

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ
Государственное казенное общеобразовательное учреждение «Специальная
(коррекционная) общеобразовательная школа-интернат №17»
356530 Российская Федерация, Ставропольский край,
г.Светлоград, ул.Коминтерна,13.
Тел./факс: 8(86547)4-99-57, 4-95-94
электронный адрес: soshint17@mosk.stavregion.ru; сайт: http://svet17.ucoz.ru

Приложение к АООП ОУ. Приказ от 31.08.2022 № 287 - ОД

«СОГЛАСОВАНА»
Заместителем директора по УВР
ГКОУ «Специальная (коррекционная)
общеобразовательная школа-интернат № 17»
_____ Б.А.Дементева
«30» августа 2022г.

«УТВЕРЖДЕНА»
Директором ГКОУ «Специальная
(коррекционная) общеобразовательная
школа-интернат № 17»
_____ Н.Т.Трубунов
«31» августа 2022г.
Документов
«РАССМОТРЕНА»
Руководителем ЦММО
ГКОУ «Специальная
(коррекционная) общеобразовательная
школа-интернат № 17»
_____ А.Е.Долбин
протокол №1 от «26» августа 2022г.

**АДАПТИРОВАННАЯ
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности «Волшебная иголочка»**

/наименование учебного предмета, курса в соответствии с УП/

«Общекультурное направление»

/наименование предметной области в соответствии с УП/

Уровень образования (класс) - основное общее образование
/начальное общее, основное общее образование с указанием классов/
Учебный год - 2022-2023

Количество часов: всего в год - 66 часов
в неделю - 2 часа

Учитель - Савельева Ольга Петровна
/ФИО педагога/

Квалификационная категория высшая
/высшая, первая, соответствие занимаемой должности/
по должности «учитель»
/«учитель»/ «воспитатель»/

АРП разработана на основе: _____

/указать программу/программы /

Учебник: _____

/указать учебник, издательство, год издания/

г. СВЕТЛОГРАД, 2022 г.

НОРМАТИВНО-ПРАВОВАЯ ОСНОВА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Адаптированная рабочая программа_внеурочной деятельности «Волшебная иголочка» отвечает требованиям законодательства в сфере образования и соответствует:

- требованиями закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 г. №115 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями);
- постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30 июня 2020 г. № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4 3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;
- постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- приказом Министерства образования Российской Федерации от 10 апреля 2002 г. №29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся воспитанников с отклонениями в развитии»;
- письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08 октября 2010 г. № ИК-1494/19 «О введении третьего часа физической культуры»;
- письмом Министерства Просвещения России от 18.07.2022 г. «Об актуализации рабочих программ воспитания»;
- информационно-методическим письмом Министерства Просвещения России об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования от 05 июля 2022 г. № ТВ-1290/03 «О направлении методических рекомендаций»;
- приказом Министерства Просвещения РФ от 20 мая 2020 г. №254 «О федеральном перечне учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность».

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

«Истоки способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев»

В.А.Сухомлинский

ГКОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа- интернат № 17» реализует АООП основного общего образования для детей с легкой умственной отсталостью (Типовая программа – Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, под редакцией В.В.Воронковой).

Рабочая программа кружка «Волшебная игла» разработана на основе учебной программы для специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида под редакцией д.п.н. В.В. Воронковой.– М.: Гуманит. Изд. Центр Владос, 2014. – Сб. 2 (допущены Министерством образования и науки РФ)

Содержание программы направлено на закрепление учащимися с ограниченными возможностями здоровья знаний, умений и навыков, соответствующих базовому уровню в рамках Образовательной программы школы. Преподавание базируется на знаниях и умениях получаемых учащимися на уроках профессионально-трудового обучения.

Данная программа имеет художественно- эстетическую направленность и является одним из вариантов обучения школьников среднего звена.

Актуальность:

Искусство вышивания имеет многовековую историю. Из поколения в поколение отрабатывались и улучшались узоры и цветовые решения, создавались образцы вышивок с характерными национальными чертами. Ещё несколько десятилетий назад секреты ручной художественной вышивки передавались в семье от матери к дочери. Сейчас эта связь утрачена, поэтому одна из задач кружковой работы – восстановление традиций и воспитание у детей интереса к различным видам декоративно- прикладного творчества.

В процессе занятия художественным трудом формируются психические процессы, развиваются художественно-творческие способности и положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира. Данная кружковая деятельность способствует приобщению детей к труду, выработке индивидуального стиля и темпа деятельности. Занятия в кружке вышивания позволяют развивать творческие задатки детей, мелкую моторику пальцев рук, самоутверждаться, проявляя индивидуальность, получая результат своего художественного творчества. Дети научатся не только сознательно подходить к выбору сюжета для вышивки, но и самостоятельно составлять несложные рисунки для вышивки. Так же занятия в данной кружковой работе способствуют развитию: усидчивости, концентрации внимания, формированию и развитию навыков общения и совместной работы в коллективе, повышению уровня самооценки, уверенности в собственных силах.

Работа в кружке не дублирует программный материал по трудовому обучению для детей VIII вида, а расширяет и углубляет сведения о работе с бумагой и картоном, иглой и ниткой, совершенствует навыки и умения, получаемые детьми на уроках.

Работа кружка организуется с учетом опыта детей, их возрастных и индивидуальных особенностей.

Народная художественная вышивка – яркое и неповторимое явление национальной культуры, изучение которой обогащает, доставляет радость общения с настоящим искусством. Кружки художественной вышивки дают возможность практически познакомить детей с этим видом искусства.

Занятия вышивкой вызывают у детей большой интерес и имеют воспитательное значение. Художественное творчество передает духовный опыт человечества, воспитывает связь между поколениями. Никогда не ленились русские мастера украшать самые обычные бытовые предметы, которыми каждодневно пользуется человек у себя дома. Настоящее декоративно-прикладное искусство сохраняется и развивается лишь тогда, когда живет в наших домах и когда новую, долгую жизнь ему дают наши руки и наши души.

Данная программа реализуется в рамках работы кружка «Волшебная иголочка». Предметной областью программы является художественная счетная вышивка. Основной формой является практическая работа.

На занятиях кружковцы знакомятся с основами общей и специальной композиции. Они должны усвоить особенности структуры узора, особенности формы и цвета изобразительных мотивов в орнаменте вышивки,

Значение ритма и симметрии, виды узоров, способы составления несложного орнамента в полосе, квадрате, круге.

Выполнение изделия не механическое выполнение образцов – это творческий процесс. Кружковцев необходимо научить не только сознательно подходить к выбору узоров для изделий, но и самостоятельно составлять несложные узоры для вышивки.

Программой кружковой работы предусмотрено создание изделий для украшения быта, интерьера, одежды. Важно, чтобы кружковцы изготавливали полезные вещи, которым найдут применение. Выполнение тематических произведений способствует расширению кругозора детей, углублению их знаний, развитию фантазии и творческих способностей.

На занятиях кружка у участников необходимо формировать интерес к различным профессиям. Этому способствуют экскурсии, а также тематические беседы с учащимися. В процессе изучения теоретического материала кружковцы знакомятся с передовыми способами труда, получают и научатся использовать информацию через информационные системы, печатные издания, предметы декоративного характера. Научатся организовывать свое рабочее место, знакомятся с инструментами и приспособлениями, научатся соблюдать правила техники безопасности.

В кружке особое внимание уделяется общественно полезному труду. Каждый кружковец выполняет задание для школы, своего или других кружков. Это сувениры, методический наглядный материал, образцы швов, вышитые изделия и т.д.

В программе предлагаются задания, как для индивидуального, так и для коллективного исполнения. Задания для индивидуального исполнения рассчитаны на определённый возраст, они не особенно трудоёмки и объёмны. Коллективной работой являются изделия чисто декоративного характера, предназначенные для украшения жилого интерьера. Крупные изделия выполняются группой в 5-7 человек. Коллективный труд значительно ускоряет процесс работы, позволяет правильно распределить задания, учитывая возраст и особенности каждого.

Кроме того, добровольный выбор занятий и видов изделий способствует созданию среды сотрудничества педагога и воспитанника, с учётом интересов каждого воспитанника.

Срок реализации программы: 2022-2023 уч. год.

Цель программы:– трудовое и эстетическое воспитание учащихся.

Это предполагает:

- 1.Формирование у учащихся умений и навыков вышивания для украшения быта, интерьера, одежды.
- 2.Подготовка учащихся, как социально адаптированных граждан, готовых к профессиональному самоопределению.

Задачи:

- 1.Формирование эстетического чувства и художественной инициативы ребенка.
- 2.Развитие самостоятельности и способности воспитанников добиваться поставленной цели.
- 3.Воспитание трудолюбия, предприимчивости, коллективизма, культуры поведения и общения.
- 4.Способствовать развитию зрительно- моторной координации, коррекции зрительной памяти.
- 5.Способствовать развитию сенсорной сферы (развитию двигательной сноровки, соразмерности движений.)
- 6.Способствовать развитию двигательной сферы (овладение моторикой мелких мышц рук, развитию двигательной сноровки.)

Условия реализации

Программа рассчитана на три года обучения. Количественный состав учебных часов в год :1 год – 70, 2год-66ч. Частота занятий – 1 раз в неделю. Состав группы разновозрастный (девочки) 10-16 лет. Это оптимальный вариант обучения рукоделию по типу семьи. Старшие помогают младшим – присутствует дух взаимовыручки, взаимопонимания, ответственности – это положительно влияет на сплоченность коллектива и формирование личностных качеств. Из-за небольшого количества часов, отведенных для занятия кружка, перечень заданий ограничивается, поэтому предлагаются работы несложные по технике выполнения. Подбор изделий, тематика вышивки могут изменяться в зависимости от возможностей, назначения изделий, а также умений и навыков кружковцев. С учётом возрастных особенностей предлагаются задания различные по степени сложности исполнения. Рекомендуемая наполняемость групп 10 человек. Такое количество детей в объединении позволяет выстраивать индивидуальный маршрут развития каждого ребёнка.

Содержание программы

Теоретическая часть программы кружка художественной вышивки предусматривает ознакомление с историей и художественными традициями вышивального искусства, беседы о народных художественных промыслах, анализ образцов народной вышивки и современных произведений этого вида декоративно-прикладного искусства (рисунки, репродукции, изделия). Освоение правил безопасного труда.

Практическая работа по вышивке включает знакомство с элементарными основами рисования по подготовке узора для изделия, выполнение эскизов различных орнаментов. Составление узоров из готовых элементов, самостоятельную работу над орнаментом, перевод рисунка, ознакомление с различными приёмами вышивки, которое осуществляется в процессе выполнения различных заданий. Во всех случаях участники должны усвоить и уметь практически применить такие основные виды швов: « вперед иголку», «строчка», «стебельчатый», «тамбурный», «петельный». В зависимости от

совершенствования умений и навыков кружковцы могут переходить к освоению более сложных приёмов вышивки.

№	Раздел программы	Теоретическая часть	Практическая часть
1	Вводные занятия	<p>Задачи и план работы кружка. Правила поведения.</p> <p>Оборудование рабочего места. Инструменты и принадлежности. Правила безопасного труда.</p> <p>Виды вышивки, ее особенности, применение в декоративном оформлении интерьера, одежды.</p> <p>Народная вышивка.</p>	<p>Знакомство с инструментами и принадлежностями для вышивки. Подготовка ткани к вышивке.</p>
2	<p>Виды стежков.</p> <p>Выполнение простейших швов.</p>	<p>Основы дизайна, понятие об орнаменте, цвете, композиции.</p> <p>Краткие сведения о нитках и тканях. Выбор ткани, орнамента, самостоятельное составление орнаментов.</p> <p>Вышивка «простейшие швы». Зарисовка простейших швов «вперед иголку», «строчка», «стебельчатый», «тамбурный», «петельный».</p>	<p>Зарисовка простейших швов, раскрой ткани, подготовка ткани к вышивке, определение центра ткани, перевод рисунка на ткань, закрепление рабочей нити в начале и в конце работы, использование пальцев, упражнение в запялке ткани, выполнение узора вышивки, обработка края изделия, стирка и утюжка готового изделия.</p>
3	<p>Выполнение счетных швов: крест, полукрест, двойной крест.</p>	<p>Счетные швы в истории вышивки и современных изделиях. Виды счетных швов в ручной вышивке.</p> <p>Ткани, применяемые для счетных швов. Требования, предъявляемые к выполнению счетных швов.</p>	<p>Отработка навыков выполнения простого креста, составление и «чтение» схем: крестики, вышитые по горизонтали, вертикальном и диагональном направлении, освоение приемов выполнения двойного креста, полукреста.</p> <p>Зарисовка народных орнаментов для выполнения счетных швов, разработка и зарисовка собственных орнаментов (не менее трех).</p> <p>Отработка навыков закрепления рабочей нити, ход рабочей нити при выполнении швов.</p>

4	Декоративные изделия для кухни. Салфетка.	Выбор орнамента для вышивки.	Подготовка ткани для вышивания: точный расчет ткани для салфетки, определение центра салфетки, разметка контрольных линий на ткани, выполнение орнамента, обработка краев салфетки, обработка готового изделия.
5	Декоративные изделия. Панно. Вышитые картины.	Выбор рисунка для вышивки. В работе могут использоваться готовые наборы для вышивания, а также самостоятельно выбранные узоры.	Кружковцы учатся правильно располагать рисунок на ткани, запяливать ткань в пальцы, готовить ткань для вышивания, оформлять готовое изделие.
6	Украшение одежды и аксессуаров (по выбору).	Выбор изделия для оформления. Правила перевода рисунка. Понятие цвет и композиции.	Практическая работа: подарки, открытки, воротники, пояса, сумки, шарфы, их украшение вышивкой по выбору кружковцев.
7	Воспитательные мероприятия.	Творческий отчет в конце года; различные мероприятия, конкурсы, праздники в школе, в районе.	Подготовка творческих работ к выставке.

Прогнозируемая результативность

По окончании курса воспитанники должны знать:

- историю художественной вышивки;
- инструменты и материалы для ручного вышивания;
- технологию вышивки;
- охрану труда, санитарно-гигиенические требования.

Должны уметь:

- составлять план последовательности выполнения работы;
- выполнять и использовать в вышивке простейшие швы;
- оформлять образец и изделие.

Должны владеть:

- навыками работы с инструментами;
- навыками подбора ниток, игл и ткани;
- навыком выполнения вышивальных швов.

№	Раздел программы.	Знания.	Умения.	Навыки.
1	Вводные занятия.	Знать историю вышивки, инструменты и материалы для ручного вышивания. Знать охрану труда, санитарно-гигиенические требования.	Составлять план последовательности выполнения работы.	
2	Виды стежков. Выполнение простейших швов.	Знать виды стежков.	Уметь выполнять различные виды стежков.	Обладать навыками техники выполнения стежков.
3	Выполнение счетных швов: крест, полукрест, двойной крест.	Знать виды счетных швов.	Уметь выполнять различные виды счетных швов	Обладать навыком выполнения вышивальных швов.
4	Декоративные изделия для кухни. Салфетка.	Знать технологию изготовления декоративного изделия для кухни.	Уметь выполнить задание по технологии.	Обладать навыками подбора ниток, игл и ткани.
5	Декоративные изделия. Панно. Вышитые картины.	Знать технологию изготовления декоративного изделия, панно, вышитых картин.	Уметь оформлять образец и изделие.	Обладать навыками подбора ниток, игл и ткани.
6	Украшение одежды и аксессуаров (по выбору).	Знать технологию изготовления украшения одежды и аксессуаров.	Уметь оформлять образец и изделие.	Обладать навыками подбора ниток, игл и ткани.
7	Воспитательные мероприятия.	Знать правила оформления творческой работы.	Уметь применять эти знания на практике.	Обладать навыком выполнения работ с соответствием с технологией.

Материальная база.

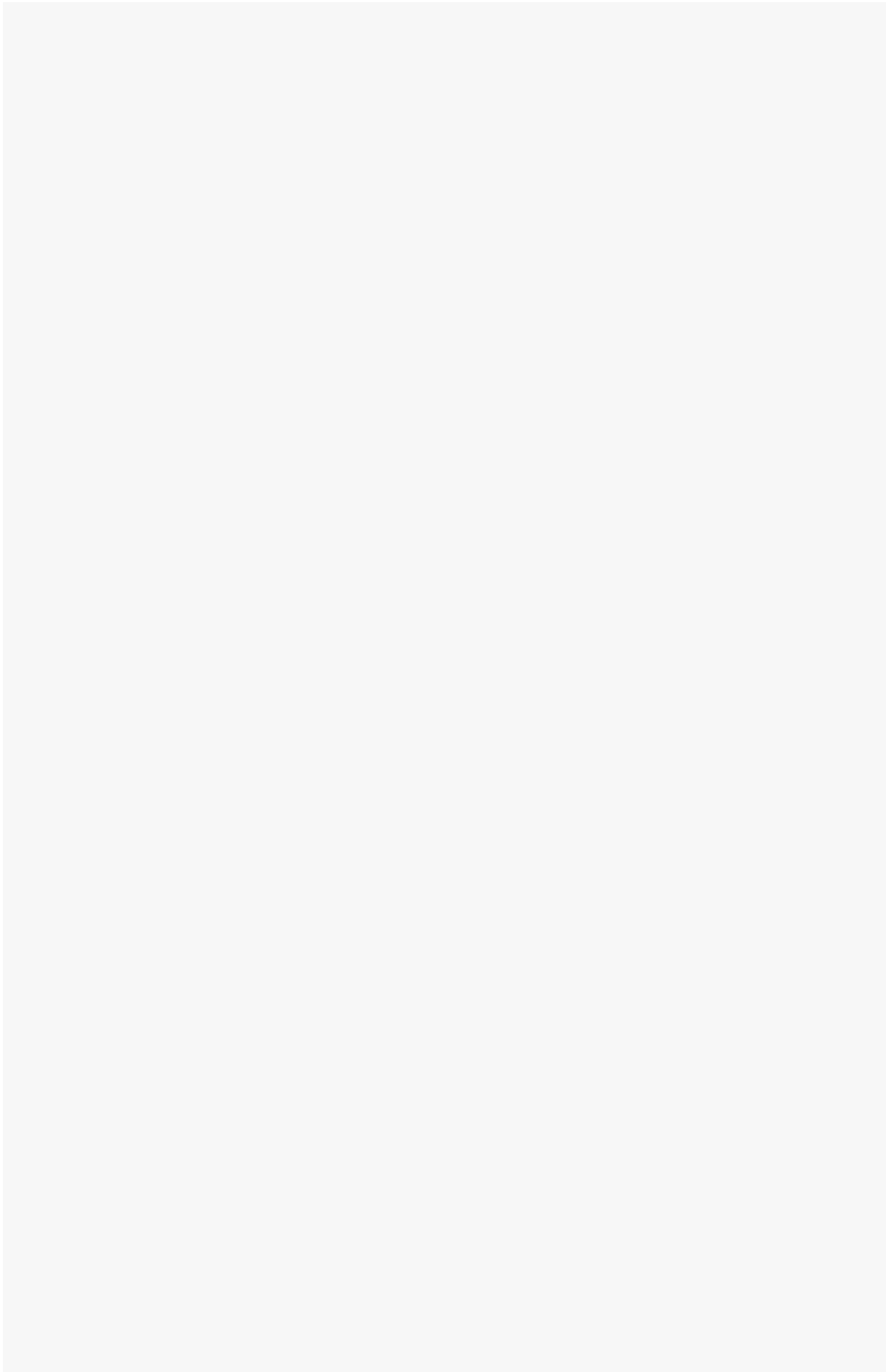
Помещение для кружка отвечает санитарно-гигиеническим нормам, по площади достаточной для проведения занятий с группой в 10 человек. Имеются рабочие столы, уют, ручная швейная машина, магнитная доска для показа наглядных пособий, рисунков, а также для организованного просмотра групповых работ.

Учебно-наглядные пособия.

Для более успешного усвоения материала используются **наглядные пособия**: технические разработки швов, образцы вышивок в различной технике, готовые изделия, лекала, чертежи изделий, подборки рисунков

Оборудование и инструменты: пальцы деревянные и пластмассовые различных диаметров. Нитки мулине различных цветов, нитки катушечные для шитья № 40-50, ножницы, иглы вышивальные и швейные, напёрстки. Калька, миллиметровая бумага, копировальная бумага, сантиметровая лента, булавки, краски, кисти, карандаши.

Подведение итогов годовой работы кружка проводится на отчётной выставке, на которую представляются лучшие работы учащихся. При отборе и оценке детских работ учитывается возраст кружковцев, содержание, трудоёмкость, качество, художественную ценность вышивки. Особое внимание уделяется изделиям национальных мотивов и отражение тем современной действительности. Оценку детских работ осуществляет жюри.



Учебно-тематический план занятий на 3 года

№	Разделы программы	Всего часов	1-й год	2-й год	3-й год
1.	Вводные занятия		6	4	
2.	Виды стежков. Выполнение простейших швов.		8		
3.	Выполнение счетных швов: крест, полукрест, двойной крест.		8		
4.	Декоративные изделия для кухни.		9	22	
5.	Декоративные изделия: панно, вышитые картины.		15	26	
6.	Украшение одежды и аксессуаров вышивкой (пояс, сумка, украшение одежды)		22	12	
7.	Воспитательные мероприятия		2	2	
	Всего часов:		70	66	

Учебный план кружка

№ п.п.	Тема занятий	Всего часов	Теория	Практика	Дата
1	2	3	4	5	6
<u>Первый год 2021-2022 учебный год</u>					
1.	Вводное занятие	6	2	4	
	История вышивки. Инструктаж по ТБ.	2	2		01.09
	Материалы и приспособления	2		2	08.09
	Подготовка ткани для вышивания	2		2	15.09
2.	Виды стежков. Выполнение простейших швов	8	1	7	
	Правила закрепления рабочей нити в начале и конце работы. Запялка ткани.	2		2	22.09
	Виды простейших швов «вперед иголку», «строчка», «стебельчатый», «гамбургский», «петельный»	6	1	5	29.09 06.10 13.10

3.	Выполнение счетных швов: крест, полукрест, двойной крест.	8	2	7	
	Виды счетных швов. Требования к выполнению счетных швов.		1		
	Приемы выполнения полукреста			1	
	Приемы выполнения простого креста.		1		20.10
	Крестики, вышитые по горизонтали			1	
	Крестики, вышитые в вертикальном направлении.			1	
	Крестики, вышитые по диагонали.			1	27.10
	Работа с технологической картой.			1	
	Приемы выполнения двойного креста			2	10.11
4.	Декоративные изделия для кухни. Салфетка.	9	1	8	
	Орнамент, цвет, композиция.		1		
	Построение орнаментов			2	17.11
	Раскрой салфетки. Оформление края изделия.			1	24.11
	Вышивка салфетки простым крестом			4	01.12 08.12
	Отделка изделия			1	15.12
5.	Декоративные изделия: панно, вышитые картины.	15	1	14	
	Подготовка к вышивке. Подбор рисунка.		1		22.12
	Перевод рисунка для вышивания (копирование узора по счету)			2	29.12
	Подготовка ткани для вышивания.			1	12.01
	Вышивка изделия простым крестом. Оформление изделия			10	19.01 26.01

					02.02 09.02 16.02
6.	Украшение одежды и аксессуаров вышивкой (пояс, сумка, украшение одежды)	22	2	20	
	Подготовка к вышивке, выбор изделия.		2		02.03
	Перевод рисунка для вышивания			2	09.03
	Вышивка изделия по выбору			18	16.03 23.03 06.04 13.04 20.04 27.04 04.05 11.05 18.05
7.	Воспитательные мероприятия	2		2	
	Оформление выставки			2	25.05
	Итого часов:	70	9	61	

Второй год. 2022-2023 учебный год					
№ п/п	Тема занятий	Всего часов	Теория	Практика	Дата
1	2	3	4	5	6
I	Вводные занятия. Т.Б.				
1	Виды вышивок и швов. Инструктаж по Т.Б.	2	2		06.09
2	Основные приемы вышивки крестом.	2	1	1	13.09
II	Декоративные изделия для кухни (салфетка, прихватка, подставка под горячее)				
3	Построение орнамента	2	1	1	20.09
4	Подготовка ткани для вышивания	2		2	27.09
5	Вышивка изделия простым крестом по выбору	2		2	04.10
6	Салфетка	2 2 2	2	2 2	11.10 18.10 25.10
7	Прихватка	2 2	1	1 2	08.11 15.11
8	Подставка под горячее	2 2		2 2	22.11 29.11
9	Отделка изделия	2		2	06.12
III	Декоративные изделия: панно, вышитые картины.				
10	Подготовка к вышивке. Подбор рисунка для панно.	2	1	1	13.12
11	Перевод рисунка для вышивания (копирование узора по счету)	2	1	1	20.12
12	Подготовка ткани для вышивания.	2	1	1	27.12
13	Вышивка изделия простым крестом -панно	2 2		2 2	10.01 17.01
14	Оформление изделия	2		2	24.01
15	Подготовка к вышивке. Подбор рисунка картины	2	1	1	31.01
16	Перевод рисунка для вышивания (копирование узора по счету)	2	1	1	07.02
17	Подготовка ткани для вышивания.	2		2	14.02
18	Вышивка изделия простым крестом-картина	2 2 2 2		2 2 2 2	28.02 07.03 14.03 21.03

IV	Украшение одежды и аксессуаров вышивкой (пояс, сумка, украшение одежды)				
19	Подготовка к вышивке, выбор изделия.	2	1	1	04.04
20	Перевод рисунка для вышивания	2		2	11.04
21	Вышивка изделия по выбору- пояса	2		2	18.04
22	Вышивка изделия по выбору- сумки	2		2	02.05
23	Украшение одежды вышивкой	2 2		2 2	16.05 23.05
V	Воспитательные мероприятия				
24	Оформление выставки. Участие в конкурсах.	2		2	30.05
	Итого часов	66	13	53	

Третий год

№ п/п	Тема занятий	Всего часов	Теория	Практика
1	2	3	4	5
1.	Вводные занятия			
	Виды вышивки, ее особенности , применение в декоративном оформлении интерьера, одежды.			
	Основные приемы вышивки крестом. Инструктаж по ТБ			
2.	Декоративные изделия (панно, вышитые картины).			
	Подготовка к вышивке			
	Перевод рисунка для вышивания			
	Цвет, композиция			
	Подготовка ткани для вышивания			
	Вышивка изделия по выбору			
	Оформление готового изделия			
3.	Украшение одежды и аксессуаров вышивкой (пояс, сумка, украшение одежды)			
	Подготовка к вышивке, выбор изделия.			
	Перевод рисунка для вышивания			
	Вышивка изделия по выбору			

10	Воспитательные мероприятия			
	Оформление выставки, участие в конкурсах			
	Итого часов:			

Методическое обеспечение программы

В организации занятий выделяются следующие этапы работы:

1. Организационная часть.
2. Повторение пройденного материала.
3. Изложение нового материала.
4. Подготовка к практической работе.
5. Практическое выполнение задания.
6. Заключительная беседа. Подведение итогов.
7. Уборка рабочих мест.

На занятиях используются различные методы и дидактические приёмы обучения в зависимости от поставленных перед обучением задач. Большая роль отводится овладению кружковцами приёмами технологического мастерства, развитию у них художественного вкуса, творческого отношения к выполняемой работе.

Для формирования творческой личности воспитанника можно использовать все методы, которыми располагает современная дидактика, но эффективными будут объяснительно-иллюстративные: рассказ, объяснение, демонстрации,- способствуют формированию первоначальных сведений об основных элементах производства, материалах, организации труда и трудовой деятельности.

Использование репродуктивных методов содействует развитию у учащихся практических умений и навыков. Проблемно поисковые в совокупности с предыдущими служат развитию эстетических способностей детей.

Рассказ относится к словесным методам устного изложения. Ведущая функция данного метода - обучающая. Сопутствующие функции - развивающая, воспитывающая, побудительная и контрольно-коррекционная. Рассказ - это монологическое изложение учебного материала, применяемое для последовательного, систематизированного, доходчивого и эмоционального преподнесения знаний.

Эффективность данного метода зависит главным образом от умения рассказывать, а также от того, насколько слова и выражения, используемые педагогом, понятны для детей и соответствуют их уровню развития. Поэтому содержание рассказа должно опираться на имеющийся у кружковцев опыт, одновременно расширяя его и обогащая новыми элементами. Рассказ служит для воспитанников образцом построения связной, логичной, убедительной речи, учит грамотно выразить свои мысли.

Беседа относится к наиболее старым методам дидактической работы. Ведущая функция данного метода – побуждающая. Сущность беседы состоит в том, чтобы с помощью целенаправленных и умело поставленных вопросов побудить детей к актуализации (припоминанию) уже известных им знаний и достичь усвоения новых знаний путем самостоятельных размышлений, выводов и обобщений. Беседа заставляет мысль ребенка следовать за мыслью педагога, в результате чего кружковцы шаг за шагом продвигаются в освоении новых знаний. Достоинства беседы еще и в том, что она максимально активизирует мышление, служит прекрасным средством диагностики усвоенных знаний, умений, способствует развитию познавательных сил ребенка, создает условия для оперативного управления процессом познания.

Вводная беседа проводится обычно перед началом учебной работы. Ее цель - выяснить, правильно ли кружковцы поняли значение предстоящей работы, хорошо ли они представляют себе, что и как нужно делать. Перед экскурсией и практическими занятиями, изучением нового материала такие беседы дают значительный эффект.

Любая беседа формирует интерес к знаниям, воспитывает вкус к познавательной деятельности.

Демонстрация заключается в наглядно-чувственном ознакомлении кружковцев с явлениями, процессами, объектами в их натуральном виде. Данный метод служит

преимущественно для раскрытия динамики изучаемых явлений, но широко используется и для ознакомления с внешним видом предмета. Демонстрация художественных произведений, образцов одежды и т. п. также начинается с целостного восприятия. Показ часто сопровождается схематической зарисовкой рассмотренных объектов. Демонстрация опытов сопровождается вычерчиванием на доске или показом схем, которые облегчают понимание принципов, лежащих в основе опыта. По настоящему эффективен данный метод лишь тогда, когда дети сами изучают предметы, процессы и явления, выполняют нужные измерения, устанавливают зависимости, благодаря чему осуществляется активный познавательный процесс, - осмысливаются вещи, явления, а не чужие представления о них.

Упражнения среди практических методов отличаются наибольшей эффективностью. Это метод обучения, представляющий собой планомерное организованное повторное выполнение действий с целью овладения ими или повышения их качества. Без правильно организованных упражнений невозможно овладеть учебными и практическими умениями и навыками. Постепенное и систематическое упражнение и как его следствие - закрепляемые навыки - надежнейшее средство успешного и продуктивного труда. Достоинство данного метода состоит в том, что он обеспечивает эффективное формирование умений и навыков, а недостаток - в слабом выполнении побуждающей функции.

Чтобы упражнения были эффективными, они должны отвечать ряду требований. К ним относятся:

- сознательная направленность ребенка на повышение качества деятельности;
- знание правил выполнения действий;
- сознательный учет и контролирование условий, в которых оно должно выполняться;
- учет достигнутых результатов;
- распределение повторений во времени.

Практический метод предполагает применение полученных знаний к решению практических задач. На первый план выдвигается умение использовать теорию на практике. Данный метод выполняет функцию углубления знаний, умений, а также способствует решению задач контроля и коррекции, стимулированию познавательной деятельности.

Выделяют пять этапов, через которые обычно проходит познавательная деятельность кружковцев на практических занятиях:

1. Объяснение. Этап теоретического осмысления работы.
2. Показ. Этап инструктажа.
3. Проба. Этап, на котором два-три кружковца выполняют работу, а остальные наблюдают и под руководством педагога делают замечания, если в процессе работы допускается ошибка.
4. Выполнение работы. Этап, на котором каждый самостоятельно выполняет задание. Педагог на этом этапе особенное внимание уделяет тем кружковцам, которые плохо справляются с заданием.
5. Контроль. На этом этапе работы кружковцев принимаются и оцениваются. Учитывается качество выполнения, бережное отношение к времени, материалам, скорость и правильное выполнение задания.

Практический метод лучше других способствует приучению детей к добросовестному выполнению задания, способствует формированию таких качеств, как хозяйственность, экономность и т.д. У детей формируется привычка тщательной организации трудового процесса (осознание целей предстоящей работы, анализ задачи и

условий ее решения, составление плана и графика выполнения работы, подготовка материалов и инструментов, тщательный контроль качества работы, анализ выводов).

Большое место на занятиях отводится инструктажу, который включает как словесные, так и практические методы обучения. Он используется при объяснении и показе технологии выполнения швов, последовательности выполнения каждой операции. Такой инструктаж проводится фронтально для всей группы. Инструктаж может быть вводным, текущим и заключительным. Дополнительный инструктаж проводится с кружковцами, не усвоившими задание. Заключительный инструктаж проводится в конце каждого занятия, при этом демонстрируются лучшие образцы, отмечаются характерные недостатки и указываются типичные ошибки. Во всех случаях необходимо обращать внимание на форму изделия, цветовые сочетания, на применение изделия в быту.

Правила безопасной работы при вышивании

На занятиях при работе на швейной машине, с утюгом, ножницами, иглками необходимо соблюдать правила техники безопасности. Правила оформлены в виде плакатов и находятся на видном месте.

1. При работе с ножницами, иглками и булавками.

- ножницы класть справа, лезвия сомкнуты, кольцами к себе;
- передавать ножницы, кольцами вперед сомкнув лезвия;
- шить с напёрстком;
- не шить ржавой иглой;
- во время работы не вкалывать булавки и иголки в одежду, а в специальную подушечку;
- сломанные иглы не бросать, а сдать руководителю.

2. При работе на швейной машине.

- убрать с платформы машины посторонние предметы;
- волосы заправить под косынку;
- не держать пальцы рук около движущихся частей швейной машины;
- не отвлекаться от работы при работающей машине;
- не проводить чистку и смазку машины, не остановив её.

3. При работе с электроутюгом.

- перед работой проверить исправность шнура, выпрямить;
- включать и выключать сухими руками;
- ставить на подставку по окончании работы;
- следить, чтобы во время работы подошва утюга не касалась шнура;
- по окончании работы выключить и хранить в вертикальном положении.

Литература.

1. Корягина О.Ф. Вышивка крестом. Практический курс. М., 2007 г.
2. Лазарева А.Г. Сборник авторских программ дополнительного образования детей. М.: «Народное образование», 2002г.
3. Симоненко В.Д. Технология 5-11 классы Вентана-Граф., 2000-2005г.
4. Попова О.С. Русское народное искусство. М., 2003 г.
5. Работнова И.П. Художественная вышивка. М., 2000 г.

