ГКС(К)ОУ «Специальная школа-интернат №17»

|  |  |
| --- | --- |
| Утверждено:  Директор ГС(К)ОУ «Специальная  школа-интернат №17»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.Т.Трегубов  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2011 | Согласовано:  Зам.директора по ВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Б.А.Дементева  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2011  Принята  на педагогическом совете  Протокол №\_\_\_\_\_  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2011 |

Программа

дополнительного образования детей

Кружок «Затейливые лоскуты»

(рассчитана на детей 7 – 9 классов, срок реализации 2 года)

г. Светлоград, 2011 г.

Программа кружка **«Затейливые лоскуты»**

**дети 7 – 9 класса**

учитель профессионально-трудового обучения: Волкова С.Н.

# Тип программы: модифицированная

Вид программы: общеразвивающая

Направление программы: художественно-эстетическое

Пояснительная записка

Лоскутное шитьё давно стало самостоятельным видом декоративно-прикладного искусства. Это творческое занятие отличается, например, от шитья одежды по выкройкам, так как работа с лоскутами означает работу с цветом, фактурой ткани, с формой фрагментов орнамента. Это творческий процесс, требующий воображения, интуиции, эмоционального самовыражения. Лоскутное изделие, созданное своими руками, согревает, украшает и выражает индивидуальность. Ассортимент изделий из лоскутков разнообразен. Это подушки, коврики, прихватки, салфетки, грелки, скатерти, одеяла, куклы. Шитьё из лоскутков способствует формированию и закреплению практических трудовых навыков, развитию усидчивости, аккуратности, трудовой и творческой активности, художественного вкуса. Лоскутное шитьё помогает воспитывать экологическую сознательность у детей. Ведь для работы можно использовать отходы ткани – межлекальные выпады, остатки, старую крепкую одежду, которая вышла из моды.

Обучающиеся осваивают рациональные техники кроя и пошива лоскутных изделий, традиционные и свободные техники лоскутного шитья, изготавливают стёганое изделие из лоскутков.

Актуальность создания программы обусловлена желанием дать учащимся возможность познакомиться с лоскутным шитьём как культурной ценностью. Эта техника поможет творчески, индивидуально проявить себя.

**Программа составлена на основе:**

1. Пособия для руководителей кружков школ и внешкольных учреждений: Л.П. Чижикова «Кружок конструирования и моделирования одежды».- М.: Просвещение, 1990.

2. Учебно-методического пособия для учителя: Нагель О.И. «Художественное лоскутное шитьё» (Основы лоскутного шитья и традиции народного текстильного лоскута): Учебно-методическое пособие для учителя. – М.: Школа-Пресс, 2000.

**Цель программы:** Развитие творческой личности, овладение практическими умениями обрабатывать текстильные материалы с целью создания лоскутных изделий.

В процессе обучения решаются следующие задачи:

-научить традиционным и свободным приёмам шитья из лоскута, используя разные техники пошива;

-развивать творческие способности учащихся;

-воспитывать бережливость, экологическую сознательность;

-формировать технологическую культуру;

-формировать качества личности - настойчивость, терпение, аккуратность в труде.

Программа для внеклассных занятий, рассчитана на два года обучения.

**Объём учебной нагрузки** в неделю составляет:

**1год** обучения 2 часа;

**2 год** обучения 2 часа.

**Количество учебных часов** в год:

1год 74 часа; 2 год – 72 часа.

Занятия проводятся один раз в неделю по два часа. В кружок набираются дети среднего школьного возраста, **13 – 16 лет.** Подбор изготавливаемых изделий техника и технология выполнения могут изменяться в зависимости от возможностей, умений и навыков детей.

**Методические указания**

На занятиях используются различные методы обучения – объяснительные, демонстрационные, практические.

Практические работы включают сборку образцов узоров, графические зарисовки, изготовление изделий (прихватка, декоративная салфетка, диванная подушка, грелка на чайник, панно, подставка под горячее и т.п. по выбору учащихся). Все объекты труда должны быть максимально познавательными, иметь эстетическую привлекательность и давать представление о технике лоскутного шитья.

Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда, возбуждает желание к последующей деятельности.

Дети учатся изготавливать изделия в лоскутной технике, при этом проявляют изобретательность, фантазию и творчество. Они знакомятся с основами композиции, видами орнаментов, цветовой гаммой и сочетаниями цветов, придумывают свои орнаменты, подбирают ткани по фактуре, волокнистому составу, цвету, учатся делать стёжку изделия, создают индивидуальные, неповторимые изделия. Работая с лоскутками, ищут более рациональные варианты их использования.

Формой активизации учебно-воспитательного процесса является посещение историко-этнографического музея Поморского быта, Центра поморских ремёсел, где происходит знакомство с творчеством народных умельцев нашего края, посёлка, встречи с народными мастерами.

Лучшие работы детей выставляются на выставках, ярмарках.

Тематический план

кружка «Затейливые лоскуты»

1 год обучения

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата | Разделы и темы. | Количество учебных часов | | |
| Раздел. | Тема. | |
| Теория. | Практика. |
| 1 | 01.09 | Вводное занятие. История лоскутного шитья*.* | **2** | 2 |  |
| 2 | 08.09 | Инструменты и материалы. Правила безопасности. | **2** | 2 |  |
| 3 | 15.09 | Цвет. Цветовые сочетания. Шаблоны. Раскрой лоскутков. | **2** | 1 | 1 |
| 4 | 20.09 | Соединение лоскутков в технике «спираль». | **2** | 1 | 1 |
| 5 | 27.09  04.10 | Изготовление изделия в технике «спираль». | **4** |  | 4 |
| 6 | 11.10 | Из полосок и полосочек. Техника «ёлочка». | **2** | 1 | 1 |
| 7 | 18.10  25.10 | Изготовление изделия с узором «ёлочка». | **4** |  | 4 |
| 8 | 01.11 | Техника «изба» или «американский квадрат». | **2** | 1 | 1 |
| 9 | 08.11  15.11  22.11 | Изготовление изделия с узором «изба» или «американский квадрат». | **6** |  | 6 |
| 10 | 29.11 | Техника «русский квадрат». | **2** | 1 | 1 |
| 11 | 06.12  13.12  20.12 | Изготовление изделия с узором «русский квадрат». | **6** |  | 6 |
| 12 | 27.12 | Лоскутная геометрия. Некоторые «премудрости» лоскутной геометрии. | **2** | 1 | 1 |
| 13 | 17.01  24.01 | Изготовление изделия из квадратов. | **4** |  | 4 |
| 14 | 31.01 | Соединение треугольников в технике «обезьянья лапка». | **2** | 1 | 1 |
| 15 | 07.02  14.02  21.02 | Изготовление изделия в технике «обезьянья лапка». | **6** |  | 6 |
| 16 | 28.02 | Техника отлетные «уголки». | **2** | 1 | 1 |
| 17 | 06.03  13.03  20.03 | Изготовление изделия в технике отлетные «уголки» | **6** |  | 6 |
| 18 | 27.03 | Стёжка. Основные правила ручной стёжки. | **2** | 1 | 1 |
| 19 | 03.04 | Выполнение стёжки. Машинная стёжка. | **2** |  | 2 |
| 20 | 10.04 | Изготовление творческого изделия. Выбор рисунка и материалов. | **2** | 1 | 1 |
| 21 | 17.04  24.04  08.05 | Изготовление творческого изделия. Изготовление блоков лоскутных узоров. | **6** |  | 6 |
| 22 | 15.05  22.05 | Изготовление творческого изделия. Сборка изделия. | **4** |  | 4 |
| 23 | 29.05 | Изготовление творческого изделия. Стёжка. Окончательная отделка. | **2** |  | 2 |
|  |  | ***Итого:*** | **74** | 14 | 60 |

Тематический план

кружка «Затейливые лоскуты»

2 год обучения

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата | Разделы и темы. | Количество учебных часов | | |
| Раздел | Тема. | |
| Теория. | Практика. |
| 1 | 03.09 | Вводное занятие. Материалы и инструменты. Правила безопасности. | **2** | 2 |  |
| 2 | 10.09 | Лоскутная техника объёмные «пуфики». | **2** | 1 | 1 |
| 3 | 17.09  24.09  01.10  08.10 | Изготовление изделия в технике объёмные «пуфики». | **8** |  | 8 |
| 4 | 15.10 | Узоры, собираемые по спирали. Свободная техника. | **2** | 1 | 1 |
| 5 | 22.10  29.10  05.11 | Изготовление изделия со спиральным узором. | **6** |  | 6 |
| 6 | 12.11 | Орнамент. Составление узора. Пошив лоскутного узора из квадратов и треугольников. | **2** | 1 | 1 |
| 7 | 19.11  26.11  03.12 | Изготовление изделия из квадратов и треугольников. | **6** |  | 6 |
| 8 | 10.12 | Аппликация. Способы выполнения аппликации. | **2** | 1 | 1 |
| 9 | 17.12  24.12 | Выполнение аппликации. | **4** |  | 4 |
| 10 | 14.01 | Пошив лоскутного узора из многоугольников. | **2** | 1 | 1 |
| 11 | 21.01  28.01  04.02 | Узор из многоугольников. Изготовление изделия. | **6** |  | 6 |
| 12 | 11.02 | Изготовление узора «колодец». | **2** | 1 | 1 |
| 13 | 18.02  25.02 | Изготовление изделия в технике «колодец» | **4** |  | 4 |
| 14 | 04.03 | Соединение лоскутов в технике «пэчворк». | **2** | 1 | 1 |
| 15 | 11.03  18.03  25.03 | Изготовление изделия в технике «пэчворк». | **6** |  | 6 |
| 16 | 01.04 | Изготовление творческого изделия на основе изученных техник и узоров. Выбор рисунка и материалов. | **2** |  | 2 |
| 17 | 08.04  15.04  22.04  29.04  06.05 | Изготовление творческого изделия. Изготовление блоков лоскутных узоров. | **10** |  | 10 |
| 18 | 13.05  20.05 | Изготовление творческого изделия. Сборка изделия. | **4** |  | 4 |
| 19 | 27.05 | Изготовление творческого изделия. Стёжка. Окончательная отделка. | **2** |  | 2 |
|  |  | ***Итого:*** | **74** | 9 | 65 |

**Основное содержание программы**

**1 год обучения (74 часа)**

**Вводное занятие. История лоскутного шитья***.* **2 часа**

Цели и задачи обучения. Содержание программы кружка. Правила поведения в мастерской. Правила безопасной работы и личной гигиены. Организация рабочего места.

История лоскутного шитья. Пэчворк, килт. Традиционное лоскутное шитьё в России.

Объекты труда: лоскутные картины, прихватки, коврики, подушки и другие предметы домашнего обихода.

**Инструменты и материалы. 2 часа**

Оборудование, инструменты и приспособления для лоскутного шитья. Материалы: подбор и подготовка, декатировка, крахмаление. Организация рабочего места. Правила безопасной работы. Шаблоны и трафареты: способы изготовления и использования.

Объекты труда: Шаблоны и трафареты.

**Цвет.** **Цветовые сочетания.** **2 часа**

Цветовой круг. Основные, дополнительные. Тёплые, холодные. Контрастные, родственные цвета. Гармоничное сочетание цветов.

Объекты труда: лоскутные изделия, ткани разных цветов.

**Техника «спираль». Изготовление изделия в технике «спираль». 6 часов**

Подбор и раскрой лоскутков. Технология пошива. Пошив узора в свободной технике. Соединение лоскутного изделия с прокладкой и подкладкой. Влажно-тепловая обработка.

Объекты труда: Лоскутная прихватка, салфетка.

**Из полосок и полосочек. Техника «ёлочка».** **Изготовление изделия в технике «ёлочка» 6 часов**

Раскрой полосок. Технология пошива. Выполнение узора «ёлочка». Соединение деталей, обработка изделия. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий.

Объекты труда: Декоративная наволочка для подушки.

**Техника «изба» или «американский квадрат». Изготовление изделия с узором «изба» или «американский квадрат». 8 часов**

Раскрой полосок. Технология пошива. Выполнение узора «изба». Соединение деталей, обработка изделия. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий.

Объекты труда: Декоративная наволочка для подушки.

**Техника «русский квадрат». Изготовление изделия с узором «русский квадрат». 8 часов**

Подбор ткани, раскрой полосок. Технология пошива. Пошив лоскутного узора «русский квадрат». Соединение лоскутного изделия с прокладкой и подкладкой. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий.

Объекты труда: салфетка, коврик, панно, небольшое одеяло или др.

**Лоскутная геометрия. Некоторые «премудрости» лоскутной геометрии. Изготовление изделия из квадратов. 6 часов**

Раскрой квадратов. Технология пошива. Рисунок «шахматка». Соединение лоскутного изделия с прокладкой и подкладкой. Влажно-тепловая обработка.

Объекты труда: Лоскутная прихватка, салфетка, коврик, панно или др.

**Соединение треугольников в технике «обезьянья лапка». Изготовление изделия в технике «обезьянья лапка». 8 часов**

Раскрой треугольников. Технология пошива. Выполнение узора «обезьянья лапка». Соединение лоскутного изделия с прокладкой и подкладкой. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий.

Объекты труда: Лоскутная прихватка, салфетка, коврик, панно или др.

**Техника отлетные «уголки». Изготовление изделия в технике отлетные «уголки». 8 часов**

Подбор и раскрой лоскутков. Способы складывания уголков в зависимости от толщины ткани. Пришивание уголков. Оформление изделия.

Объекты труда: Коврик, подставка под горячее или др.

**Стёжка. Основные правила ручной стёжки. Машинная стёжка. 4 часа**

Ручная стёжка. Технология выполнения. Машинная стёжка. Выполнение ручной и машинной стёжек на одном из сшитых изделий.

Объекты труда: панно, лоскутная картина или др.

**Изготовление творческого изделия. 14 часов**

Выбор рисунка и материалов. Изготовление блоков лоскутных узоров. Сборка изделия. Стёжка. Окончательная отделка.

Объекты труда: панно, лоскутная картина или др.

**2 год обучения (74 часа)**

**Вводное занятие.** **Материалы и инструменты. Правила безопасности. 2 часа**

Цели и задачи обучения. Содержание программы кружка. Оборудование, инструменты и приспособления для лоскутного шитья. Материалы: подбор и подготовка. Правила поведения в мастерской. Правила безопасной работы и личной гигиены. Организация рабочего места.

**Лоскутная техника объёмные «пуфики». Изготовление изделия в технике объёмные «пуфики». 10 часов**

Подбор и раскрой лоскутков. Технология пошива. Изготовление «пуфиков», их соединение. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий.

Объекты труда: Объёмные одеяла, покрывала для кукол, декоративные подушки.

**Узоры, собираемые по спирали. Свободная техника. Изготовление изделия со спиральным узором. 8 часов**

Подбор и раскрой лоскутков. Технология пошива. Пошив узора в свободной технике. Соединение лоскутного изделия с прокладкой и подкладкой. Влажно-тепловая обработка.

Объекты труда: Декоративная наволочка для подушки.

**Орнамент. Составление узора. Пошив лоскутного узора из квадратов и треугольников. 2 часа**

Основные понятия об орнаменте, композиции. Раппорт, симметрия. Законы и правила орнаментальной композиции. Составление узора из квадратов и треугольников. Изготовление шаблонов. Подбор материалов. Раскрой лоскутных деталей. Пошив узора.

Объекты труда: Лоскутный узор.

**Изготовление изделия из квадратов и треугольников. 6 часов**

Технология пошива. Выполнение узора из квадратов и треугольников. Соединение с прокладкой, обработка изделия. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий.

Объекты труда: Лоскутная прихватка, коврик на стул, салфетка.

**Аппликация. Способы выполнения. Выполнение аппликации. 6часов**

Использование аппликации в лоскутной технике. Технология выполнения аппликации. Подбор лоскутов. Выполнение аппликации. Влажно – тепловая обработка.

Объекты труда: панно, лоскутная картина.

**Пошив лоскутного узора из многоугольников. Узор из многоугольников. Изготовление изделия. 8 часов**

Изготовление шаблона. Подбор и раскрой лоскутков. Технология пошива. Пошив узора из многоугольников. Обработка и оформление изделия. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий.

Объекты труда: Лоскутная подушка, салфетка, подушка-игрушка «черепаха».

**Изготовление узора «колодец». Изготовление изделия в технике «колодец». 6 часов**

Раскрой полосок. Технология пошива. Выполнение узора «колодец». Соединение лоскутного изделия с прокладкой и подкладкой. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий.

Объекты труда: Лоскутная прихватка, салфетка, коврик, панно или др.

**Соединение лоскутов в технике «пэчворк». Изготовление изделия в технике «пэчворк». 8 часов**

Подбор, раскрой, сортировка лоскутков. Технология пошива. Настрачивание лоскутков на основу. Обработка и оформление изделия. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий.

Объекты труда: подушка, сумка, коврик, прихватка.

**Изготовление творческого изделия на основе изученных техник и узоров. 18часов**

Выбор рисунка и материалов. Изготовление блоков лоскутных узоров. Сборка изделия. Соединение с прокладкой и подкладкой. Оформление изделия. Стёжка. Окончательная отделка.

**Результаты образовательного процесса**

**Основные знания и умения**

**1 год обучения**

**Учащиеся должны знать:**

-правила безопасности труда при работе на швейной машине и шитья ручными инструментами;

-историю лоскутного шитья;

-техники пошива лоскутных узоров «спираль», «ёлочка», «изба», «русский квадрат», «обезьянья лапка», «уголки»;

-способы выполнения стёжки;

-технологию выполнения ручных и машинных швов, необходимых для пошива, приёмы влажно-тепловой обработки;

-материалы, применяемые в лоскутном шитье;

-основы композиции, особенности построения узоров из текстильного лоскута, цветовую гамму;

-требования к качеству готовых изделий.

**Учащиеся должны уметь:**

**-**правильно организовывать рабочее место при выполнении работ и соблюдать правила безопасности труда;

-подбирать и готовить материалы для лоскутного шитья;

-составлять и шить лоскутные узоры «спираль», «ёлочка», «изба», «русский квадрат», «обезьянья лапка», «уголки»;

-обрабатывать, оформлять лоскутное изделие;

-делать стёжку готового изделия;

-определять качество выполняемых операций, изготавливаемых изделий.

**2 год обучения**

**Учащиеся должны знать:**

-правила безопасности труда при работе на швейной машине и шитья ручными инструментами;

-составлять и шить узоры из треугольников и квадратов;

-техники пошива лоскутных узоров из треугольников и квадратов, объёмные «пуфики», «колодец», «пэчворк»;

-способы выполнения аппликации;

-технологию выполнения ручных и машинных швов, необходимых для пошива, приёмы влажно-тепловой обработки;

-материалы, применяемые в лоскутном шитье;

-основы композиции, особенности построения узоров из текстильного лоскута, цветовую гамму;

-требования к качеству готовых изделий.

**Учащиеся должны уметь:**

**-**правильно организовывать рабочее место при выполнении работ и соблюдать правила безопасности труда;

-подбирать и готовить материалы для лоскутного шитья;

-составлять и шить лоскутные узоры из треугольников и квадратов, объёмные «пуфики», «колодец», «пэчворк»;

-обрабатывать, оформлять лоскутное изделие;

-выполнять аппликацию;

-определять качество выполняемых операций, изготавливаемых изделий.

**Литература**

1. Нагель О.И. Художественное лоскутное шитьё. Учебно – методическое пособие для учителя. Москва, Школа – Пресс, 2000 г.
2. М.В.Максимова, М.А.Кузьмина Лоскутики. Г.Тверь «ЭКСМО-Пресс»,1998г.
3. М.В.Максимова, М.А.Кузьмина Лоскутные подушки и покрывала. – М.: Изд-во Эксмо, 2004г.
4. Шьём из лоскутков. ВНЕШСИГМА АСТ. Москва 2000 г.
5. И.Ю. Муханова Шитьё из лоскутков. Быстро и красиво. Москва ОЛМА-ПРЕСС, 2001г.