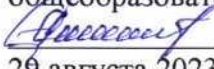
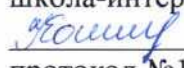


СОГЛАСОВАНА  
Заместителем директора по УВР  
ГКОУ «Специальная (коррекционная)  
общеобразовательная школа-интернат № 17»  
 С.С.Стасенко  
29 августа 2023г.

УТВЕРЖДЕНА  
И.о. директора ГКОУ «Специальная  
(коррекционная) общеобразовательная  
школа-интернат № 17»  
 Б.А. Дементева  
31 августа 2023г.

РАССМОТРЕНА  
Руководителем ШМО  
ГКОУ «Специальная  
(коррекционная) общеобразовательная  
школа-интернат № 17»  
 Е.Н. Колесникова  
протокол №1 от 25 августа 2023г.

## АДАптиРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету

«Изобразительная деятельность»,

/наименование учебного предмета, курса в соответствии с УП/

«Искусство»,

/наименование предметной области в соответствии с УП/

Этап обучения (класс) - II (6в класс), основное общее образование,  
ФАООП УО (ИН), (вариант 2)

/начальное общее, основное общее образование с указанием классов/

Учебный год - 2023/24

Количество часов: всего в год - 136 часов

в неделю - 4 часа

Учитель - Булыгина Галина Фёдоровна

/ФИО педагога/

Квалификационная категория - СЗД

/высшая, первая, соответствие занимаемой должности/

по должности - «учитель»

/«учитель»/ «воспитатель»/

АРП разработана на основе: Федеральной адаптированной основной  
общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями), приказ от 24.11.2022г № 1026

/указать программу/программы/

Учебник: не предусмотрен

/указать учебник, издательство, год издания/

**Адаптированная рабочая программа  
по учебному предмету «Изобразительная деятельность»**

<b>ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ:</b>
Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ).
Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"
Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи""
Приказ Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 г. № 115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования"
Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1026 "Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)"
Приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
Письмо Министерства образования и науки РФ от 11 марта 2016 г. № ВК-452/07 "О введении ФГОС ОВЗ".
Приказ Минпросвещения России «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников» от 21.09.2022. № 858
Письмо Минпросвещения России «Об обеспеченности учебными изданиями» от 21.02.2023 №АБ-800/03
Постановление Правительства Российской Федерации – от 29 августа 2022г. №1505 " <u>О переносе выходных дней в 2023 году</u> "
Постановление Правительства Российской Федерации от 10.08.2023 № 1314 "О переносе выходных дней в 2024 году"
"Трудовой кодекс Российской Федерации" от 30.12.2001 N 197-ФЗ (ред. от 28.06.2021)
<b>РЕГИОНАЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ:</b>
Письмо МО и МП СК от 08.06.2016г. №04-20\5680 «О методических рекомендациях».
Письмо МОСК от 26.07.2023г.№ 01-23/11662 «Об организации работы по формированию календарных учебных графиков на 2023/24 учебный год»
Закон СК № 60-кз от 23.06.2016г. «Об объявлении в Ставропольском крае нерабочим (праздничным) днем Дня поминовения усопших (Радоницы)».
<b>УРОВЕНЬ ОУ:</b>
Лицензия №4773 от 06.05.2016г. на осуществление образовательной деятельности.
Устав ОУ
Учебный план на 2023/24 учебный год

**Учебный план VI, VIII классов ФАООП УО (вариант 2)**

Предметные области	Классы Учебные предметы	Количество часов		Всего
		VI	VIII	
<b>Обязательная часть</b>				
<b>1. Язык и речевая практика</b>	Речь и альтернативная коммуникация	5	5	<b>10</b>
<b>2. Математика</b>	Математические представления	2	2	<b>4</b>
<b>3. Окружающий мир</b>	Окружающий природный мир	3	3	<b>6</b>
	Человек	2	2	<b>4</b>
	Домоводство	5	5	<b>10</b>
	Окружающий социальный мир	3	4	<b>7</b>
<b>4. Искусство</b>	Музыка и движение	2	2	<b>4</b>
	Изобразительная деятельность	4	-	<b>4</b>
<b>5. Физическая культура</b>	Адаптивная физкультура	2	2	<b>4</b>
<b>6. Технология</b>	Профильный труд	2	5	<b>7</b>
Итого		-	-	-
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>				
<b>Максимально допустимая годовая нагрузка (при 5-ти дневной учебной неделе)</b>		<b>30</b>	<b>30</b>	<b>60</b>
<b>Внеурочная деятельность, в том числе</b>		<b>10</b>	<b>10</b>	<b>20</b>
<b>Коррекционные курсы:</b>		<b>6</b>	<b>6</b>	<b>12</b>
1. Сенсорное развитие		1	1	2
2. Предметно-практические действия		1	1	2
3. Двигательное развитие:				
3.1. Ритмика		1	1	2
3.2. АФК		1	1	2
4. Альтернативная коммуникация		2	2	4
<b>Внеурочная деятельность (по направлениям):</b>		<b>4</b>	<b>4</b>	<b>8</b>
нравственное направление		1	1	2
социальное направление		1	1	2
общекультурное направление		1	1	2
спортивно-оздоровительное направление		1	1	2
<b>Всего</b>		<b>40</b>	<b>40</b>	<b>80</b>

## ГОДОВОЙ КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

**ГКОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная  
школа - интернат № 17» на 2023/24 учебный год**

<b>Четверть</b>	<b>Учебный период</b>	<b>Каникулы</b>
1 четверть	01.09.2023 – 27.10.2023 года (8 учебных недель, 2 дня)	<b>Осенние каникулы:</b> 28.10.2023 – 05.11.2023 года (9 дней)
2 четверть	06.11.2023 – 29.12.2023 года (8 учебных недель)	<b>Зимние каникулы:</b> 30.12.2023 – 07.01.2024 года (9 дней)
3 четверть	09.01.2024 – 22.03.2024 года (10 учебных недель, 6 дней)	Дополнительные каникулы для первоклассников 10.02.2024 – 18.02.2024 года (9 дней)
		<b>Весенние каникулы:</b> 23.03.2024 - 31.03.2024 года (9 дней)
4 четверть	01.04.2024 – 26.05.2024 года (7 учебных недель, 2 дня)	
<b>Всего:</b>	<b>2-9 классы, ГПП*: 34 учебные недели (170 учебных дней)</b>	<b>2-9 классы, ГПП* - 27 дней</b>
	<b>1 класс: 33 учебных недели (165 учебных дней)</b>	<b>1 класс - 36 дней</b>
Практика, подготовка к итоговой аттестации, итоговая аттестация	27.05. - 30.05.2024 года (4 дня) (Практика, подготовка к итоговой аттестации: 9-е классы, ГПП*)	31.05.2024 года (Итоговая аттестация: 9-е классы, ГПП*)

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Целью обучения** изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами. Основные задачи: развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментами, обучение доступным приемам работы с различными материалами, обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов, развитие художественнотворческих способностей.

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: "Лепка", "Рисование", "Аппликация". Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у обучающегося положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь обучающегося интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности, например, при изготовлении полиграфических и керамических изделий, изделий в технике батик, календарей, блокнотов.

### **Предметные результаты:**

- 1) Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий.
- 2) Способность к самостоятельной изобразительной деятельности.
- 3) Готовность к участию в совместных мероприятиях.

В учебном плане предмет представлен с 1 по 8 год обучения. Далее навыки изобразительной деятельности применяются на уроках профильного труда при изготовлении изделий из керамики, полиграфической, ткацкой, швейной и другой продукции.

Материально-техническое оснащение учебного предмета "Изобразительная деятельность" предусматривает: наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью, включающие кисти, ножницы специализированные, для фигурного вырезания, для левой руки), шило, коврики, фигурные перфораторы, стеки, индивидуальные доски, пластиковые подложки; натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению; репродукции картин; изделия из глины; альбомы с демонстрационными материалами, составленными в соответствии с содержанием учебной программы; рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования; видеофильмы, презентации, аудиозаписи; оборудование: мольберты, планшеты, музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование; стеллажи для наглядных пособий, изделий, для хранения бумаги и работ обучающихся; магнитная и ковровая доска; расходные материалы для изобразительной деятельности: клей, бумага (цветная, папиросная, цветной ватман), карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые краски), бумага разных размеров для рисования; пластичные материалы (пластилин, соленое тесто, пластичная масса, глина).

## ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание учебного предмета "Изобразительная деятельность" представлено следующими разделами "Лепка", "Рисование", "Аппликация".

### 1. Раздел "Лепка".

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стеклой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках), получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стеклой (ножом, шилом). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Прodelьвание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защипывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей.

Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединенных сюжетом.

### 2. Раздел "Аппликация".

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

### 3. Раздел "Рисование".

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.

Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат,

прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, "по сырому", рисования с солью, рисования шариками, граттаж, "под батик".

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА/КУРСА/**

1) Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий:

интерес к доступным видам изобразительной деятельности;

умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация);

умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.

2) Способность к самостоятельной изобразительной деятельности:

положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности;

стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы;

умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

3) Готовность к участию в совместных мероприятиях:

готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми;

умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.



## УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН /УТП\*/

*3 ч. в неделю*

<b>I четверть</b>	<b>II четверть</b>	<b>III четверть</b>	<b>IV четверть</b>	<b>Год</b>
33 ч.	32 ч.	42ч.	29 ч.	136 ч.

<b>№ п/п</b>	<b>Раздел</b>	<b>Всего часов</b>
I.	Лепка.	50
II.	Апликация	51
III.	Рисование.	35
<b>ИТОГО:</b>		<b>136</b>

\*Примечание: количество часов УТП должно соответствовать количеству часов КТП

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ  
Государственное казенное общеобразовательное учреждение  
«Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 17»  
356530 Российская Федерация, Ставропольский край,  
г. Светлоград, ул. Коминтерна, 13.  
Тел./ факс: 8 (86547) 4-99-57, 4-95-94.  
электронный адрес: soshint17@mosk.stavregion.ru; сайт: http://svet17.ucoz.ru

Приложение 1  
к АРП по предмету «Изобразительная деятельность», предметной области «Искусство»

РАССМОТРЕНО  
Руководителем ШМО  
ГКОУ «Специальная  
(коррекционная) общеобразовательная  
школа-интернат № 17»  
Колесникова Е.Н. Колесникова  
Протокол №1 от 25 августа 2023г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместителем директора по УВР  
ГКОУ «Специальная (коррекционная)  
общеобразовательная школа-интернат № 17»  
С.С.Стасенко С.С.Стасенко  
29 августа 2023г.

# КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

по учебному предмету

«Изобразительная деятельность»,

/наименование учебного предмета, курса в соответствии с УП/

«Искусство»,

/наименование предметной области в соответствии с УП/

Этап обучения (класс) - II (6в класс), основное общее образование,  
ФАООП УО (ИН), (вариант 2)

/начальное общее, основное общее образование с указанием классов/

Учебный год - 2023/24

Количество часов: всего в год - 136 часа

в неделю - 4 часа

Учитель - Булыгина Галина Фёдоровна

/ФИО педагога/

Квалификационная категория - сзД

/высшая, первая, соответствие занимаемой должности/

по должности - «учитель»

/«учитель»/ «воспитатель»/

АРП разработана на основе: Федеральной адаптированной основной  
общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями), приказ от 24.11.2022г № 1026

/указать программу/программы/

Учебник: не предусмотрен

/указать учебник, издательство, год издания/

г. СВЕТЛОГРАД, 2023г.

№ п/п	№ п/п раздела	Раздел программы/ Тема урока	Количество часов	Дата
<b>І четверть.</b>				
<b>Лепка.</b>				
1	1	Различение пластичных материалов: пластилин, тесто, глина.	1	01.09.
2	2	Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп.	1	04.09.
3	3	Закрепление умения разминать, раскатывать пластилин. Лепка по показу: «яблоко», «пряник».	1	05.09.
4	4	Закрепление умения отрывать, откручивать кусочки пластилина от целого куска.	1	06.09.
5	5	Ощипывание, отрезание кусочка пластилина от целого куска.	1	08.09.
6	6	Лепка предметов разной формы: «Погремушки».	1	11.09.
7	7	Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура).	1	12.09.
8-9	8-9	Выполнение аппликации из пластилина «Осень»	2	13.09. 15.09.
10	10	Катание шарика на доске (в руках), получение формы путем выдавливания формочкой.	1	18.09.
11	11	Вырезание заданной формы по шаблону стеклой (ножом, шилом).	1	19.09.
<b>Аппликация</b>				
12	1	Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка.	1	20.09.
13	2	Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации (ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол).	1	22.09.
14	3	Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы, размера.	1	25.09.
15	4	Сгибание листа бумаги пополам, вчетверо, по диагонали. Оригами «Рыбка».	1	26.09.
16	5	Скручивание листа бумаги. «Кулечки».	1	27.09.
17-18	6-7	Обрывная аппликация. «Осенний ковер».	2	29.09. 02.10.

19	8	Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру.	1	03.10.
20	9	Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру	1	04.10.
21-22	10-11	Аппликация «Слоник» (вырезание кругов) Сборка изображения объекта «Слоник» из нескольких деталей.	2	06.10. 09.10.
<b>Рисование.</b>				
23	1	Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования. (краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды)	1	10.10.
24	2	Закрепление приемов рисования карандашом. Оставление графического следа.	1	11.10.
25	3	Штриховка (слева направо, сверху вниз)	1	13.10.
26	4	Штриховка (по диагонали, двойная штриховка)	1	16.10.
27	5	Рисование карандашом линий (вертикальные, горизонтальные). «Шахматная доска».	1	17.10.
28	6	Рисование карандашом дугообразных линий. «Прыгает лягушка».	1	18.10.
29	7	Соединение точек. Рисование симметричных форм – насекомых (бабочка, стрекоза, жук).	1	20.10.
30	8	Изображение животных и птиц по точкам с последующим раскрашиванием.	1	23.10.
31	9	Рисование геометрических фигур (круг, овал, квадрат, прямоугольник).	1	24.10.
32	10	Рисование предметов треугольной формы (крыша, рыбка).	1	25.10.
33	11	Создание композиции из геометрических фигур на плоскости листа.	1	27.10.
<b>II четверть</b>				
<b>Лепка.</b>				
34	12	Ощипывание пластилина . «Осеннее дерево».	1	06.11.
35	13	Катание колбаски из пластилина на доске, в руках.	1	07.11.
36	14	Катание колбаски из пластилина.	1	08.11.
37-38	15-16	Сгибание колбаски в кольцо из пластилина: «Цветочек».	2	10.11 13.11.
39	17	Переплетение колбасок. «Батон».	1	14.11

40-41	18-19	Катание шарика из пластилина на доске, в руках. Лепка. « В далеком космосе. Планеты».	2	15.11. 17.11.
42-43	20-21	Размазывание пластилина по шаблону, внутри контура.«Жираф».	2	20.11. 21.11.
44-45	22-23	Пластилиновое панно. «Дары леса».	2	22.11. 24.11.
<b>Аппликация.</b>				
46-47	12-13	Конструирование объекта «Гусеница» из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой.	2	27.11. 28.11.
48-49	14-15	Конструирование объекта «Зайка» из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой.	2	29.11. 01.12.
50-51	16-17	Конструирование объекта «Жираф» из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой.	2	04.12. 05.12.
52-53	18-19	Конструирование объекта «Ракета» из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой.	2	06.12. 08.12.
54-55	20-21	Конструирование объекта «Бабочка» из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой.	2	11.12. 12.12.
<b>Рисование.</b>				
56-57	12-13	Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду.	2	13.12. 15.12.
58-59	14-15	Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы.	2	18.12. 19.12.
60	16	Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.	1	20.12.
61	17	Выбор цвета для рисования.	1	22.12.
62	18	Рисование точек. Соединение точек.	1	25.12.
63	19	Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий.	1	26.12.
64-65	20-21	Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура).	2	27.12. 29.12.
<b>III четверть</b>				
<b>Лепка</b>				

66	24	Разминание теста. Раскатывание теста скалкой	1	08.01.
67	25	Продельвание отверстия в детали из теста.	1	09.01.
68	26	Вырезание заданной формы по шаблону стеклой.	1	10.01.
69	27	Скручивание колбаски, лепешки, полоски; зашпильвание краёв детали.	1	12.01.
70-71	28-29	Лепка. «Уточка в пруду».	2	15.01. 16.01.
72-73	30-31	Соединение деталей изделия разными способами (прижатием, примазыванием, прищипыванием). Лепка персонажей сказок.	2	17.01. 19.01.
74-75	32-33	Лепка предмета, состоящего из одной части.«Фрукты».	2	22.01. 23.01.
76	34	Лепка предметов , состоящих из нескольких частей. «Белка».	1	24.01.
77	35	Оформление изделия (выполнение отпечатка, нанесение на изделие декоративного материала).	1	26.01.
78	36	Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью). Украшение изделия	1	29.01.
79-80	37-38	Лепка из солёного теста «Чудо птица». Дополнение изделия мелкими деталями.	2	30.01. 31.01.
81-82	39-40	Лепка из солёного теста «Цветы». Выполнение тиснения	2	02.02. 05.01.
<b>Аппликация.</b>				
83	22	Намазывание части поверхности клеем.	1	06.01.
84	23	Намазывание всей поверхности клеем.	1	07.02.
85	24	Закрепление навыков разрывания и склеивания бумаги.	1	09.02.
86	25	Аппликация «Ромашка»,(заготовка отдельных деталей).	1	12.02.
87	26	Аппликация «Ромашка», (сборка изображения).	1	13.02.
88	27	Аппликация «Ромашка»,(намазывание и приклеивание деталей).	1	14.02.
89-90	28-29	Объемная аппликация. «Весенние цветы» .	2	16.02. 19.02.
91	30	Аппликация из ваты. «Кролик».	1	20.02.
92	31	Аппликация из чередующихся геометрических фигур(по форме).	1	21.02.
93-94	32-33	Украшение косынки узором . Аппликация.	2	26.02. 27.02.
95-96	34-35	Объемная аппликация. «Цветы из полосок».	2	28.02. 01.03.

97-98	36-37	Объемная аппликация. «Веселые осьминоги».	2	04.03. 05.03.
99-100	38-39	Аппликация. «Забавные кудряши».	2	06.03. 11.03.
101-102	40-41	Сминание бумаги. Аппликация «Ландыши».	2	12.03. 13.03.
<b>Рисование.</b>				
103	22	Особенности рисования акварельными красками	1	15.03.
104	23	Соблюдение последовательности действий при работе с красками.	1	18.03
105	24	Освоение приемов рисования кистью. Основные цвета	1	19.03.
106-107	25-26	Рисование акварельными красками: пятна. «Ягодки».	2	20.03. 22.03.
<b>IV четверть</b>				
<b>Лепка</b>				
108	41	Разминание глины. Раскатывание глины ладонями, пальцами.	1	01.04.
109	42	Продельвание отверстия в детали из глины.	1	02.04.
110	43	Вырезание заданной формы по шаблону стеклой.	1	03.04.
111	44	Лепка из глины «чайная чашка»	1	05.04.
112	45	Украшение чайной чашки мелкими деталями	1	08.04.
113	46	Окрашивание чайной чашки гуашью	1	09.04.
114-115	47-48	Лепка из глины «Черепашка»	2	10.04. 12.04.
116-117	49-50	Лепка из глины «Павлин»	2	15.04. 16.04.
<b>Аппликация.</b>				
118-119	42-43	Аппликация из салфеток «Сирень»	2	17.04. 19.04.
120-121	44-45	Аппликация из салфеток «Овечка»	2	22.04. 23.04.
122	46	Сюжетная аппликация	1	24.04.
123	47	Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации.	1	26.04.
124-125	48-49	Сюжетная аппликация «Деревня» заготовка деталей. Сборка аппликации.	2	27.04. 03.05.

126-127	51-52	Сюжетная аппликация «Скворцы» заготовка деталей. Сборка аппликации.	2	06.05. 07.05.
<b>Рисование.</b>				
128-129	27-28	Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). «Животные зоопарка».	2	08.05. 13.05.
130	29	Пальчиковое рисование . «Одуванчик».	1	15.05.
131	30	Пальчиковое рисование .«Весенний цветок».	1	17.05.
132	31	Рисование ватными палочками. «Цыпленок».	1	20.05.
133-134	32-33	Тематическое рисование красками «Веселая улитка».	2	21.05. 22.05.
135-136	34-35	Рисование акварельными красками. «Подсолнух».	2	24.05. 25.05.



Пронумеровано, скреплено,  
заверено подписью и печатью 16 листов

*шестнадцать*

И.о. директора Б.А. Дементева



