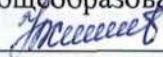



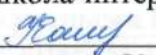
СОГЛАСОВАНА

- Заместителем директора по ВР  
ГКОУ «Специальная (коррекционная)  
общеобразовательная школа-интернат № 17»  
 Ж.В. Удовиченко  
29 августа 2023г.

УТВЕРЖДЕНА

- И.о. директора ГКОУ «Специальная  
(коррекционная) общеобразовательная  
школа-интернат № 17»  
 Б.А. Дементева  
31 августа 2023г.

РАССМОТРЕНА

- Руководителем ЦМО  
ГКОУ «Специальная  
(коррекционная) общеобразовательная  
школа-интернат № 17»  
 Е.Н. Колесникова  
протокол №1 от 25 августа 2023г.

## АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по «Ритмике»,

/наименование учебного предмета, курса в соответствии с УП/

«Коррекционно-развивающая область»,

/наименование предметной области в соответствии с УП/

Этап обучения (класс) - I (1-4 класс), начальное общее образование,  
ФАООП ОУ (ИН) (вариант 1)

/этап /класс /начальное общее, основное общее образование /

Учебный год - 2023/24

Количество часов: всего в год - 1 класс – 33 часа; 2<sup>а</sup>, 3<sup>а</sup>, 3<sup>б</sup>, 4<sup>а</sup> класс – 34 часа  
в неделю - 1 час

Учитель - Миронец Людмила Викторовна  
/ФИО педагога/

Квалификационная категория - высшая  
/высшая, первая, соответствие занимаемой должности/

по должности - «учитель»  
/«учитель»/ «воспитатель»/

АРП разработана на основе: Федеральной адаптированной основной общеобразова-  
вательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуаль-  
ными нарушениями), приказ от 24.11.2022г № 1026

/указать программу/программы /

Учебник: не предусмотрен

/указать учебник, издательство, год издания/

г. СВЕТЛОГРАД, 2023г.

**Адаптированная рабочая программа  
по коррекционному курсу «Ритмика»**

<b>ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ:</b>
Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ).
Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"
<b>Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" "</b>
<b>Приказ Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 г. № 115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования"</b>
<b>Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1026 "Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)"</b>
Приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
Письмо Министерства образования и науки РФ от 11 марта 2016 г. № ВК-452/07 "О введении ФГОС ОВЗ".
Приказ Минпросвещения России «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников» от 21.09.2022. № 858
Письмо Минпросвещения России «Об обеспеченности учебными изданиями» от 21.02.2023 №АБ-800/03
<b>Постановление Правительства Российской Федерации – от 29 августа 2022г. №1505 "О переносе выходных дней в 2023 году"</b>
<b>Постановление Правительства Российской Федерации от 10.08.2023 № 1314 "О переносе выходных дней в 2024 году"</b>
"Трудовой кодекс Российской Федерации" от 30.12.2001 N 197-ФЗ (ред. от 28.06.2021)
<b>РЕГИОНАЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ:</b>
Письмо МО и МП СК от 08.06.2016г. №04-20\5680 «О методических рекомендациях».
Письмо МОСК от 26.07.2023г.№ 01-23/11662 «Об организации работы по формированию календарных учебных графиков на 2023/24 учебный год»
Закон СК № 60-кз от 23.06.2016г. «Об объявлении в Ставропольском крае нерабочим (праздничным) днем Дня поминовения усопших (Радоницы)».
<b>УРОВЕНЬ ОУ:</b>
Лицензия №4773 от 06.05.2016г. на осуществление образовательной деятельности.
Устав ОУ
Учебный план на 2023/24 учебный год

**Учебный план I-IV классов ФАООП УО (вариант 1)**

Предметные области	Класс Учебные предметы	Количество часов				Всего
		I	II	III	IV	
<b>Обязательная часть</b>						
1. Язык и речевая практика	Русский язык	3	4	4	4	<b>15</b>
	Чтение	3	4	4	4	<b>15</b>
	Речевая практика	2	2	2	2	<b>8</b>
2. Математика	Математика	3	5	5	5	<b>18</b>
3. Естествознание	Мир природы и человека	2	2	2	2	<b>8</b>
4. Искусство	Музыка	2	1	1	1	<b>5</b>
	Рисование (изобразительное искусство)	1	1	1	1	<b>4</b>
5. Физическая культура	Адаптивная физическая культура	3	3	3	3	<b>12</b>
6. Технология	Ручной труд	2	1	1	1	<b>5</b>
Итого		-	-	-	-	-
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>		-	-	-	-	-
<b>Максимально допустимая годовая нагрузка (при 5-ти дневной учебной неделе)</b>		<b>21</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>90</b>
<b>Коррекционно-развивающая область:</b>		<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>24</b>
логопедические занятия		3	3	3	3	<b>12</b>
ритмика		1	1	1	1	<b>4</b>
развитие психомоторики и сенсорных процессов		2	2	2	2	<b>8</b>
<b>Внеурочная деятельность:</b>		<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>16</b>
нравственное направление		1	1	1	1	<b>4</b>
социальное направление		1	1	1	1	<b>4</b>
общекультурное направление		1	1	1	1	<b>4</b>
спортивно-оздоровительное направление		1	1	1	1	<b>4</b>
<b>Итого</b>		<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>40</b>
<b>Всего</b>		<b>31</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>130</b>

## ГОДОВОЙ КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

ГКОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная  
школа - интернат № 17» на 2023/24 учебный год

<b>Четверть</b>	<b>Учебный период</b>	<b>Каникулы</b>
1 четверть	01.09.2023 – 27.10.2023 года (8 учебных недель, 2 дня)	<b>Осенние каникулы:</b> 28.10.2023 – 05.11.2023 года (9 дней)
2 четверть	06.11.2023 – 29.12.2023 года (8 учебных недель)	<b>Зимние каникулы:</b> 30.12.2023 – 07.01.2024 года (9 дней)
3 четверть	09.01.2024 – 22.03.2024 года (10 учебных недель, 6 дней)	Дополнительные каникулы для пер- воклассников 10.02.2024 – 18.02.2024 года (9 дней)
		<b>Весенние каникулы:</b> 23.03.2024 - 31.03.2024 года (9 дней)
4 четверть	01.04.2024 – 26.05.2024 года (7 учебных недель, 2 дня)	
<b>Всего:</b>	<b>2-9 классы, ГПП*: 34 учеб- ные недели (170 учебных дней)</b>	<b>2-9 классы, ГПП* - 27 дней</b>
	<b>1 класс: 33 учебные недели (165 учебных дней)</b>	<b>1 класс - 36 дней</b>
Практика, подготовка к итоговой аттестации, итоговая ат- тестация	27.05. - 30.05.2024 года (4 дня) (Практика, подготовка к итого- вой аттестации: 9-е классы, ГПП*)	31.05.2024 года (Итоговая аттестация: 9-е классы, ГПП*)

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Целью занятий по ритмике является развитие двигательной активности обучающегося в процессе восприятия музыки.

На занятиях ритмикой осуществляется коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер, которая достигается средствами музыкально-ритмической деятельности. Занятия способствуют развитию общей и речевой моторики, ориентировке в пространстве, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Основные направления работы по ритмике:

- упражнения на ориентировку в пространстве;
- ритмико-гимнастические упражнения (общеразвивающие упражнения, упражнения с детскими музыкальными инструментами);
- игры под музыку;
- танцевальные упражнения.

### **Упражнения на ориентировку в пространстве**

Ходьба в соответствии с метрической пульсацией: чередование ходьбы с приседанием, со сгибанием коленей, на носках, широким и мелким шагом, на пятках, держа ровно спину. Построение в колонны по три. Перестроение из одного круга в два, в три отдельных маленьких круга и концентрические круги путём отступления одной группы детей на шаг вперёд, другой – на шаг назад. Перестроение из общего круга в кружочки по два, три, четыре человека и обратно в общий круг.

Выполнение упражнений с предметами, более сложных, чем в предыдущих классах.

### **Ритмико-гимнастические упражнения**

*Общеразвивающие упражнения.* Наклоны, повороты и круговые движения головы. Движения рук в разных направлениях: отведение рук в стороны и скрещивание их перед собой с обхватом плеч; разведение рук в стороны с напряжением (растягивание резинки). Повороты туловища в сочетании с наклонами; повороты туловища вперёд, в стороны с движениями рук. Неторопливое приседание с напряжённым разведением коленей в сторону, медленное возвращение в исходное положение. Поднимание на носках и медленное полуприседание. Круговые движения ступни. Приседание с одновременным выставлением ноги вперёд в сторону. Упражнения на выработку осанки.

*Упражнения на координацию движений.* Взмахом отвести правую ногу в сторону и поднять руки через стороны вверх, хлопнуть в ладоши, повернуть голову в сторону, противоположную взмаху ноги. Круговые движения левой ноги в сочетании с круговыми движениями правой руки. Упражнения на сложную координацию движений с предметами (флажками, мячами, обручами, скакалками).

Одновременное отхлопывание и прохлопывание несложных ритмических рисунков в сложном и быстром темпе с музыкальным сопровождением (под барабан, бубен).

Самостоятельное составление простых ритмических рисунков. Протопывание того, что учитель прохлопал, и наоборот.

*Упражнения на расслабление мышц.* Выпрямление рук в суставах и напряжение всех мышц от плеча до кончиков пальцев; не опуская рук ослабить напряжение, давая плечам, кистям, пальцам слегка пассивно согнуться (руки как бы ложатся на мягкую подушку). Поднять руки вверх, вытянуть весь корпус – стойка на полупальцах, быстрым движением согнуться и сесть на корточки (большие и маленькие). Перенесение тяжести тела с ноги на ногу, из стороны в сторону.

### **Упражнения с детскими музыкальными инструментами**

Сгибание и разгибание кистей рук, встряхивание, повороты, сжимание пальцев в кулак и разжимание. Упражнение для кистей рук с барабанными палочками.

Исполнение гаммы на детском пианино, аккордеоне, духовой гармонике в пределах одной октавы в быстром темпе. Разучивание несложных мелодий. Исполнение различных ритмов на барабане и бубне.

### **Игры под музыку**

Передача в движении частей музыкального произведения, чередование музыкальных фраз. Передача в движении динамического нарастания в музыке, сильной доли такта. Самостоятельное ускорение и замедление темпа разнообразных движений. Исполнение движений пружиннее, плавнее, спокойнее, с размахом, применяя для этого известные элементы движений и танца. Упражнения в передаче игровых образов при инсценировке песен. Передача в движениях развёрнутого сюжета музыкального рассказа. Смена ролей в импровизации. Придумывание вариантов к играм и пляскам. Действия с воображаемыми предметами. Подвижные игры с пением и речевым сопровождением.

### **Танцевальные упражнения**

Повторение элементов танца по программе 2 класса. Шаг на носках, шаг польки. Широкий, высокий бег. Сильные поскоки, боковой галоп. Элементы русской пляски: приставные шаги с приседанием, полуприседание с выставлением ноги на пятку, присядка и полуприсядка на месте и с продвижением. Движения парами: боковой галоп, поскоки. Основные движения народных танцев.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Учащиеся 1-4 класса должны уметь:

### Минимальный уровень:

- уметь рассчитывать на первый, второй, третий для последующего построения в три колонны, шеренги;
- соблюдать правильную дистанцию в колонне по три и в concentрических кругах;
- самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;
- ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с малокоонтрастными построениями;
- передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т.д.;
- передавать хлопками ритмический рисунок мелодии;
- повторять любой ритм, заданный учителем;
- задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами).

### Достаточный уровень:

- самостоятельно уметь правильно и быстро находить нужный темп ходьбы, бега в соответствии с характером и построением музыкального отрывка;
- четко различать двухчастную и трехчастную форму в музыке, показывать в движении характер контрастных частей;
- отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз; четко, организованно самостоятельно перестраиваться, быстро реагировать на приказ музыки, даже во время веселой, задорной пляски;
- различать основные характерные движения некоторых народных танцев.

## УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 класс

1 ч. в неделю

I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	Год
8ч.	8ч.	10ч.	7ч.	33ч.

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Раздел. Тема.	Кол- во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1	Раздел 1. Упражнения на ориентировку в пространстве.	7	Занимает правильное исходное положение по словесной инструкции. Выполняет ходьбу и бег: с высоким подниманием колен. Выполняет перестроение в круг из шеренги, цепочки. Ориентируется в направлении движений вперед, назад, в круг, из круга. Двигается по залу в разных направлениях, не мешая друг другу.
2	Раздел 2. Ритмико-гимнастические упражнения.	6	Выполняет наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами («паровозики»). Выполняет упражнения на движение рук в разных направлениях без предметов и с предметами (флажки, погремушки, ленты). Выполняет наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку). Выставляют правую и левую ноги поочередно вперед, назад, в стороны, в исходное положение.
3	Раздел 3. Упражнения с детскими музыкальными инструментами.	5	Выполняет поочередное и одновременное сжатие в кулак и разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки. Выполнять простые упражнения на детских музыкальных инструментах.
4	Раздел 4. Музыкальные игры.	5	Различает характер музыки. Передает притопами, хлопками и другими движениями резкие акценты в музыке. Выразительно и эмоционально передает в движениях игровые образы (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека). Исполняет игры с пением и речевым сопровождением.
5	Раздел 5. Танцевальные упражнения.	10	Выполняет элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками (для девочек — движение с платочком) по показу и по словесной инструкции учителя. Исполняет притопы одной ногой и поочередно, выставляет ноги с носка на пятку.
	Итого	33	



**УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН****2<sup>а</sup> класс****1ч. в неделю**

I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	Год
8ч.	8ч.	11ч.	7ч.	34ч.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Раздел. Тема.	Кол-во часов
1	Раздел 1. Упражнения на ориентировку в пространстве.	8
2	Раздел 2. Ритмико-гимнастические упражнения.	6
3	Раздел 3. Упражнения с детскими музыкальными инструментами.	6
4	Раздел 4. Музыкальные игры.	5
5	Раздел 5. Танцевальные упражнения.	9
	Итого	34

**УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН****3<sup>а</sup>, 3<sup>б</sup> класс****1 ч. в неделю**

I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	Год
8ч.	8ч.	11ч.	7ч.	34ч.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Раздел. Тема.	Кол-во часов
1	Раздел 1. Упражнения на ориентировку в пространстве.	8
2	Раздел 2. Ритмико-гимнастические упражнения.	6
3	Раздел 3. Упражнения с детскими музыкальными инструментами.	6
4	Раздел 4. Музыкальные игры.	6
5	Раздел 5. Танцевальные упражнения.	8
	Итого	34

## УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

4<sup>а</sup> класс  
1 ч. в неделю

I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	Год
8ч.	8ч.	11ч.	7ч.	34ч.

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Раздел. Тема.	Кол-во часов
1	Раздел 1. Упражнения на ориентировку в пространстве.	8
2	Раздел 2. Ритмико-гимнастические упражнения.	6
3	Раздел 3. Упражнения с детскими музыкальными инструментами.	6
4	Раздел 4. Музыкальные игры.	6
5	Раздел 5. Танцевальные упражнения.	8
	Итого	34

\*Примечание: количество часов УТП должно соответствовать количеству часов КТП

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ  
Государственное казенное общеобразовательное учреждение  
«Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 17»  
356530 Российская Федерация, Ставропольский край,  
г. Светлоград, ул. Коминтерна, 13.  
Тел./ факс: 8 (86547) 4-99-57, 4-95-94.  
электронный адрес: soshint17@mosk.snnavregion.ru; сайт: http://svet17.ucoz.ru

Приложение 1  
к АРП по коррекционному курсу «Ритмика»

РАССМОТРЕНО  
Руководителем ШМО  
ГКОУ «Специальная  
(коррекционная) общеобразовательная  
школа-интернат № 17»  
Е.Н. Колесникова  
Протокол №1 от 26 августа 2023г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместителем директора по ВР  
ГКОУ «Специальная (коррекционная)  
общеобразовательная школа-интернат № 17»  
Ж.В. Удовиченко  
30 августа 2023г.

## КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### по «Ритмике»,

/наименование учебного предмета, курса в соответствии с УП/

### «Коррекционно-развивающая область»,

/наименование предметной области в соответствии с УП/

Этап обучения (класс) - I (1 – 4<sup>а</sup> класс), начальное общее образование,

ФАООП ОУ (ИН) (вариант 2)

/этап /класс /начальное общее, основное общее образование /

Учебный год – 2023/24

Количество часов: всего в год - 1 класс – 33 часа; 2<sup>а</sup>, 3<sup>а</sup>, 3<sup>б</sup>, 4<sup>а</sup> класс – 34 часа

в неделю - 1 час

Учитель - Миронец Людмила Викторовна

/ФИО педагога/

Квалификационная категория - высшая

/высшая, первая, соответствие занимаемой должности/

по должности - «учитель»

/«учитель»/ «воспитатель»/

АРП разработана на основе: Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), приказ от 24.11.2022г № 1026

/указать программу/программы /

Учебник: не предусмотрен

/указать учебник, издательство, год издания/

г. СВЕТЛОГРАД, 2023г.

# КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## 1 класс

№ п/п	Тема урока	Кол- во часов	Дата	Задачи
<b>I четверть 8ч.</b>				
Раздел 1. Упражнения на ориентировку в пространстве				
1	Вводное занятие. Построение, приветствие, исходное положение.	1	04.09	Ознакомление учащихся с правилами построения на уроке, приветствием; дать понятие «исходное положение».
2	Ходьба и бег с высоким подниманием ног.	1	11.09	Учить детей выполнять бодрый, спокойный и топающий шаги, шаги и бег с высоким подниманием колен
3-4	Перестроение из шеренги, цепочки в круг.	2	18.09 25.09	Закрепление навыков ходьбы с высоким подниманием ноги; учить перестраиваться из шеренги, цепочки в круг.
5-6	Направление движений вперёд-назад; В круг - из круга.	2	02.10 09.10	Учить выполнять движения по заданному направлению под музыку.
7	Движение по залу в разных направлениях.	1	16.10	Учить правильно выполнять спокойный и топающий шаг.
8	Песня-танец «Мы пойдём сначала вправо..»	1	23.10	Ознакомление с движениями и словами песни-танца.
<b>II четверть 8ч.</b>				
Раздел 2. Ритмико-гимнастические упражнения.				
9	Наклоны, выпрямление и повороты головы.	1	06.11	Учить выполнять наклоны, выпрямление и повороты головы под музыку.
10	Движение плечами (паровозики).	1	13.11	Учить выполнять движения плечами под музыку.
11	Упражнения на движения рук в разных направлениях без предметов.	1	20.11	Учить выполнять движения руками в разных направлениях без предметов.
12	Упражнения на движения рук в разных направлениях с предметами.	1	27.11	Учить выполнять движения руками в разных направлениях с предметами.
13	Наклоны и повороты туловища вправо-влево (без предметов и с предметами).	1	04.12	Учить выполнять наклоны и повороты туловища под музыку.
14	Выставление левой и правой ноги поочередно вперёд, назад, в стороны, в исходное положение.	1	11.12	Учить выполнять выставление левой и правой ноги поочередно вперёд, назад, в стороны, в исходное положение.
15-16	Поочередное и одновременное сжатие в кулак и разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки.	2	18.12 25.12	Учить поочередно и одновременно сжимать в кулак и разжимать пальцы рук с изменением темпа музыки.
<b>III четверть 11ч.</b>				
Раздел 3. Упражнения с детскими музыкальными инструментами.				
17-18	Выполнять простые упражнения на детских шумовых ин-	2	08.01 15.01	Учить выполнять простые упражнения на детских музыкальных ин-

	струментах (барабаны, погремушки).			струментах.
19-20	Выполнять простые муз. упражнения на деревянных ложках.	2	22.01 29.01	Учить выполнять простые упражнения на детских шумовых инструментах.
Раздел 4.Музыкальные игры.				
21-22	Игра «Ручеёк».	2	05.02 12.02	Учить различать характер музыки.
23	«Медвежата в чаще жили».	1	19.02	Учить выразительно и эмоционально передавать в движениях игровые образы.
24-25	«За лапку берись».	2	26.02 04.03	Учить выразительно и эмоционально передавать в движениях игровые образы.
26-27	Игра «Каравай».	2	11.03 18.03	Учить подпевать слова. Заводить ровный круг.
<b>IV четверть 7ч.</b>				
Раздел 5.Танцевальные упражнения.				
28-29	Элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне.	2	01.04 08.04	Учить выполнять простой хороводный шаг, шаг на всей ступне.
30-31	Элементы русской пляски: подбоченившись двумя руками, для девочек с платочками.	2	15.04 22.04	Закреплять элементы РНП, развивать выразительность танцевальных образов.
32	Элементы русской пляски: притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги с носка на пятку.	1	06.05	Учить детей выполнять движения в соответствии с характером и темпом музыки; развивать координацию движений.
33-34	Выполнение движений русской пляски в танце.	1	13.05 20.05	Учить детей выполнять движения в соответствии с характером и темпом музыки; развивать координацию движений. Учить танцевать в коллективе.

## КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 2<sup>а</sup> класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Задачи
<b>I четверть 8ч.</b>				
1	Повторение изученного.	1	05.09	Повторение знаний, умений и навыков, полученных в 1 классе.
2-3	Выполнение движений в соответствии с разнообразным характером музыки.	2	12.09	Учить детей выполнять движения в соответствии с разнообразным характером музыки.
4-5	Выразительность и эмоциональность в передаче игровых образов.	2	19.09 26.09	Учить детей в выразительных движениях передавать эмоции.
6-7	Выразительность и эмоциональность при инсценировании песен.	2	03.10 10.10	При инсценировании песен учить детей выразительно и эмоционально передавать в движениях игровые образы.
8	Музыкальные игры с предметами.	1	17.10 24.10	Обучение детей музыкально-ритмическим движениям; коррекция мелкой моторики рук.
<b>II четверть 8ч.</b>				
9	Игра «Плетень».	1	07.11	Разучить игру «Плетень», ознакомить учащихся с правилами игры.
10	Игра «Каравай».	1	14.11	Повторение правил игры «Плетень»; развитие эмоциональной отзывчивости на музыку.
11-12	Элементы русского народного танца (РНТ).	2	21.11 28.11	Разучить новые элементы РНТ; развивать чувство ритма.
13-14	Элементы русского народного танца (РНТ), хлопки.	2	05.12 12.12	Разучить новые элементы РНТ – хлопки в парах; развивать слуховое внимание.
15-16	Боковой галоп.	2	19.12 26.12	Учить правильно выполнять движения бокового галопа; развивать умение передавать в движении стремительный характер музыки.
<b>III четверть 11ч.</b>				
17-18	Пружинящий шаг. Парный танец «Пружинки».	2	09.01 16.01	Разучить пружинящий шаг; учить детей передавать в движении мягкий танцевальный характер музыки.
19-20	Изменение движений со сменной частей, динамических оттенков музыки.	2	23.01 30.01	Учить детей делать поскоки, слышать и передавать в движении характер музыки; развивать умение переходить от энергичного движения к более спокойному.
21-23	Танец «Веснушки».	3	06.02 13.02 20.02	Учить детей передавать в движении весёлый, лёгкий характер музыки; развивать ориентацию в пространстве.
24-25	Инсценирование сказки «Колобок».	2	27.02 05.03	Совершенствовать умение детей передавать в движении ярко выражен-

				ный характер каждого отрывка музыки.
26-27	Танец «Ай да берёзка».	2	12.03 19.03	Совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с мелодией, слышать вступление .
<b>IV четверть 7ч.</b>				
28-30	Элементы русской пляски.	3	02.04 09.04 16.04	Разучить отдельные элементы русской пляски; развивать чувство ритма.
31	Игры с пением и речевым сопровождением.	1	23.04	Совершенствовать умение детей передавать в движении характер музыки; развивать выразительность игровых образов.
32-33	Игра «Один лишний».	2	07.05 21.05	Учить детей выполнять движения с предметами во время ходьбы; закрепить шаг с притопом; развивать координацию движений.
34	Повторение изученного.	1	25.05	Совершенствовать умение детей передавать в движении характер музыки.

## КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3<sup>а</sup>, 3<sup>б</sup> класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Задачи
<b>I четверть 8ч.</b>				
1	Передача в движении частей музыкального произведения, чередования музыкальных фраз.	1	07.09	Учить детей слышать и передавать в движении характер музыки, менять движения со сменой частей музыки.
2	Шаг на носках, шаг «Польки».	2	14.09 21.09	Совершенствовать шаг на носках, шаг «Польки»; учить детей выполнять движения без счёта, под музыку.
3-4	Элементы русской народной пляски.	2	28.09 05.10	Разучить элементы русской народной пляски; развивать эмоциональную отзывчивость на музыку.
5-6	Основные движения русских народных танцев. Шаг с припаданием.	1	12.10	Совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с мелодией.
7	Имитация действий с воображаемыми предметами.	1	19.10	Учить детей имитировать движения в соответствии с музыкой.
8	Парная полька.	1	26.10	Ознакомление с движениями парной польки; отработка синхронности движений.
<b>II четверть 8ч.</b>				
9-10	Парная полька.	2	09.11 16.11	Повторение движений парной польки, закрепление изученного.
11-12	Упражнения в передаче игровых образов при инсценировании песен.	2	23.11 30.11	При инсценировании песен учить детей выразительно и эмоционально передавать в движениях игровые образы.
13	Инсценирование песен.	1	07.12	Учить детей при инсценировании песен в движениях выражать свои эмоции.
14	Игры с пением и речевым сопровождением.	1	14.12	Совершенствовать умение детей передавать в движении характер музыки.
15-16	Инсценирование сказки «Репка».	2	21.12 28.12	Совершенствовать умение детей передавать в движении ярко выраженный характер каждого отрывка музыки.
<b>III четверть 11ч.</b>				
17-18	Элементы РНТ.	2	11.01 18.01	Разучить отдельные элементы РНТ; совершенствовать навык соблюдения дистанции во время построений.
19-20	Танец с хлопками.	2	25.01 01.02	Учить детей выполнять правильно, одновременно движения танца, легко переходить от одного движения к другому.
21-22	Элементы РНТ. Перетоп.	2	08.02 15.02	Разучить новый элемент РНТ – перетоп. Совершенствовать шаг с припаданием.



23-24	Перестроение из одного круга в два и обратно.	2	22.02 29.02	Совершенствовать умение детей двигаться во время танца легко и непринуждённо; учить переменному шагу с припаданием.
25-27	Танец с игрушками.	3	07.03 14.03 21.03	Совершенствовать пружинящий шаг; учить детей передавать в движении характер музыки.
<b>IV четверть 7ч.</b>				
28-29	Игра «Бери флажок».	2	04.04 11.04	Учить детей слышать и передавать в движении начало и окончание звучания музыкальных фраз.
30	Танец «Вальс – знакомство».	1	18.04 25.04	Разучивание элементов танца; учить передавать в движении характер музыки и ритмический рисунок мелодии.
31-32	Танец «Вальс – знакомство».	2	02.05 16.05	Соединение элементов танца; развитие выразительности в танце; развитие координации движений.
33-34	Игра «Кто скорее?».	1	23.05	Закреплять у детей умение согласовывать свои действия со строением музыкального произведения, вовремя включаться в действие игры.

## КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4<sup>а</sup> класс

№ п/п	Тема занятия	Кол – во часов	Дата	Цель
<b>I четверть 8ч.</b>				
1	Повторение изученного.	1	06.09	Закрепление знаний, умений и навыков, полученных в 3 классе.
2-3	Сохранение дистанции при всех видах построений, при перестроениях.	2	13.09 20.09	Учить детей соблюдать дистанцию при всех видах построений, при перестроениях.
4-5	Упражнения на закрепление умения начинать движение после вступления музыки.	2	27.09 04.10	Учить детей выполнять движения в соответствии с характером и темпом музыки.
6-7	Пружинящий шаг, притопы, лёгкий бег.	2	11.10 18.10	Совершенствовать пружинящий шаг, притопы, лёгкий бег.
8	Игры с пением и речевым сопровождением «Как живёшь?».	1	25.10	Совершенствовать умения детей передавать в движении характер музыки.
<b>II четверть 8ч.</b>				
9-10	Выразительность в передаче игровых образов.	2	08.11 15.11	Учить детей в выразительных движениях передавать эмоции.
11-12	Танец «Полька знакомства».	2	22.11 29.11	Совершенствовать шаг польки, поскок; развивать у детей умение передавать в движении характер музыки.
13-14	Инсценирование песен и сказок.	2	06.12 13.12	При инсценировании песен и сказок учить детей выразительно и эмоционально передавать в движениях игровые образы.
15-16	Инсценирование песен.	2	20.12 27.12	При инсценировании песен учить детей выразительно и эмоционально передавать в движениях игровые образы.
<b>III четверть 11ч.</b>				
17-18	Инсценирование сказки «Теремок».	2	10.01 17.01	Учить выполнять движения в соответствии с изменениями ритма музыки; развивать эмоциональную отзывчивость на музыку.
19-20	Шаг «Кадрили».	2	24.01 31.01	Разучить шаг кадрили, учить детей выполнять движения под счёт; развивать чувство ритма, внимательность.

21-23	Разучивание элементов танца «Кадриль».	3	07.02 14.02 21.02	Совершенствовать шаг кадрили; учить двигаться легко, выразительно, в соответствии с характером музыки.
24	Танец «Кадриль».	1	28.02	Учить детей передавать в движении весёлый, лёгкий характер музыки.
25	Выразительность и эмоциональность в передаче игровых образов при инсценировании песен.	1	06.03	Учить детей в выразительных движениях передавать эмоции; развивать музыкальный слух.
26-27	Игры с пением и речевым сопровождением.	2	13.03 20.03	Совершенствовать умения детей передавать в движении характер музыки.
<b>IV четверть 7ч.</b>				
28-29	Музыкальные игры с предметами.	2	03.04 10.04	Обучение детей музыкально-ритмическим движениям; коррекция мелкой моторики рук.
30-31	Передача на музыкальных инструментах ритмов знакомых мелодий.	2	17.04 24.04	Учить детей передавать ритмический рисунок мелодии; развивать ритмическую отзывчивость на музыку.
32-33	Игра «Кто скорее?».	2	08.05 15.05	Закрепление правил игры; развитие координации движений, эмоциональной отзывчивости на музыку.
34	Составление несложных танцевальных композиций.	1	22.05	Учить детей слышать и передавать в движении характер музыки, менять движения со сменой частей музыки.

**\*Пронумеровано,  
скреплено,  
заверено подписью  
и печатью  
19 (девятнадцать) листов  
И.о. директора: \_\_\_\_\_**



**Б.А. Дементева**