

* МИР НА КОНЧИКАХ
ПАЛЬЦЕВ



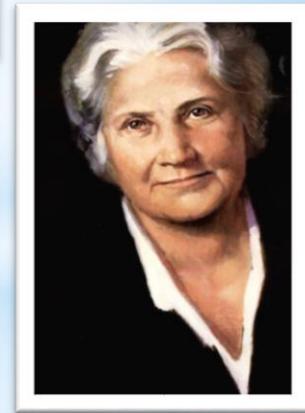
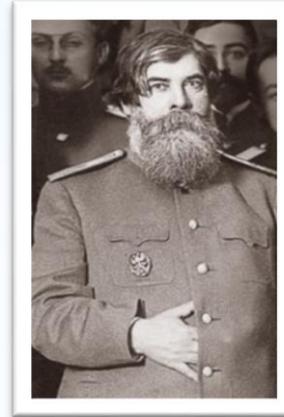
«Истоки творческих способностей и дарований детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской ладошке, тем умнее ребенок».

Сухомлинский В.А.



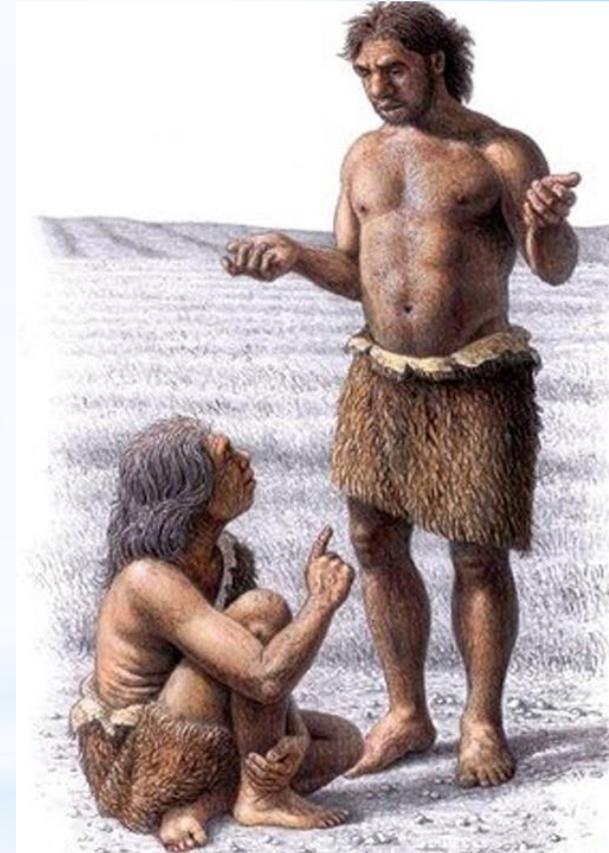
* МНЕНИЯ УЧЁНЫХ

- * Невропатолог и психиатр В. М. Бехтерев писал, что движения руки всегда были тесно связаны с речью и способствовали ее развитию.
- * Философ И. Кант считал, что "Рука-это вышедший наружу мозг человека"
- * "Готовить глаз к видению, руку - к действию и душу к чувствованию" - были слова М. Монтессори



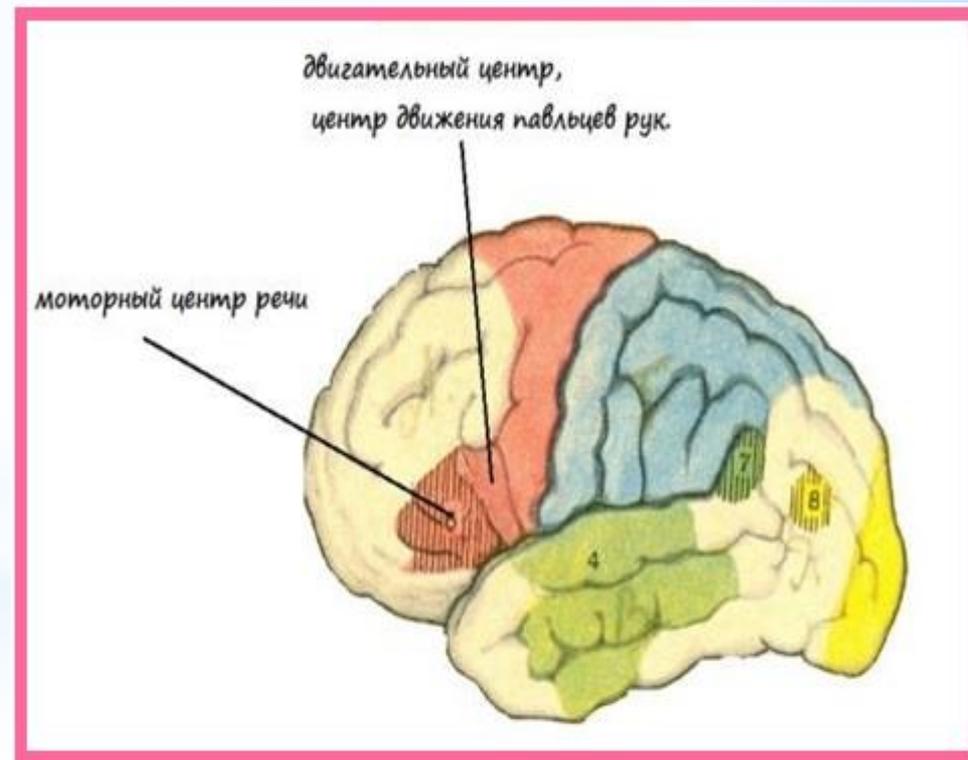
* НЕМНОГО ИСТОРИИ

* Движения пальцев рук исторически, в ходе развития человечества, оказались тесно связанными с речевой функцией. Первой формой общения первобытных людей были жесты. Особенно велика была роль руки - она дала возможность путем указывающих, очерчивающих, оборонительных, угрожающих и других движений развить тот первичный язык, с помощью которого люди объяснялись. Позднее жесты стали сочетаться с возгласами, выкриками. Прошли тысячелетия, пока развилась словесная речь, но она долгое время оставалась связанной с жестикуляционной речью. Движения пальцев рук у людей совершенствовались из поколений в поколения, т. к. люди выполняли руками все более тонкую и сложную работу.

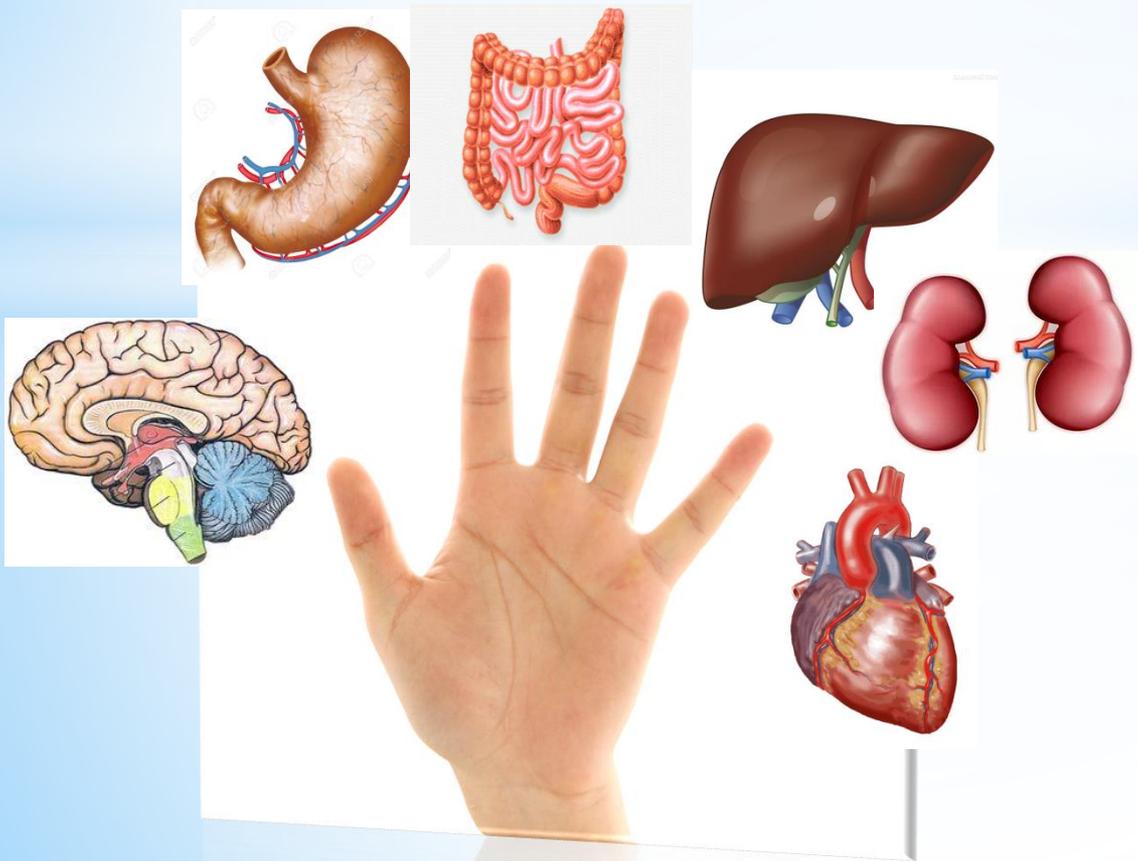


* ДВИГАТЕЛЬНАЯ ПРОЕЦИЯ КИСТИ РУКИ В ЧЕЛОВЕЧЕСКОМ МОЗГЕ

- * Третья часть площади двигательной проекции коры головного мозга занимает проекция кисти руки
- * Её близость к моторной зоне дают основания рассматривать кисть руки как «орган речи»



* Воздействие массажа пальцев рук на внутренние органы человека



* По насыщенности акупунктурными зонами кисть руки не уступает уху и стопе. В восточной медицине существует убеждение, что массаж большого пальца повышает функциональную активность головного мозга, указательного-положительно воздействует на состояние желудка, среднего- на кишечник, безымянного -на печень и почки, мизинца- на сердце

* ОПРЕДЕЛЕНИЕ УРОВНЯ РАЗВИТИЯ ТОНКОЙ МОТОРИКИ РУК

* Дети до 3-х лет:

«Сделай как я» - покажи один пальчик, потом два пальчика, три пальчика;

* Дети старше трех лет:

- «Колечко» - соединить указательный и большой пальцы на одной руке
- «Гусь» - указательный, средний, безымянный пальцы и мизинец соединить с большим пальцем, изображая голову гуся
- «Кошечка» - две ладони одновременно сжать в кулачки и поставить на стол, затем одновременно выпрямить пальцы и прижать ладони к столу
- «Зайчик» - указательный и средний пальцы вытянуть вверх, мизинец и безымянный прижать к ладони большим пальцем

* РЕЗУЛЬТАТЫ ТЕСТА

* Говорящие дети:

👍 удаются все или почти все упражнения;

👍 изолированные движения пальцев рук не вызывают затруднений



* Не говорящие или плохо говорящие дети:

👉 пальцы напряжены, сгибаются и разгибаются только вместе или пальцы вялые

* ВИДЫ ПАЛЬЧИКОВЫХ ИГР

- * Пальчиковые игры с предметами
- * Активные игры со стихотворным сопровождением
- * Игры манипуляции
- * Пальчиковые игры на основе сказок
- * Пальчиковые кинезиологические игры
- * Пальчиковые игры с элементами самомассажа
- * Пальчиковые игры с музыкальным сопровождением



* ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ МОГУТ ПОМОЧЬ:

- ❖ Подготовить руку к письму
- ❖ Развивать внимание, терпение
- ❖ Стимулировать фантазию
- ❖ Активизировать работу мозга
- ❖ Научиться управлять своим телом



* ЧТО ПРОИСХОДИТ, КОГДА РЕБЁНОК ЗАНИМАЕТСЯ ПАЛЬЧИКОВЫМИ ИГРАМИ?

- * Ребёнок учиться концентрировать своё внимание и правильно распределять его
- * Развиваются все виды памяти ребёнка, так как ребёнок учиться запоминать, определённые положения рук и определённую последовательность движений
- * Выполнение упражнений, сопровождаемые короткими стихотворными строчками, ритмичной, яркой речи, а также усиливается контроль за выполняемыми движениями





* ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ

ЛОВКОСТЬ

РЕЧЬ

**ОБРАЗНОЕ
МЫШЛЕНИЕ**

**ГИБКОСТЬ
РЕЧИ**

РАЗВИВАЮТ

**ЗВУКОВУЮ
КУЛЬТУРУ
РЕЧИ**

**УМЕНИЕ
УПРАВЛЯТЬ
СВОИМИ
ДВИЖЕНИЯМИ**

КРУГОЗОР



МОДЕЛЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПАЛЬЧИКОВЫХ ИГР



ДИДИКТИЧЕСКИЕ
ИГРЫ

РАЗВИТИЕ
ПОЗНАНИЯ И РЕЧИ

СОВМЕСТНАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО
РИСОВАНИЮ И
ЛЕПКЕ

ПАЛЬЧИКОВЫЕ
ИГРЫ

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ В
РЕЖИМНЫХ
МОМЕНТАХ

МУЗЫКАЛЬНО-
РИТМИЧЕСКАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ
СЕНСОРНЫХ
УМЕНИЙ

ДВИГАТЕЛЬНАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

* Рекомендации по проведению пальчиковых игр с ребёнком

- * Приступая к работе, следует помнить о следующих принципах проведения занятий:
- * Перед игрой с ребёнком необходимо обсудить её содержание, сразу при этом отрабатывая необходимые жесты, комбинации пальцев, движения. Это не только позволит подготовить малыша к правильному выполнению упражнения, но и создаст необходимый эмоциональный настрой.
- * Выполнять упражнение следует вместе с ребёнком, при этом демонстрируя собственную увлечённость игрой.
- * При повторных проведениях игры дети нередко начинают произносить текст частично (особенно начало и окончание фраз). Постепенно текст разучивается наизусть, дети произносят его целиком, соотнося слова с движением.
- * Выбрав два или три упражнения, постепенно заменяйте их новыми. Наиболее понравившиеся игры можете оставить в своём репертуаре и возвращаться к ним по желанию малыша.
- * Не ставьте перед ребёнком несколько сложных задач сразу (к примеру, показывать движения и произносить текст). Объем внимания у детей ограничен, и невыполнимая задача может "отбить" интерес к игре.
- * Никогда не принуждайте. Попробуйте разобраться в причинах отказа, если возможно, ликвидировать их (например, изменив задание) или поменяйте игру.
- * Стимулируйте подпевание детей, "не замечайте", если они поначалу делают что-то неправильно, поощряйте успехи.

*** СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ**

