

Тема урока: «Культура и техника сценической речи»

Цель занятия: Формирование представления о скороговорках - как основы развития дикции.

Ход занятия:

«Приветствие»

- Послушайте, как мы сегодня будем приветствовать друг друга.

Здравствуй, ребята! (Произношу нараспев, мелодично. Дети поют в ответ: Добрый день!)

Рада вас видеть, надеюсь, у всех хорошее настроение.

Прежде чем мы перейдем к изучению новой темы, я попрошу вас быть предельно внимательными. **Упражнение «Слушай хлопки»**

-Повторяйте за мной ритмический рисунок (по группам, хлопками). Молодцы, все справились.

Теперь я могу сообщить тему нашего сегодняшнего занятия: **«Скороговорки».**

(произношу название темы неразборчиво). - Я надеюсь, что вы меня поняли.... Почему? (дети подсказывают, что я говорила с плохой дикцией).

-А что такое дикция? (ответ: дикция- это чёткое, ясное произношение слов, фраз).

Нельзя себе представить хорошего актера с плохой дикцией. Каждый человек, который хочет быть успешным, должен обладать хорошей дикцией. Поэтому мы сегодня изучаем скороговорки, так как- это лучший способ развить сценическую речь (К. Станиславский). (Вывожу тему занятия на экран)

-Скороговорка - это короткая фраза со сложной артикуляцией для тренировки дикции и произношения.

А начнем мы с разминки, ведь разминая мышцы, мы «будим» свой голос.

Разминка под ритмичную музыку.

-Разогреваем суставы. Исходное положение - стоя. Активно прогреваем ладони - трем одну о другую, начинаем круговыми движениями растирать поочередно суставы : запястье, локти, плечи, шея, поясница, колени, голени. Постепенно сгибаемся до нижней точки наклона. Заканчиваем упражнение, медленно поднимаясь вверх.

Δ «Потолок – пол». Опускаем голову как можно ниже, затем также медленно как можно дальше откидываем ее назад.

Δ «Метроном». Медленно дотягиваемся ухом то до левого, то до правого плеча попеременно.

Δ «Снять пиджак – надеть пиджак». Делаем движения плечами вниз, сбрасываем пиджак рывками. Движения в обратном порядке – надеваем пиджак.

Дыхание. - От того, как дышит актёр, чтец, как он пользуется своим дыханием, зависит красота, мелодичность голоса. **Упражнение «Пушинки».** Сделать 3 коротких выдоха «пф», «пф», «пф», а затем длинным выдохом «пффф» ... подуть на пушинку, чтобы она летела по воздуху; сдуть фиксированным выдохом пушинку одуванчика. **Упражнение**

«Как на горке, на пригорке стоят тридцать три Егорки...» -Для произнесения долгой фразы мы используем дыхание на диафрагме: вдох- руки через стороны вверх, выдох – произнести нараспев длинную фразу «Раз-Егорка, два –Егорка, три – Егорка, ...» до счета 15. **Артикуляционная гимнастика.** - Невозможно четко говорить вялыми губами или малоподвижным языком. Начнем артикуляционную гимнастику (под музыку): 1-

«Хоботок-улыбка» 2- «Обиделись-улыбнулись» 3- «Лошадки» - Отлично! Вот теперь я уверена, что ваш голос зазвучит выразительно, объемно, звонко! Переходим к голосовым упражнениям. **Упражнения для развития голоса:** стр. 10 (рабочая тетрадь И.

Генераловой «Театр» 4 класс).

- Произнесите гласные звуки И - Э – А – О– У – Ы с разной интонацией и ударением по группам.

«Чудо-лесенка», - споем по цепочке; аккуратно «поднимаемся по лесенке, не спотыкаясь».
Песенка-канон «Козел и коза» - пение по группам.
Речевое упражнение «Озорные барабанщики» - 1 и 2 цифру – по группам, а 3 – единым «ансамблем барабанщиков».

Работа над скороговорками.

-Как правильно учить скороговорку? (ответы детей)

шаг 1: Сначала проговаривайте скороговорку медленно, будто по слогам.

шаг 2: Теперь беззвучно проработайте артикуляцию в группах, пусть другие участники группы прочитают по вашим губам.

Шаг 3: Произнесите текст четко, шепотом.

Шаг 4: Проговорите скороговорку вслух медленно и четко. Помните: чтобы научиться говорить быстро - надо научиться говорить медленно!

Шаг 5: Теперь, когда вы полностью выучили и проработали текст, можете произносить его с разной интонацией. Можно спеть, как песню. Если вы уверены в себе, демонстрируйте скорость вашей речи.

Пример: скороговорка « **У ужа ужата, у ежа ежата**». Выучиваем пошагово, затем работаем по группам: 1 группа говорит первую половину скороговорки, 2 группа – вторую половину, по цепочке.

Нужно говорить четко и без ошибок, передавая мяч. Определяем победителя.

Упражнение «Стенка на стенку»

Скороговорка «Расскажите про покупки. Про какие, про покупки? Про покупки, про покупки, про покупочки свои». Работаем в группах. Дети делятся на две группы, скороговорка также разбивается на две части. Детям предлагается произнести скороговорку «в предлагаемых обстоятельствах» с разной интонацией: по секрету - равнодушно, ругать - оправдываться, просить - не разрешать, с соответствующей мимикой.

Упражнение «Сказочное телевидение» - подберите нужную интонацию голоса. **диктор программы «Новости»:** - Из-под Костромы, из-под Костромищи везёт Сенька Саньку с Сонькой на санках... **глашатай, объявляющий королевский указ:** - А топоры-то остры до поры, до поры остры топоры, до поры, до поры, до времени... **сказочница-ведущая детской программы:** - Мол, ушел Прокоп- кипел укроп, пришел Прокоп- кипел укроп... - Сейчас мы проверим, кто лучше знает скороговорки. Они у меня в руках, но только в «разобранном виде».

Упражнение «Кто быстрее соберет скороговорки?». Оценка выполнения задания (по 9 знакомых скороговорок) каждой группой.

Итоги занятия. 1. Как добиться хорошей дикции? 2. Расскажите, как правильно учить скороговорку. 3. Почему изучение скороговорок необходимо не только артисту, но и каждому образованному человеку?

Дидактический материал к занятию

Упражнение «Слушай хлопки»

Детям предлагается повторить за педагогом определённый ритм, с постепенным усложнением ритмического рисунка.

Разминка.

Исходное положение - стоя. Активно прогреваем ладони - трем одну о другую. Когда ладони стали горячими, начинаем круговыми движениями растирать поочередно суставы в следующем порядке: запястье, локти, плечи, шея, поясница, колени, голени. Постепенно сгибаемся до нижней точки наклона. Заканчиваем упражнение, медленно поднимаясь вверх.

Δ «Потолок – пол». Очень медленно опускаем голову как можно ниже, затем также медленно как можно дальше откидываем ее назад. Всего 8 раз. Δ «Метроном». Медленно дотягиваемся ухом то до левого, то до правого плеча попеременно. Всего 8

движений. Δ «Снять пиджак – надеть пиджак». Делаем движения плечами вниз – вперед – вверх – назад, фиксируя их, как будто сбрасываем пиджак рывками. Движения вниз – назад – вверх – вперед – вниз – надеваем пиджак. По 8 движений.

Упражнение «Пушинки». Выдох делается коротким — «пф», «пф», «пф», а затем произвольно длинным выдохом «пффф»... подуть на пушинку, чтобы она летела по воздуху; сдуть фиксированным выдохом пушинку одуванчика. **Упражнение «Как на горке, на пригорке стоят тридцать три Егорки...»** На вдох – поднять руки через стороны вверх, на выдох – произнести нараспев длинную фразу «Раз-Егорка, два – Егорка, три – Егорка, ...» до счета 15.

Артикуляционная гимнастика. Выполняется под ритмичную музыку или счёт по 8 раз:
1- «Хоботок-улыбка» 2- «Обиделись-улыбнулись» 3- «Лошадки»

Упражнения для развития голоса:

1. Гласные звуки с переходом ударения (стр. 10 рабочая тетрадь И. Генераловой «Театр» 4 класс)

2. Чудо-лесенка – пять звукоряд в пределах интервала октава:

Чудо - лесенкой шагаю. Высоту я набираю. Шаг на горы, шаг на тучи. А подъем все выше, круче. Не робею, петь хочу я. Прямо к солнцу полечу я.

«Козёл и коза» украинская народная песня – исполнять по группам приёмом «канон»:

Шел козёл воды напиться. А коза пошла топиться. Да как прыгнет через мостик. А козёл ее за хвостик цап, и поймал!

3. «Озорные барабанщики» - подражание звучанию барабанных ритмов. Произносить неторопливо, но с чёткой артикуляцией, создавая напряжение губ, подчеркивая голосом выделенные слоги: 1 и 2 цифру – по группам, а 3 – единым «ансамблем барабанщиков» (на последующих занятиях темп постепенно ускоряется):

1. Дум – дам - дам, дум - ба - дам, дум – дам - дам, дум - ба – дам Дум - дам-дам, дум -ба-дам, дум – дам - дам, даб.

2. Дум - дам-дам, дим-би-да-би-ди, дум-би-да-би-ди, дам-би-да-би-ди дум-дам-дам, дим-би-да-би-ди, дум-би-да-би-ди, даб.

3. Даб - даб-даб, дабиди, дабиди, даб-даб-даб, дабиди, дабиди даб-даб-даб, дабиди, дабиди, даб-даб-даб, даб.

Работа над скороговорками. На экране – пошаговая инструкция для правильного выучивания скороговорок.

шаг 1: Сначала проговаривайте скороговорку медленно, будто по слогам.

шаг 2: Теперь беззвучно проработайте артикуляцию в группах, пусть другие участники группы прочитают по вашим губам.

Шаг 3: Произнесите текст чётко, шепотом.

Шаг 4: Проговорите скороговорку вслух медленно и чётко. Помните: чтобы научиться говорить быстро - надо научиться говорить медленно!

Шаг 5: Теперь, когда вы полностью выучили и проработали текст, можете произносить его с разной интонацией. Можно спеть, как песню. Если вы уверены в себе, демонстрируйте скорость вашей речи.

Пример: скороговорка «У ужа ужата, у ежа ежата» выполняется с одновременной передачей мяча. Участник, допустивший ошибку в речи – выбывает. Побеждает команда с большим количеством участников.

Упражнение «Стенка на стенку»

Выполняется на материале скороговорки «Расскажите про покупки. Про какие, про покупки? Про покупки, про покупки, про покупочки свои». Дети делятся на две группы, скороговорка также разбивается на две части. Детям предлагается произнести скороговорку «в предлагаемых обстоятельствах» с разной интонацией, т.е. по секрету - равнодушно, ругать - оправдываться, просить - не разрешать, с соответствующей мимикой.

Упражнение «Сказочное телевидение» - предлагается индивидуально, по предложениям. Оценивается речь каждого ученика. **Диктор программы «Новости»:** - Из-под Костромы, из-под Костромищи везёт Сенька Саньку с Сонькой на санках. Везёт, скороговорками так и сыплет: мол, было три дерева, три тетерева, и на каждом дереве по одному тетереву, а два дровосека, два дроворуба на дворе дрова топорами рубят и спорят, что у осы не усы, а усики. **Глашатай, объявляющий королевский указ:** - А топоры-то остры до поры, до поры остры топоры, до поры, до поры, до времени. Тут трое трубачей затрубили в трубы, и пошли три попа, три Прокопия - попа, три Прокопьевича. А говорят-то они про попа, про Прокопия – попа, про Прокопьевича. **Сказочница-ведущая детской программы:** - Мол, ушел Прокоп - кипел укроп, пришел Прокоп- кипел укроп. Как при Прокопе кипел укроп, так и без Прокопа кипел укроп. А около колодца вода льётся! Так и прыгали на языке скороговорки, как караси на сковородке!

Упражнение «Собери скороговорку»

Дети разбиваются на две группы. Перед ними по 9 скороговорок, разбитых на части. Задача команд - - правильно и быстро собрать скороговорки и произнести их.