



СОГЛАСОВАНА
Заместителем директора по УВР
ГКОУ «Специальная (коррекционная)
общеобразовательная школа-интернат № 17»
 С.С. Стасенко
29 августа 2023г.

УТВЕРЖДЕНА
И.о. директора ГКОУ «Специальная
(коррекционная) общеобразовательная
школа-интернат № 17»
Б.А. Дементева
31 августа 2023г.

РАССМОТРЕНА
Руководителем ЦМО
ГКОУ «Специальная
(коррекционная) общеобразовательная
школа-интернат № 17»
 Е.Н. Колесникова
протокол №1 от 25 августа 2023г.

АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по учебному предмету «Музыка и движение»,

/наименование учебного предмета, курса в соответствии с УП/

«Искусство»,

/наименование предметной области в соответствии с УП/

Этап обучения (класс) - I (1 доп. класс), начальное общее образование,

ФАООП ОУ (ИН) (вариант 2)

/этап /класс /начальное общее, основное общее образование /

Учебный год - 2023/24

Количество часов: всего в год - 66 часов

в неделю - 2 часа

Учитель - Миронец Людмила Викторовна

Квалификационная категория - высшая

/высшая, первая, соответствие занимаемой должности/

по должности - «учитель»

/«учитель»/ «воспитатель»/

АРП разработана на основе: Федеральной адаптированной основной
общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями), приказ от 24.11.2022г № 1026

/указать программу/программы /

Учебник: не предусмотрен

/указать учебник, издательство, год издания/

г. СВЕТЛОГРАД, 2023г.

**Адаптированная рабочая программа
по учебному предмету «Музыка и движение»**

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ:
Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ).
Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"
Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" "
Приказ Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 г. № 115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования"
Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1026 "Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)"
Приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
Письмо Министерства образования и науки РФ от 11 марта 2016 г. № ВК-452/07 "О введении ФГОС ОВЗ".
Приказ Минпросвещения России «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников» от 21.09.2022. № 858
Письмо Минпросвещения России «Об обеспеченности учебными изданиями» от 21.02.2023 №АБ-800/03
Постановление Правительства Российской Федерации – от 29 августа 2022г. №1505 "О переносе выходных дней в 2023 году"
Постановление Правительства Российской Федерации от 10.08.2023 № 1314 "О переносе выходных дней в 2024 году"
"Трудовой кодекс Российской Федерации" от 30.12.2001 N 197-ФЗ (ред. от 28.06.2021)
РЕГИОНАЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ:
Письмо МО и МП СК от 08.06.2016г. №04-20\5680 «О методических рекомендациях».
Письмо МОСК от 26.07.2023г.№ 01-23/11662 «Об организации работы по формированию календарных учебных графиков на 2023/24 учебный год»
Закон СК № 60-кз от 23.06.2016г. «Об объявлении в Ставропольском крае нерабочим (праздничным) днем Дня поминовения усопших (Радоницы)».
УРОВЕНЬ ОУ:
Лицензия №4773 от 06.05.2016г. на осуществление образовательной деятельности.
Устав ОУ
Учебный план на 2023/24 учебный год

Учебный план I-IV классов ФАООП УО (вариант 2)

Предметные области	Классы Учебные предметы	Количество часов				Всего
		I доп.	II	III	IV	
Обязательная часть						
1. Язык и речевая практика	Речь и альтернативная коммуникация	5	5	5	5	20
2. Математика	Математические представления	2	2	2	2	8
3. Окружающий мир	Окружающий природный мир	3	3	3	3	12
	Человек	2	3	2	2	9
	Домоводство	-	-	1	1	2
	Окружающий социальный мир	2	2	2	2	8
4. Искусство	Музыка и движение	2	2	2	2	8
	Изобразительная деятельность	3	4	4	4	15
5. Физическая культура	Адаптивная физкультура	2	2	2	2	8
6. Технология	Профильный труд	-	-	-	-	-
Итого		-	-	-	-	-
Часть, формируемая участниками образовательных отношений		-	-	-	-	-
Максимально допустимая годовая нагрузка (при 5-ти дневной учебной неделе)		21	23	23	23	90
Внеурочная деятельность, в том числе		10	10	10	10	40
Коррекционные курсы:		6	6	6	6	24
1. Сенсорное развитие		1	1	1	1	4
2. Предметно-практические действия		1	1	1	1	4
3. Двигательное развитие:						
3.1. Ритмика		1	1	1	1	4
3.2. АФК		1	1	1	1	4
4. Альтернативная коммуникация		2	2	2	2	8
Внеурочная деятельность (по направлениям):		4	4	4	4	16
нравственное направление		1	1	1	1	4
социальное направление		1	1	1	1	4
общекультурное направление		1	1	1	1	4
спортивно-оздоровительное направление		1	1	1	1	4
Всего		31	33	33	33	130

ГОДОВОЙ КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

ГКОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа - интернат № 17» на 2023/24 учебный год

Четверть	Учебный период	Каникулы
1 четверть	01.09.2023 – 27.10.2023 года (8 учебных недель, 2 дня)	Осенние каникулы: 28.10.2023 – 05.11.2023 года (9 дней)
2 четверть	06.11.2023 – 29.12.2023 года (8 учебных недель)	Зимние каникулы: 30.12.2023 – 07.01.2024 года (9 дней)
3 четверть	09.01.2024 – 22.03.2024 года (10 учебных недель, 6 дней)	Дополнительные каникулы для первоклассников 10.02.2024 – 18.02.2024 года (9 дней)
		Весенние каникулы: 23.03.2024 - 31.03.2024 года (9 дней)
4 четверть	01.04.2024 – 26.05.2024 года (7 учебных недель, 2 дня)	
Всего:	2-9 классы, ГПП*: 34 учебные недели (170 учебных дней)	2-9 классы, ГПП* - 27 дней
	1 класс: 33 учебных недели (165 учебных дней)	1 класс - 36 дней
Практика, подготовка к итоговой аттестации, итоговая аттестация	27.05. - 30.05.2024 года (4 дня) (Практика, подготовка к итоговой аттестации: 9-е классы, ГПП*)	31.05.2024 года (Итоговая аттестация: 9-е классы, ГПП*)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Педагогическая работа с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью и с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка.

Физические недостатки могут ограничивать желание и умение танцевать, но музыка побуждает ребенка двигаться иными способами. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться к подражанию и «пропеванию» мелодии доступными ему средствами.

Задача педагога состоит в том, чтобы музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего мира, развить эмоциональную отзывчивость на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства.

Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка.

На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Программно-методический материал включает 4 раздела: «Слушание музыки», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В содержание каждого урока входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объёме следующими видами музыкальной деятельности: слушание музыки, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах.

Содержание раздела «Слушание музыки»:

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Содержание раздела «Пение»: Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

В программу также включены движения под музыку (музыкальные игры, танцы, хороводы). С их помощью осуществляется коррекция двигательных недостатков учащихся: совершенствуется координация движений, улучшается осанка, что создает у детей радостное, бодрое настроение. Под влиянием музыкально-ритмической деятельности развивается эмоционально-волевая сфера учащихся: они ставят себя в такие условия, когда должны проявить активность, инициативу, находчивость и т.п.

Содержание раздела «Движение под музыку»: Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера.

Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п.

Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни.

Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

Содержание раздела «Игра на музыкальных инструментах»: слушание (различение) по звучанию музыкальных инструментов (контрастные по звучанию, сходные по звучанию). Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на шумовом инструменте. Содержание раздела «Игра на музыкальных инструментах» способствует развитию у детей подвижности пальцев, умения ощущать напряжение и расслабление мышц, соблюдать ритмичность и координацию движений рук.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Предметные результаты:

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений:

- Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).
- Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.
- Освоение приёмов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.
- Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях:

- Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.
- Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности; Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.

УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1доп класс

2 ч. в неделю

I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	Год
16 ч.	16ч.	20 ч.	14 ч.	66ч.

№ п/п	Раздел	Всего часов
I.	Слушание.	15
II.	Пение.	18
III.	Движение под музыку.	18
IV.	Игра на музыкальных инструментах.	15
ИТОГО:		66

РАССМОТРЕНО

Руководителем ШМО

ГКОУ «Специальная

(коррекционная) общеобразовательная
школа-интернат № 17»

Колесникова Е.Н. Колесникова

Протокол №1 от 25 августа 2023г.

СОГЛАСОВАНО

Заместителем директора по УВР

ГКОУ «Специальная (коррекционная)
общеобразовательная школа-интернат № 17»

С.С. Стасенко С.С. Стасенко

29 августа 2023г.

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

по учебному предмету «Музыка и движение»,

/наименование учебного предмета, курса в соответствии с УП/

«Искусство»,

/наименование предметной области в соответствии с УП/

Этап обучения (класс) - I (1 доп. класс), начальное общее образование,
ФАООП ОУ (ИН) (вариант 2)

/этап /класс /начальное общее, основное общее образование

Учебный год – 2023/24

Количество часов: всего в год - 66 часов

в неделю - 2 часа

Учитель - Миронец Людмила Викторовна

/ФИО педагога/

Квалификационная категория - высшая

/высшая, первая, соответствие занимаемой должности/

по должности - «учитель»

/«учитель»/ «воспитатель»/

АРП разработана на основе: Федеральной адаптированной основной
общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями), приказ от 24.11.2022г № 1026

/указать программу/программы /

Учебник: не предусмотрен

/указать учебник, издательство, год издания/

г. СВЕТЛОГРАД, 2023г.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Раздел программы/ Тема урока	Кол-во часов	Дата
Слушание, пение, движение под музыку.			
I ЧЕТВЕРТЬ (16часов)			
1-2	Подпевание повторяющихся слов песни «Кошка» муз. А Александрова, сл. Н. Френкель.	2	04.09 06.09
3-4	Движение стайкой в указанном направлении «Разноцветные зонтики».	2	11.09 13.09
5-6	Прослушивание мелодий различного характера «В осеннем лесу».	2	18.09 20.09
7-8	«Танец с листочками» муз. А. Филиппенко, сл. А. Машканцевой. Движение по залу в соответствии с изменением муз. метроритма.	2	25.09 27.09
9-10	Восприятие и воспроизведение ритмических структур. Отстукивание ритма деревянными палочками.	2	02.10 04.10
11-12	Разучивание песни «К нам пришла собачка» муз. Раухверга, сл. М. Комиссаровой..	2	09.10 11.10
13-14	Приемы игры на шумовых инструментах.	2	16.10 18.10
15	Движение под музыку «Ловкие ручки» - муз. Е. Тиличевой. Повторение выученных песен.	1	23.10
16	Песня-пляска «Поплясать становись» обр.А. Роомере.Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором.	1	25.10
II ЧЕТВЕРТЬ (16 часов)			
17-18	.Слушание музыки: «Осень» - муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева. Песня-пляска «Поплясать становись» обр.А. Роомере.	2	06.11 08.11
19-20	Разучивание и исполнение «Самолёт» муз. Тиличевой, сл. Н. Найдёновой.	2	13.11 15.11
21-22	Слушание музыки. Определение грустной и весёлой музыки.	2	20.11 22.11
23-24	Слушание и пение «Баю, баю» муз. Е.Тиличевой, сл. Л.Дымовой	2	27.11 29.11
25-26	Слушание музыки: «Ёлочка» - муз. Л. Бекман, сл. Р. Кудашевой	2	04.12 06.12
27-28	Разучивание новогодних хороводов.	2	11.12 13.12
29-30	«Парная пляска». Движение по залу в соответствии со словами.	2	18.12 20.12
31-32	Игра на шумовых инструментах на материале коротких детских песен – прибауток. Муз. подвижные игры.	2	25.12 27.12
III ЧЕТВЕРТЬ (20часов)			

33-34	Разучивание песни «Барабашик» муз. Красева, сл. М. Чарной.	2	08.01 10.01
35-36	Танец «Барыня» по показу. Муз. игра с платочком.	2	15.01 17.01
37-38	Разучивание песни «Пирожки» муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.	2	22.01 24.01
39-40	Упражнения на развитие чувства ритма. Игра на шумовых муз. инструментах: деревянные ложки.	2	29.01 31.02
41-42	Слушание Е. Дога «Вальс». Выполнение движений под музыку вальса.	2	05.02 07.02
43-44	Слушание и подпевание «Песенка про папу» муз. В Шаинский, сл. М. Танич. Игра на музыкальных инструментах: деревянные ложки	3	12.02 14.02 19.02
45-46	Слушание С. Рахманинов «Итальянская полька». Выполнение движений под музыку польки.	2	21.02 26.02
47-48	Повторение выученных песен. Движения под музыку «Ходим – бегаем» - муз. Е. Тиличеевой.	2	28.02 04.03
49-50	Слушание р/н песни «Солдатушки, бравы ребятушки». Муз. игра «Возьми предмет».	2	06.03 11.03
51-52	Отбивание ритма деревянными палочками. Дид. игра «Угадай, что звучит?»	3	13.03 18.03 20.03
IV ЧЕТВЕРТЬ (14 часов)			
53-54	Подпевание р.н. прибаутки «Петушок» обработка А. Гречанинова.	2	01.04 03.04
55-56	Игра на шумовых муз. инструментах – оркестр «Итальянская полька». Муз игра «День-ночь».	2	08.04 10.04
57-58	Выполнение простейших танцевальных движений под музыку «Чунга-чанга».	2	15.04 17.04
59-60	Подпевание повторяющихся слов «Весенние кораблики» А. Морозова.	2	22.04 24.04
61-62	Выполнение движений с предметами Т. Попатенко «Песню девочкам поём».	2	06.05 08.05
63-64	Подпевание взрослому повторяющиеся слова «У медведя во бору».	2	13.05 15.05
65	«Парная пляска» выполнение движений в соответствии со словами.	1	20.05
66	Повторение выученных песен, танцев, игр.	1	22.05

Пронумеровано,

скреплено,

заверено подписью

и печатью

11 (одиннадцать) листов

И. о. директора:

Б.А. Дементева

