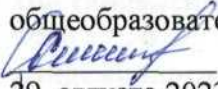



СОГЛАСОВАНА  
Заместителем директора по УВР  
ГКОУ «Специальная (коррекционная)  
общеобразовательная школа-интернат № 17»  
 С.С. Стасенко  
29 августа 2023г.

УТВЕРЖДЕНА  
И.о. директора ГКОУ «Специальная  
(коррекционная) общеобразовательная  
школа-интернат № 17»  
 Б.А. Дементева  
31 августа 2023г.

РАССМОТРЕНА  
Руководителем ШМО  
ГКОУ «Специальная  
(коррекционная) общеобразовательная  
школа-интернат № 17»  
 Е.Н. Колесникова  
протокол №1 от 25 августа 2023г.

**АДАптиРОВАННАЯ  
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по учебному предмету «Музыка и движение»,**  
/наименование учебного предмета, курса в соответствии с УП/

**«Искусство»,**  
/наименование предметной области в соответствии с УП/

Этап обучения (класс) - II (6в класс), основное общее образование,  
ФАООП ОУ (ИН) (вариант 2)

/этап /класс /начальное общее, основное общее образование /

Учебный год - 2023/24

Количество часов: всего в год - 68 часов

в неделю - 2 часа

Учитель - Миронец Людмила Викторовна

Квалификационная категория - высшая  
/высшая, первая, соответствие занимаемой должности/

по должности - «учитель»  
/«учитель»/ «воспитатель»/

АРП разработана на основе: Федеральной адаптированной основной  
общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями), приказ от 24.11.2022г № 1026

/указать программу/ программы, издательство, год издания/

Учебник: не предусмотрен  
/указать учебник, издательство, год издания/

г. СВЕТЛОГРАД, 2023г.

**Адаптированная рабочая программа  
по учебному предмету «Музыка и движение»**

<b>ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ:</b>
Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ).
Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"
<b>Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" "</b>
<b>Приказ Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 г. № 115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования"</b>
<b>Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1026 "Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)"</b>
Приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
Письмо Министерства образования и науки РФ от 11 марта 2016 г. № ВК-452/07 "О введении ФГОС ОВЗ".
Приказ Минпросвещения России «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников» от 21.09.2022. № 858
Письмо Минпросвещения России «Об обеспеченности учебными изданиями» от 21.02.2023 №АБ-800/03
<b>Постановление Правительства Российской Федерации – от 29 августа 2022г. №1505 "О переносе выходных дней в 2023 году"</b>
<b>Постановление Правительства Российской Федерации от 10.08.2023 № 1314 "О переносе выходных дней в 2024 году"</b>
"Трудовой кодекс Российской Федерации" от 30.12.2001 N 197-ФЗ (ред. от 28.06.2021)
<b>РЕГИОНАЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ:</b>
Письмо МО и МП СК от 08.06.2016г. №04-20\5680 «О методических рекомендациях».
Письмо МОСК от 26.07.2023г.№ 01-23/11662 «Об организации работы по формированию календарных учебных графиков на 2023/24 учебный год»
Закон СК № 60-кз от 23.06.2016г. «Об объявлении в Ставропольском крае нерабочим (праздничным) днем Дня поминовения усопших (Радоницы)».
<b>УРОВЕНЬ ОУ:</b>
Лицензия №4773 от 06.05.2016г. на осуществление образовательной деятельности.
Устав ОУ
Учебный план на 2023/24 учебный год

**Учебный план VI, VIII классов ФАООП УО (вариант 2)**

Предметные области	Классы Учебные предметы	Количество часов		Всего
		VI	VIII	
<b>Обязательная часть</b>				
<b>1. Язык и речевая практика</b>	Речь и альтернативная коммуникация	5	5	<b>10</b>
<b>2. Математика</b>	Математические представления	2	2	<b>4</b>
<b>3. Окружающий мир</b>	Окружающий природный мир	3	3	<b>6</b>
	Человек	2	2	<b>4</b>
	Домоводство	5	5	<b>10</b>
	Окружающий социальный мир	3	4	<b>7</b>
<b>4. Искусство</b>	Музыка и движение	2	2	<b>4</b>
	Изобразительная деятельность	4	-	<b>4</b>
<b>5. Физическая культура</b>	Адаптивная физкультура	2	2	<b>4</b>
<b>6. Технология</b>	Профильный труд	2	5	<b>7</b>
Итого		-	-	-
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>				
<b>Максимально допустимая годовая нагрузка (при 5-ти дневной учебной неделе)</b>		<b>30</b>	<b>30</b>	<b>60</b>
<b>Внеурочная деятельность, в том числе</b>		<b>10</b>	<b>10</b>	<b>20</b>
<b>Коррекционные курсы:</b>		<b>6</b>	<b>6</b>	<b>12</b>
1. Сенсорное развитие		1	1	2
2. Предметно-практические действия		1	1	2
3. Двигательное развитие:				
3.1. Ритмика		1	1	2
3.2. АФК		1	1	2
4. Альтернативная коммуникация		2	2	4
<b>Внеурочная деятельность (по направлениям):</b>		<b>4</b>	<b>4</b>	<b>8</b>
нравственное направление		1	1	2
социальное направление		1	1	2
общекультурное направление		1	1	2
спортивно-оздоровительное направление		1	1	2
<b>Всего</b>		<b>40</b>	<b>40</b>	<b>80</b>

## ГОДОВОЙ КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

**ГКОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная  
школа - интернат № 17» на 2023/24 учебный год**

<b>Четверть</b>	<b>Учебный период</b>	<b>Каникулы</b>
1 четверть	01.09.2023 – 27.10.2023 года (8 учебных недель, 2 дня)	<b>Осенние каникулы:</b> 28.10.2023 – 05.11.2023 года (9 дней)
2 четверть	06.11.2023 – 29.12.2023 года (8 учебных недель)	<b>Зимние каникулы:</b> 30.12.2023 – 07.01.2024 года (9 дней)
3 четверть	09.01.2024 – 22.03.2024 года (10 учебных недель, 6 дней)	Дополнительные каникулы для первоклассников 10.02.2024 – 18.02.2024 года (9 дней)
		<b>Весенние каникулы:</b> 23.03.2024 - 31.03.2024 года (9 дней)
4 четверть	01.04.2024 – 26.05.2024 года (7 учебных недель, 2 дня)	
<b>Всего:</b>	<b>2-9 классы, ГПП*:</b> 34 учебные недели (170 учебных дней)	<b>2-9 классы, ГПП* - 27 дней</b>
	<b>1 класс:</b> 33 учебных недели (165 учебных дней)	<b>1 класс - 36 дней</b>
Практика, подготовка к итоговой аттестации, итоговая аттестация	27.05. - 30.05.2024 года (4 дня) (Практика, подготовка к итоговой аттестации: 9-е классы, ГПП*)	31.05.2024 года (Итоговая аттестация: 9-е классы, ГПП*)

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Педагогическая работа с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью и с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка.

Физические недостатки могут ограничивать желание и умение танцевать, но музыка побуждает ребенка двигаться иными способами. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться к подражанию и «пропеванию» мелодии доступными ему средствами.

Задача педагога состоит в том, чтобы музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего мира, развить эмоциональную отзывчивость на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства.

Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка.

На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Программно-методический материал включает 4 раздела: «Слушание музыки», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

## ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В содержание каждого урока входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: слушание музыки, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах.

### **Содержание раздела «Слушание музыки»:**

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

**Содержание раздела «Пение»:** Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

В программу также включены движения под музыку (музыкальные игры, танцы, хороводы). С их помощью осуществляется коррекция двигательных недостатков учащихся: совершенствуется координация движений, улучшается осанка, что создает у детей радостное, бодрое настроение. Под влиянием музыкально-ритмической деятельности развивается эмоционально-волевая сфера учащихся: они ставят себя в такие условия, когда должны проявить активность, инициативу, находчивость и т.п.

**Содержание раздела «Движение под музыку»:** Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера.

Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни.

Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

**Содержание раздела «Игра на музыкальных инструментах»:** слушание (различение) по звучанию музыкальных инструментов (контрастные по звучанию, сходные по звучанию). Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряда. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на шумовом инструменте. Содержание раздела «Игра на музыкальных инструментах» способствует развитию у детей подвижности пальцев, умения ощущать напряжение и расслабление мышц, соблюдать ритмичность и координацию движений рук.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### Предметные результаты:

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений:

- Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).
- Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.
- Освоение приёмов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.
- Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях:

- Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.
- Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности; Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.

## УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

6 «В» класс

2 ч. в неделю

<b>I четверть</b>	<b>II четверть</b>	<b>III четверть</b>	<b>IV четверть</b>	<b>Год</b>
16 ч.	16ч.	22 ч.	14 ч.	68ч.

<b>№ п/п</b>	<b>Раздел</b>	<b>Всего часов</b>
I.	Слушание.	16
II.	Пение.	18
III.	Движение под музыку.	18
IV.	Игра на музыкальных инструментах.	16
<b>ИТОГО:</b>		<b>68</b>

\*Примечание: количество часов УТП должно соответствовать количеству часов КТП



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ  
Государственное казенное общеобразовательное учреждение  
«Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 17»  
356530 Российская Федерация, Ставропольский край,  
г. Светлоград, ул. Коминтерна, 13.  
Тел./ факс: 8 (86547) 4-99-57, 4-95-94.  
электронный адрес: soshint17@mosk.snnavregion.ru; сайт: http://svet17.ucoz.ru

Приложение 1

к АРП по предмету «Музыка и движение», предметной области «Искусство»

РАССМОТРЕНО

Руководителем ШМО  
ГКОУ «Специальная  
(коррекционная) общеобразовательная  
школа-интернат № 17»

Колесникова Е.Н. Колесникова  
Протокол №1 от 25 августа 2023г.

СОГЛАСОВАНО

Заместителем директора по УВР  
ГКОУ «Специальная (коррекционная)  
общеобразовательная школа-интернат № 17»

С.С. Стасенко С.С. Стасенко  
29 августа 2023г.

## КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ по учебному предмету «Музыка и движение»,

/наименование учебного предмета, курса в соответствии с УП/

### «Искусство»,

/наименование предметной области в соответствии с УП/

Этап обучения (класс) - II (6в класс), основное общее образование,

ФАООП ОУ (ИН) (вариант 2)

/этап /класс /начальное общее, основное общее образование /

Учебный год – 2023/24

Количество часов: всего в год - 68 часов

в неделю - 2 часа

Учитель - Миронец Людмила Викторовна

/ФИО педагога/

Квалификационная категория - высшая

/высшая, первая, соответствие занимаемой должности/

по должности - «учитель»

/«учитель»/ «воспитатель»/

АРП разработана на основе: Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), приказ от 24.11.2022г № 1026

/указать программу/ программы/

Учебник: не предусмотрен

/указать учебник, издательство, год издания/

г. СВЕТЛОГРАД, 2023г.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ урока	Раздел программы/ Тема урока	Кол-во часов	Дата
<b>Слушание, пение, движение под музыку.</b>			
<b>I ЧЕТВЕРТЬ (16 часов)</b>			
1-2	Знакомство с песней В. Шаинского «Чему учат в школе», Муз. игра «Самолёты».	2	05.09 06.09
3-4	Движение под музыку «Пальчики и ручки» - русская народная мелодия. Муз. игра «Возьми предмет».	2	12.09 13.09
5-6	«Весёлые путешественники» М. Старокадомский – подпевание песни. Муз игра «Мыши и кот».	2	19.09 20.09
7	Слушание «Родина моя» - муз. А. Абрамова, сл. И Мазина Игра на шумовых инструментах (деревянные палочки)	1	26.09
8-9	Разучивание «Огородная - хороводная» Б. Можжевелов. Муз. игра «Зарядка».	2	27.09 03.10
10-11	Знакомство с музыкальными инструментами (бубен,погремуш. металофон, ксилофон, муз.треугольник, ложки, колокольчик)	2	04.10 10.10
12-13	«Танец с листочками». Игра «Отгадай что звучит?». Игра на муз. инструментах.	2	11.10 17.10
14-15	Движение под музыку «Ловкие ручки» - муз. Е. Тиличевой. Повторение выученных песен.	2	18.10 24.10
16	«Парная пляска».	1	25.10
<b>II ЧЕТВЕРТЬ (16 часов)</b>			
17-18	Слушание музыки: «Осень» - муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева. «Парная пляска»	2	07.11 08.11
19-20	Разучивание р/н песни «Скворушка». Муз игра «Воробушки и автомобиль».	2	14.11 15.11
21-22	Слушание музыки. Определение грустной и весёлой музыки.	2	21.11 22.11
23	Повторение песни «Скворушка». «Карапузы» выполнение движений танца по показу.	1	28.11
24-25	Слушание музыки: «Ёлочка» - муз. Л. Бекман, сл. Р. Кудашевой.	2	29.11 05.12
26-28	Разучивание новогодних хороводов.	3	06.12 12.12 13.12
29-30	Слушание «Кабы не было зимы» Е. Крылатов. «Парная пляска».	2	19.12 20.12
31-32	Движение под музыку «Ходим – бегаем» - муз. Е. Тиличевой. Игра на металлофоне на материале коротких детских песен – прибауток.	2	26.12 27.12
<b>III ЧЕТВЕРТЬ (22 часа)</b>			
33-35	Разучивание песни «Мы желаем счастья вам» С. Намин.	3	09.01 10.01 16.01
36-37	Танец «Барыня» по показу. Муз. игра с платочком.	2	17.01 23.01

38-39	Слушание и подпевание «Песенка про папу» В. Шаинский.	2	24.01 30.01
40-41	Игра на музыкальных инструментах: деревянные ложки. Упражнения на развитие чувства ритма.	2	31.01 06.02
42-43	Слушание «Баба Яга» П. Чайковский из «Детского альбома».	2	07.02 13.02
44-45	Разучивание песни «Мамин праздник» Ю. Гурьев. Игра на музыкальных инструментах: деревянные ложки	2	14.02 20.02
46-47	Слушание С. Рахманинов «Итальянская полька». Музыкальная игра «Угадай что играет?»	2	21.02 27.02
48-50	Повторение выученных песен. Движения под музыку «Ходим – бегаем» - муз. Е. Тиличевой.	3	28.02 05.03 06.03
51-52	Слушание «Мамина песенка» муз. М. Парцхаладзе, сл. М.Пляцковского.	2	12.03 13.03
53-54	«Часики» отбивание ритма деревянными палочками.	2	19.03 20.03
<b>IV ЧЕТВЕРТЬ (14 часов)</b>			
55-56	Слушание песни «Самая хорошая» муз. В. Иванникова, сл. Л. Фадеевой. Определение характера. Муз. игра «Кто как ходит?»	2	02.04 03.04
57-58	Игра на муз. инструментах – оркестр «Итальянская полька». Муз игра «День-ночь».	2	09.04 10.04
59-60	Движения под музыку «Мы флажки свои поднимем» - муз. Вилькорейской.	2	16.04 17.04
61-62	Разучивание и пение песни В. Шаинского «Облака».	2	23.04 24.04
63-64	Слушание «Оркестр колокольчиков».	2	07.05 08.05
65-66	Разучивание песни «Всё мы делим пополам» муз. Шаинского, сл. М. Пляцковского.	2	15.05 21.05
67-68	«Парная пляска» выполнение движений в соответствии с словами. Повторение выученных песен, танцев, игр.	2	22.05 25.05





**Пронумеровано,**

**скреплено,**

**заверено подписью**

**и печатью**

**11 (одиннадцать) листов**

**И.о. директора:**

**Б.А. Дементева**

