


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ
Государственное казенное общеобразовательное учреждение
«Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 17»
356530 Российская Федерация, Ставропольский край,
г. Светлоград, ул. Коминтерна, 13.
Тел./ факс: 8 (86547) 4-99-57, 4-95-94.

электронный адрес: soshint17@mosk.snavregion.ru; сайт: <http://svet17.ucoz.ru>

Приложение к ФАООП ОУ (ИН). Приказ от 30.08.2023 № 285 - ОД

СОГЛАСОВАНА

Заместителем директора по ВР
ГКОУ «Специальная (коррекционная)
общеобразовательная школа-интернат № 17»

 Ж.В. Удовиченко
29 августа 2023г.


УТВЕРЖДЕНА

И.о. директора ГКОУ «Специальная
(коррекционная) общеобразовательная
школа-интернат № 17»

 Б.А. Дементева
31 августа 2023г.

РАССМОТРЕНА

Руководителем ЦМО
ГКОУ «Специальная
(коррекционная) общеобразовательная
школа-интернат № 17»

 Е.Н. Колесникова
протокол №1 от 25 августа 2023г.

АДАптиРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по «Ритмике»,

/наименование учебного предмета, курса в соответствии с УП/

«Коррекционно-развивающая область»,

/наименование предметной области в соответствии с УП/

Этап обучения (класс) - II (5-8 класс), основное общее образование,
ФАООП ОУ (ИН) (вариант 1)

/этап /класс /начальное общее, основное общее образование /

Учебный год - 2023/24

Количество часов: всего в год - 5^а, 5^б, 6^а, 6^б, 7^а, 7^б, 8^а, 8^г - 34 часа

в неделю - 1 час

Учитель - Миронец Людмила Викторовна

/ФИО педагога/

Квалификационная категория - высшая

/высшая, первая, соответствие занимаемой должности/

по должности - «учитель»

/«учитель»/ «воспитатель»/

АРП разработана на основе: Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), приказ от 24.11.2022г № 1026

/указать программу/программы /

Учебник: не предусмотрен

/указать учебник, издательство, год издания/

г. СВЕТЛОГРАД, 2023г.

**Адаптированная рабочая программа по коррекционно-развивающей области
«Ритмика»**

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ:
Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ).
Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"
Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи""
Приказ Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 г. № 115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования"
Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1026 "Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)"
Приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
Письмо Министерства образования и науки РФ от 11 марта 2016 г. № ВК-452/07 "О введении ФГОС ОВЗ".
Приказ Минпросвещения России «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников» от 21.09.2022. № 858
Письмо Минпросвещения России «Об обеспеченности учебными изданиями» от 21.02.2023 №АБ-800/03
Постановление Правительства Российской Федерации – от 29 августа 2022г. №1505 " <u>О переносе выходных дней в 2023 году</u> "
Постановление Правительства Российской Федерации от 10.08.2023 № 1314 "О переносе выходных дней в 2024 году"
"Трудовой кодекс Российской Федерации" от 30.12.2001 N 197-ФЗ (ред. от 28.06.2021)
РЕГИОНАЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ:
Письмо МО и МП СК от 08.06.2016г. №04-20\5680 «О методических рекомендациях».
Письмо МОСК от 26.07.2023г.№ 01-23/11662 «Об организации работы по формированию календарных учебных графиков на 2023/24 учебный год»
Письмо от 18.08.
Закон СК № 60-кз от 23.06.2016г. «Об объявлении в Ставропольском крае нерабочим (праздничным) днем Дня поминовения усопших (Радоницы)».
УРОВЕНЬ ОУ:
Лицензия №4773 от 06.05.2016г. на осуществление образовательной деятельности.
Устав ОУ
Учебный план на 2023/24 учебный год

Учебный план V-VIII классов ФАООП УО (вариант 1)

Предметные области	Класс Учебные предметы	Количество часов				Всего
		V	VI	VII	VIII	
Обязательная часть						
1. Язык и речевая практика	Русский язык	5	5	4	4	18
	Чтение (Литературное чтение)	4	4	4	4	16
2. Математика	Математика	5	5	4	4	18
	Информатика	-	-	1	1	2
3. Естествознание	Природоведение	2	2	-	-	4
	Биология	-	-	2	2	4
	География	-	2	2	2	6
4. Человек и общество	Основы социальной жизни	2	2	2	2	8
	Мир истории	-	2	-	-	2
	История Отечества	-	-	2	2	4
5. Искусство	Музыка	1	-	-	-	1
	Рисование (изобразительное искусство)	2	-	-	-	2
6. Физическая культура	Адаптивная физическая культура	2	2	2	2	8
7. Технология	Профильный труд	6	6	7	7	26
Итого		-	-	-	-	-
Часть, формируемая участниками образовательных отношений		-	-	-	-	-
Максимально допустимая годовая нагрузка (при 5-ти дневной учебной неделе)		29	30	30	30	119
Коррекционно-развивающая область:		6	6	6	6	24
логопедические занятия		2	2	2	2	8
ритмика		1	1	1	1	4
развитие психомоторики и сенсорных процессов		2	2	2	2	8
основы компьютерной грамотности (факультатив)		1	1	1	1	4
Внеурочная деятельность:		4	4	4	4	16
нравственное направление		1	1	1	1	4
социальное направление		1	1	1	1	4
общекультурное направление		1	1	1	1	4
спортивно-оздоровительное направление		1	1	1	1	4

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Учащиеся должны уметь:

Минимальный уровень:

- уметь правильно и быстро находить нужный темп ходьбы, бега в соответствии с характером и построением музыкального отрывка;
- различать двухчастную и трехчастную форму в музыке;
- отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз; четко, организованно перестраиваться, быстро реагировать на приказ музыки, даже во время веселой, задорной пляски;
- различать основные характерные движения некоторых народных танцев.

Достаточный уровень:

- знать основные позиции ног и рук, использовать их при выполнении упражнений;
- уметь самостоятельно ориентироваться в пространстве, перестраиваться по требованию учителя в шеренгу, колонну, круг;
- знать основные элементы танцев, разученных в течение периода обучения, танцевальные движения, а также использовать их при самостоятельном составлении небольших танцевальных композиций;
- уметь самостоятельно составлять ритмические рисунки и исполнять их на музыкальных инструментах.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Упражнения на ориентировку в пространстве

Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре. Построение в шахматном порядке. Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их. Перестроение из простых и концентрических кругов в звёздочки и карусели. Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол. Сохранение правильных дистанций при всех видах построений с использованием лент, обручей, скакалок. Упражнения с предметами, более сложные, чем в предыдущих классах.

Ритмико-гимнастические упражнения

Общеразвивающие упражнения. Круговые движения головы, наклоны вперёд, назад, в стороны. Выбрасывание рук вперёд, в стороны, вверх из положения руки к плечам. Круговые движения плеч, замедленные с постоянным ускорением, с резким изменением темпа движений. Плавные, быстрые, резкие, медленные движения кистей рук. Повороты туловища, в положении стоя, сидя с передачей предметов. Круговые движения туловища с вытянутыми в стороны руками, за голову, на пояс.

Всевозможные сочетания движений ног: выставление ног вперёд, назад, в стороны, сгибание в коленном суставе, круговые движения, ходьба на внутренних краях стоп. Упражнения на выработку осанки.

Упражнения на координацию движений. Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей. Выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений. Поочерёдные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени. Самостоятельное составление несложных ритмических рисунков в сочетании хлопков и притопов, с предметами (погремушками, бубном, барабаном).

Упражнения на расслабление мышц. Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими расслабленными коленями и корпусом, висящими руками и опущенной головой («петрушка»). С позиции приседания на корточки с опущенной головой и руками постепенное поднятие головы, корпуса, рук по сторонам (имитация распускающегося цветка). То же движение в обратном направлении (имитация увядающего цветка).

Упражнения с детскими музыкальными инструментами

Круговые движения кистью (пальцы сжаты в кулак). Противопоставление одного пальца остальным. Движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движений.

Выполнение несложных упражнений, песен на детском пианино, аккордеоне, духовой гармонике. Упражнения в передаче на музыкальных инструментах основного ритма знакомой песни и определении по заданному ритму мелодии знакомой песни.

Игры под музыку

Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоcontrastных частей музыки. Упражнения на формирование умения начинать движение после вступления мелодии. Разучивание и придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений, их комбинирование. Составление несложных танцевальных композиций. Игры с пением, речевым сопровождением. Инсценирование музыкальных сказок, песен.

Танцевальные упражнения

Исполнение элементов плясок и танцев, разученных в 3 классе. Упражнения на различение элементов народных танцев. Шаг кадрили: три простых шага и один скользящий, носок ноги вытянут. Пружинящий бег. Поскоки с продвижением назад (спиной). Быстрые мелкие шаги на всей ступне и на полупальцах. Разучивание народных танцев

УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

5^а, 5^б класс

1ч. в неделю

I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	Год
8	8	11	7	34

№ п/п	Раздел. Тема.	Кол-во часов
1	Раздел 1. Упражнения на ориентировку в пространстве.	8
2	Раздел 2. Ритмико-гимнастические упражнения.	6
3	Раздел 3. Упражнения с детскими музыкальными инструментами.	6
4	Раздел 4. Музыкальные игры.	6
5	Раздел 5. Танцевальные упражнения.	8
	Итого	34

6^а, 6^б класс

1ч. в неделю

I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	Год
8	8	11	7	34

№ п/п	Раздел. Тема.	Кол-во часов
1	Раздел 1. Упражнения на ориентировку в пространстве.	8
2	Раздел 2. Ритмико-гимнастические упражнения.	6
3	Раздел 3. Упражнения с детскими музыкальными инструментами.	6
4	Раздел 4. Музыкальные игры.	6
5	Раздел 5. Танцевальные упражнения.	8
	Итого	34

7^а, 7^б класс
1ч. в неделю

I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	Год
8	8	11	7	34

№ п/п	Раздел. Тема.	Кол-во часов
1	Раздел 1. Упражнения на ориентировку в пространстве.	8
2	Раздел 2. Ритмико-гимнастические упражнения.	6
3	Раздел 3. Упражнения с детскими музыкальными инструментами.	6
4	Раздел 4. Музыкальные игры.	6
5	Раздел 5. Танцевальные упражнения.	8
	Итого	34

8^а, 8^б класс
1ч. в неделю

I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	Год
8	8	11	7	34

№ п/п	Раздел. Тема.	Кол-во часов
1	Раздел 1. Упражнения на ориентировку в пространстве.	8
2	Раздел 2. Ритмико-гимнастические упражнения.	6
3	Раздел 3. Упражнения с детскими музыкальными инструментами.	6
4	Раздел 4. Музыкальные игры.	6
5	Раздел 5. Танцевальные упражнения.	8
	Итого	34

*Примечание: количество часов УТП должно соответствовать количеству часов КТП

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ
Государственное казенное общеобразовательное учреждение
«Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 17»
356530 Российская Федерация, Ставропольский край,
г. Светлоград, ул. Коминтерна, 13.
Тел./ факс: 8 (86547) 4-99-57, 4-95-94.
электронный адрес: soshint17@mosk.snnavregion.ru; сайт: http://svet17.ucoz.ru

Приложение 1

к АРП по коррекционно-развивающей области «Ритмика»

РАССМОТРЕНО

Руководителем ШМО

ГКОУ «Специальная

(коррекционная) общеобразовательная
школа-интернат № 17»

Колесникова Е.Н. Колесникова

Протокол №1 от 25 августа 2023г.

СОГЛАСОВАНО

Заместителем директора по УВР

ГКОУ «Специальная (коррекционная)

общеобразовательная школа-интернат № 17»

Удовиченко Ж.В. Удовиченко

29 августа 2023г.

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛА- НИРОВАНИЕ

по «Ритмике»,

/наименование учебного предмета, курса в соответствии с УП/

«Коррекционно-развивающая область»,

/наименование предметной области в соответствии с УП/

Этап обучения (класс) - II (5 -8 класс), основное общее образование,
ФАООП ОУ (ИН) (вариант 1)

/этап /класс /начальное общее, основное общее образование /

Учебный год - 2023/24

Количество часов: всего в год - 5^а, 5^б, 6^а, 6^б, 7^а, 7^б, 8^а, 8^б - 34 часа

в неделю - 1 час

Учитель - Миронец Людмила Викторовна

/ФИО педагога/

Квалификационная категория - высшая

/высшая, первая, соответствие занимаемой должности/

по должности - «учитель»

/«учитель»/ «воспитатель»/

АРП разработана на основе: Федеральной адаптированной основной общеобра-
зовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуаль-
ными нарушениями), приказ от 24.11.2022г № 1026

/указать программу/программы /

Учебник: не предусмотрен

/указать учебник, издательство, год издания/

г. СВЕТЛОГРАД, 2023г.

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

5^а, 5^б КЛАСС

№ п/п	Тема занятия	Кол – во часов	Дата
I четверть 8ч.			
1	Подготовительные упражнения. Техника безопасности на уроках ритмики.	1	06.09
2	Специальные ритмические упражнения. Ритмическая ходьба на счёт 1, на счёт 2, 3.	1	13.09
3-4	Подготовительные упражнения к танцам (полуприседания, упражнения для ступни).	2	20.09 27.09
5-6	Упражнения ритмической гимнастики.	2	04.10 11.10
7-8	Подвижные игры	2	18.10 25.10
II четверть 8 ч.			
9-10	Шаг «Кадрили».	2	08.11 15.11
11-12	Разучивание элементов танца «Кадриль».	2	22.11 29.11
13	Упражнения для мышц рук ног и туловища.	1	06.12
14	Передача на музыкальных инструментах ритмов знакомых мелодий.	1	13.12
15-16	Музыкальные игры с предметами.	2	20.12 27.12
III четверть 11ч.			
17	Ходьба с проговариванием слов и с хлопками.	1	10.01
18-19	Упражнения ритмической гимнастики.	2	17.01 24.01
20-21	Подготовительные упражнения к танцам. (выставление ноги на носок).	2	31.01 07.02
22-23	Упражнения на связь движений с музыкой. Постепенное изменение темпа при ходьбе и беге.	2	14.02 21.02
24	Передача на музыкальных инструментах ритмов знакомых мелодий.	1	28.02
25	Подвижные музыкально-ритмические и речевые игры.	1	06.03
26	Упражнения ритмической гимнастики.	1	13.03
27	Движения на развитие координации.	1	20.03
IV четверть 7ч.			
28-29	Подготовительные упражнения к танцам. (выставление ноги на носок).	2	03.04 10.04
30-31	Элементы танцев. «Наездники» (прямой галоп).	2	17.04 24.04
32	Танцы. Круговой галоп.	1	08.05
33	Подвижные музыкально-ритмические и речевые игры	1	15.05
34	Упражнение на связь движений с музыкой. (Смена направления движения с началом каждой музыкальной фразы).	1	22.05

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

6^а, 6^б КЛАСС

№ п/п	Тема занятия	Кол – во часов	Дата
I четверть 8ч.			
1	Теоретические сведения. Понятие о ритме движения и музыки.	1	07.09
2-3	Упражнения ритмической гимнастики (короткой скакалкой. Гимнастической палкой).	2	14.09 21.09
4-5	Специальные ритмические упражнения. Изменение положения рук (на пояс, за спину, вниз) с различными интервалами (через 2,4,6,8 счётов).	2	28.09 05.10
6-7	Упражнения ритмической гимнастики.	2	12.10 19.10
8	Подвижные игры.	1	26.10
II четверть 8 ч.			
9-10	Подготовительные упражнения к танцам. (Полуприседания. Упражнения для ступни).	2	09.11 16.11
11-12	Танцы. «Травушка-муравушка». «Полька».	2	23.11 30.11
13	Специальные ритмические упражнения. Ходьба с проговариванием слов и с хлопками.	1	07.12
14	Передача на музыкальных инструментах ритмов знакомых мелодий.	1	14.12
15-16	Музыкальные игры с предметами.	2	21.12 28.12
III четверть 11ч.			
17	Ходьба с проговариванием слов и с хлопками.	1	11.01
18-19	Упражнения ритмической гимнастики.	2	18.01 25.01
20-21	Подготовительные упражнения к танцам. (выставление ноги на носок).	2	01.02 08.02
22-23	Специальные ритмические упражнения. Ритмическая ходьба с движениями рук в соответствии с различными заданиями.	2	15.02 22.02
24	Передача на музыкальных инструментах ритмов знакомых мелодий.	1	29.02
25	Подвижные музыкально-ритмические и речевые игры.	1	07.03
26	Упражнения ритмической гимнастики.	1	14.03
27	Движения на развитие координации.	1	21.03
IV четверть 7ч.			
28-29	Подготовительные упражнения к танцам. (выставление ноги на носок).	2	04.04 11.04
30-33	Элементы танца «Полька».	4	18.04 25.04 02.05 16.05
34	Подвижные музыкально-ритмические и речевые игры	1	23.05

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

7^а, 7^б КЛАСС

№ п/п	Тема занятия	Кол – во часов	Дата
I четверть 8ч.			
1	Подготовительные упражнения. Т/б на уроках ритмики.	1	04.09
2	Дыхательные и релаксирующие упражнения.	1	11.09
3-4	Музыкально-ритмические движения «Великаны и гномы».	2	18.09 25.09
5-6	Упражнения ритмической гимнастики.	2	02.10 09.10
7-8	Подвижные игры мячом.	2	16.10 23.10
II четверть 8 ч.			
9-10	Прохлопывание ритма песен.	2	06.11 13.11
11-12	Передача характера музыки в движении.	2	20.11 27.11
13	Подготовительные упражнения к танцам Повторные три прыжка, подскоки.	1	04.12
14	Передача на музыкальных инструментах ритмов знакомых мелодий.	1	11.12
15-16	Музыкальные игры с предметами.	2	18.12 25.12
III четверть 11ч.			
17	Ходьба с проговариванием слов и с хлопками.	1	08.01
18-19	Упражнения ритмической гимнастики.	2	15.01 22.01
20-21	Инсценировка песни.	2	29.01 05.02
22-23	Отработка маршевого шага.	2	12.02 19.02
24	Передача на музыкальных инструментах ритмов знакомых мелодий.	1	26.02
25	Марш с перестроением в колонну по двое.	1	04.03
26	Упражнения ритмической гимнастики.	1	11.03
27	Движения на развитие координации.	1	18.03
IV четверть 7ч.			
28-29	Элемент танца. «Хороводный шаг».	2	01.04 08.04
30-31	Смена направления движения с началом каждой музыкальной фразы.	2	15.04 22.04
32	Упражнения на координацию движений.	1	06.05
33	Подвижные музыкально-ритмические и речевые игры	1	13.05
34	Игра «Покажи жестами» (пантомима).	1	20.05

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

8^а, 8^г КЛАСС

№ п/п	Тема занятия	Кол – во часов	Дата
I четверть 8ч.			
1	Подготовительные упражнения. Т/б на уроках ритмики.	1	05.09
2	Дыхательные и релаксирующие упражнения.	1	12.09
3-4	Ритмические упражнения со скакалкой.	2	19.09 26.09
5-6	Упражнения ритмической гимнастики.	2	03.10 10.10
7-8	Релаксирующие упражнения.	2	17.10 24.10
II четверть 8 ч.			
9-10	Прохлопывание ритма песен.	2	07.11 14.11
11-12	Инсценировка песни.	2	21.11 28.11
13	Маршировка и пение.	1	05.12
14	Передача на музыкальных инструментах ритмов знакомых мелодий.	1	12.12
15	Подвижная музыкально-ритмическая и речевая игра. «Охотники и утки».	1	19.12
16	Подготовительные упражнения к танцам (повторные три притопа).	1	26.12
III четверть 11ч.			
17	Ходьба с проговариванием слов и с хлопками.	1	09.01
18-19	Специальные ритмические упражнения. Ритмическая ходьба с движениями рук в соответствии с различными заданиями.	2	16.01 23.01
20-21	Инсценировка песни.	2	30.01 06.02
22-23	Танец. «Травушка-муравушка».	2	13.02 20.02
24	Передача на музыкальных инструментах ритмов знакомых мелодий.	1	27.02
25	Смена направления движения с началом каждой музыкальной фразы.	1	05.03
26	Упражнения ритмической гимнастики.	1	12.03
27	Движения на развитие координации.	1	19.03
IV четверть 7ч.			
28-29	Элементы танцев. «Наездники» (прямой галоп).	2	02.04 09.04
30	Марш по периметру зала, отработка поворотов.	1	16.04
32	Упражнения на координацию движений.	2	23.04 07.05
33	Подвижные музыкально-ритмические и речевые игры	1	21.05
34	Игра «Покажи жестами» (пантомима).	1	25.05

Пронумеровано,
скреплено,
заверено подписью
и печатью
12(двенадцать) листов

И.о.директора:  Б.А. Дементева

