

## **Инсценировка стихотворения С.В.Михалкова «Как старик корову продавал»**

**Цель:** Познакомиться с произведением, раскрыть характер героев и попробовать себя в роли каждого.

### **Предметные умения:**

- осознавать значимость чтения для личного развития;
- формировать потребность в систематическом чтении;
- использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

### **Регулятивные умения:**

- уметь работать с произведением, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- уметь самостоятельно работать с новым произведением;
- уметь работать в парах и группах;
- уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

### **Познавательные учебные умения:**

- прогнозировать содержание произведения до чтения;
- пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

### **Коммуникативные учебные умения:**

- участвовать в беседе о прочитанном произведении, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
- соблюдать правила общения.

## **Ход занятия.**

### **1. Организационная часть.**

- Ребята, сегодня у нас необычное занятие. К нам пришли гости.

Поздороваемся с гостями.

*(Дети поворачиваются в сторону гостей и приветствуют кивком головы)*

- Начнем с игры-упражнения на проявление эмоций

«Здравствуйте!» *(Ведущий ребенком мимикой показывает эмоцию, ребята повторяют)*

*(радость, печаль, удивление, обида, злость, подозрительность, злорадство, вопрос, доброжелательность)*

-Покажите тот смайлик, который соответствует вашим эмоциями в начале занятия.

### **2. Разминка.**

- Для того, чтобы говорить красиво начнем с гимнастики по артикуляции.

- Разотрем ладошки, мочки ушей, это поможет активизировать работу головного мозга.
- Осанка – плечи вперед, наверх, назад, опустить. Лопатки сведены, спина прямая. Прямая осанка – тоже залог красивой речи.
- И дышим животом.  
Вот зарядка язычка!  
Влево, вправо, раз, два.  
Вверх, вниз, вверх, вниз,  
Язычок, не ленись!  
Губы, просыпайтесь,  
Ротик, открывайся!  
Язычок, покажись  
И зубов не страшись!  
А губы-то, а губы кусают даже губы,  
Кусаются, кусаются и не унимаются  
А губы-то хохочут, то сильно обижаются,  
То весело хохочут, то снова обижаются.  
Зубам надоело кусать – стали язык жевать.  
Язычок не лист капустный,  
Он совсем, совсем не вкусный.  
Зубки, зубки, успокойтесь, хорошенечко умойтесь.  
Не сердитесь, не кусайтесь, вместе с нами улыбайтесь.
- Дикционное упражнение.
- Послушайте скороговорку:  
Король на корону копейку копил,  
Да вместо короны корову купил.  
А этот король на корову копил,  
Да вместо коровы корону копил.
- Повторите со мной медленно.
- Разыграем диалог.  
(Можно с различными интонациями, например, удивление, вопросительная интонация.)

### 3. Актуализация знаний.

- Сегодня первое занятие по инсценировке стихотворения Сергея Владимировича Михалкова «Как старик корову продавал».
- Знаете ли вы, что Михалков является автором гимна СССР и гимна России?
- Знаете ли вы, что слова на могиле неизвестного солдата в Москве «Имя твое неизвестно, подвиг твой бессмертен» принадлежат Сергею Михалкову?
- Знаете ли вы, что Сергей Владимирович Михалков был участником ВОВ? Он был военный корреспондентом.
- И не смотря на всю серьезность, политическую деятельность, он пишет поэму про дядю Степу. Сергей Михалков умел смеяться, шутить. Он знает,

что такое хорошо и что такое плохо. Но об этом он не говорит прямо, а заставляет задуматься и сделать самостоятельно выводы.

- Чтобы поставить сценку на следующем уроке, разбор и анализ сказки должны помочь раскрыть образы и замысел автора.

#### **4. Знакомство с текстом сказки.**

- У вас в руках ручки, во время моего чтения можете делать свои режиссерские пометки, можете записать вопросы, подчеркнуть то, что не понятно.

*Первичное чтение.*

#### **5. Анализ текста.**

- О чем сказка?
- Сумел ли продать старик корову?
- Прочитайте его диалог с покупателями.
- Что помешало хозяину продать Буренку?
- Чему учит сказка?
- Как вы представили себе старика?
- Он плохой или хороший?
- А как автор относится к герою?
- Кто больше понравился из героев? Почему?
- Что показалось в сказке смешным, а что поучительным?

#### **6. Практическая часть.**

- Разыграем первый кусок диалога.

Рассмотрим два варианта. Выберите, кто подходит к роли старика.

Подумайте, сколько покупателей может участвовать в диалоге.

*После небольшой тренировки ребята демонстрируют первый фрагмент диалога.*

- Что получилось?
- Что не получилось?
- Как изменился старик? Какой он?
- Пожалуйста, ребята, которые были в роли старика, прочитайте последнюю реплику старика.

*Анализ прочтения.*

- Какое еще действующее лицо есть?
  - Каким вы его представляете?
  - Прочитайте его реплики.
  - Какие эмоции и жесты должен изобразить хозяин коровы, пока идет торг?
- Подумайте.
- Разыграем вторую часть сказки.
  - Какие действующие лица? (*Автор, парень, покупатель или покупатели*)
  - Прочитаем эту часть, не забываем про роль старика.

*Ребята демонстрируют прочтение.*

*Анализ прочтения и удачного образа старика.*

Посмотрите м/ф «Как старик корову продавал» (5,49мин)

Ответьте после на вопрос: удалось ли автору фильма передать юмор и идею сказки С.В.Михалкова.

### **7. Подведение итогов.**

- С чем познакомились?

- Чему учит сказка?

На следующем занятии будем работать над постановкой сказки. Учите слова.

Подумайте, что можно добавить.

- Какое настроение у вас в конце занятия? Поднимите смайлик эмоций.

Спасибо всем за работу.

Прощаемся и с гостями!

- До свидания!