

Тема: «Постановочные работы, разучивание стихотворений».

Цели:

1. образовательные:

Уточнить представления детей о весенних явлениях природы, передавать их в разных ощущениях. Учить детей читать наизусть стихотворение, интонационно передавая радость пробуждения природы. Упражнять в создании развернутых высказываний.

2. развивающие:

Развивать поэтический слух, операции логического мышления, предметный и буквенный гнозис, внимание, как форму контроля за мыслительной деятельностью. Расширять объем долговременной вербальной памяти.

3. воспитательные:

Воспитывать бережное отношение к окружающему миру, вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту пробуждающейся природы. Воспитывать любознательность при знакомстве с явлениями природы, интерес к решению речевых проблемных задач. Оценивать личную активность на занятии и своих сверстников.

Материал: база сюжетных картинок, соответствующих тексту стихотворения, карточки слов – действий, аудиозапись «Звуки весны», «Подснежник» Чайковского, выставка книг русских писателей, ребус слова «весна» детали картины о весне, полоски бумаги, фломастеры по количеству детей, предметы живой природы: травка, ветки, первоцветы, талая вода.

Предварительная работа: наблюдение за первыми признаками весны, рассматривание репродукций картин русских художников о весне.

Методические приемы: беседа, иллюстрации, использование ассоциативных связей, карточки слов-действий составление пиктограмм, эмпатические упражнения под музыку, отгадывание ребуса, внесение предметов живой природы (сюрпризный момент), самооценка деятельности детей, составление портрета весны (моделирование).

Ход занятия:

I. Организационный момент.

II. Подготовка к восприятию темы.

- Посмотрите, ребята, как много сегодня книг на нашей выставке, самые разнообразные.

-А подскажите мне, кто пишет книги? (писатели) Существует много жанров художественной литературы. Какие вы знаете?

-А есть у вас любимый жанр? Хорошо.

-Почему он тебе нравится?

III. Работа над темой.

-А сейчас, ребята, послушайте стихотворение, которое написал замечательный писатель Г. Ладонщиков.

Сядьте поудобнее. (Чтение)

*Отшумела злая вьюга,
Стала ночь короче дня.*

*Солнце, землю нагревая,
Гонит с нашей горки лед.*

*Теплый ветер дует с юга,
Капли падают, звеня.*

*Тает баба снеговая
И ручьями слезы льет.*

-Вы чувствуете, как оживает природа? Я повторю строки этого стихотворения, а вы найдите картинки, которые соответствуют их содержанию и выложите на фланелеграфе.

-Как вы думаете, о каком времени года идет речь?

-Мы, ребята, сейчас увидели весну. А бывают весенние запахи! Чем пахнет весна? (под салфеткой травка, цветы, ветки)

-А еще ее можно услышать. (запись) Что вы слышали?

IV. Физ. минутка.

Эмпатическое упражнение

-А сейчас, ребята, покажите как оживает природа: растет травка, дует легкий ветерок, вырастает подснежник, бежит ручеек, капает капель.

V. Закрепление

-Давайте присядем на весенней полянке. А я вам прочитаю стихотворение еще раз, а вы постараетесь запомнить его. Постарайтесь выделить из каждого предложения слово-действие, найдите его на карточке и расположите на мольберте.

*отшумела
стала
дует
падают
нагревая
гонит
тает
льет*

-Эти волшебные слова - действия помогут нам вспомнить все предложения.

-Ребята, как вы назовете это стихотворение?

-А хотите узнать как его назвал автор? Для этого нужно отгадать ребус. Молодцы! Прочтите его название.

-Чтобы лучше запомнить стихотворение, давайте составим пиктограммы.

-Кто хочет рассказать стихотворение по своей схеме?

(Дети выходят к мольберту, располагают пиктограмму и читают стихотворение. (2 ребенка)

-Как хорошо вы запомнили стихотворение! На прогулке мы послушаем других детей.

-Давайте, ребята, представим какая весна и составим ее портрет на фланелеграфе. (Моделирование портрета Весны)