

Тема занятия: Постановка голоса.

Цель занятия: формирование головного звучания голоса, певческие упражнения на выработку различных голосовых навыков.

План занятия.

- I. Организационный:
- II. Подготовительный
- III. Основной
- IV. Заключительный

Ход занятия

№	Этап занятия	Деятельность педагога	Деятельность воспитанников	Название используемых ЭОР	Время
1.	Организационный этап	<p>Педагог приглашает детей в класс.</p> <p>Педагог: Здравствуйте ребята!</p> <p>Педагог: Сегодня мы с вами продолжим работу над постановкой вашего голоса. Вы готовы?</p>	<p>Учащиеся входят в музыкальный класс, рассаживаются на стулья полукругом.</p> <p>Дети отвечают на приветствие педагога.</p>	<p style="text-align: center;"><i>Слайд 1</i></p> 	1 мин
2.	Мотивационный этап.	<p>Педагог: Кто мне скажет, с чего мы должны начать занятие?</p> <p>Педагог: Правильно. А для чего нам нужна она?</p> <p>Педагог: Молодцы! Теперь давайте приступим к выполнению упражнений.</p> <p>Педагог показывает дыхательные упражнения Стрельниковой А. Н. (приложение № 1)</p> <p>Педагог: Ну, вот мы с вами подышали и разогрели наш дыхательный аппарат.</p>	<p>Предположительные ответы детей:</p> <p>С дыхательной гимнастики.</p> <p>Предположительные ответы детей:</p> <p>Что бы мы умели правильно распределять дыхание во время пения.</p> <p>Дети под руководством педагога, повторяя за ним, выполняют элементы дыхательной гимнастики.</p> <p>Предположительные ответы детей:</p> <p>Рот, язык и т. д.</p> <p>Предположительные ответы детей:</p>	<p style="text-align: center;"><i>Слайд 2</i></p>  <p style="text-align: center;"><i>Слайд 3</i></p>	10 мин

Что еще нам помогает хорошо и правильно петь и произносить четко текст песен?

Педагог: Правильно, это называется артикуляционным аппаратом. Что мы делаем для его разогрева?

Педагог: Все верно. А сейчас назовите мне скороговорки, которые вы уже знаете.

Педагог с детьми отрабатывает четкое произношение скороговорок, проговаривает их.

Педагог показывает артикуляционную гимнастику В. В. Емельянова. (Приложение №2.)

Педагог: Мы разогрели дыхательный и артикуляционный аппараты. А теперь скажите мне, откуда берутся звуки во время пения?

Педагог: Совершенно верно! И для того, что бы наш голос звучал уверенно и красиво, мы должны распеться.

Педагог, играя на фортепиано, пропевает распевки:

Учим скороговорки, делаем упражнения для язычка, Предположительные ответы детей:

1. Бык тупогуб
2. Маргарита
3. Пекарь
4. Четыре чертенка

Дети повторяют за педагогом скороговорки.

Дети повторяют движения педагога.

Предположительные ответы детей:

Из голосовых связок

Дети вместе с педагогом пропевают все упражнения

АРТИКУЛЯЦИОННЫЙ АППАРАТ



		<ol style="list-style-type: none"> 1. Закрытым ртом на одной ноте тянуть звук «М» 2. Ма-мэ-ми-мо-му – на одной ноте. 3. На слог «То» движение поступенное вверх, затем вниз. 4. До-ми-соль-ми-до 5. Зи-о-зи-о-зи <p>Педагог, используя интонационно-фонопедические упражнения, способствующие развитию силы звука, расширению диапазона, постановке основных вокальных навыков учащихся, проводит с детьми распевание.</p> <p>Работа над исполнением песенки-распевки «Кукушка».</p> <p>Задача работы – добиваться хорошей кантилены (работая над плавностью голосоведения, спокойным взятием «правильного» дыхания), ровности и мягкости звучания на всем диапазоне, свободной артикуляции, грамотной фразировки.</p>	Дети вместе с педагогом пропевают песенку-распевку.		
3.	Основной этап	<p><i>1. Работа над исполнением песни Варламова А. «Подари улыбку миру».</i></p> <p>В процессе работы педагог с учащимися вспоминают теоретические основы вокала. В беседе с преподавателем разбираются вокальные навыки «дикция», «артикуляция».</p>	Предположительные ответы детей:	Слайд 4	30 мин

Педагог: Ребята, давайте вспомним, что такое дикция и артикуляция. Что же это за слова?

Используя образное мышление, воображение учащегося, педагог создает такую ситуацию, которая приведет учащегося к яркому выразительному исполнению песни «Подари улыбку миру». В то же время преподаватель исправляет вокально-технические недостатки учащихся. В результате восприятия и анализа музыки и текста педагог дает учащимся возможность прочувствовать художественный образ, пережить его.

Педагог: Как вы думаете, о чем говорится в песне?

Педагог: Хорошо, а какого характера данная песня, как вы считаете?

Поисковые ситуации и наводящие вопросы помогут поющим найти соответствующие приемы вокального исполнения, проявить инициативу в их поиске, благодаря чему развивается

Дикция-это правильное и четкое произношение слов, букв, звуков и другие ответы, артикуляция-это правильная работа языка, губ, челюсти и другие ответы.

Предположительные ответы детей:

О добре, радости, счастье.

Предположительные ответы детей:

Радостного, светлого, доброго.

Дети вместе с педагогом исполняют песню «Мечты-снежинки», с учетом всех замечаний и поправок.

Песня «Подари улыбку миру»



мышление, самостоятельность и творчество обучающихся пению подростков.

2. Работа над исполнением произведения Е.И. Плотниковой «Мечты-снежинки».

Данное произведение находится в работе сравнительно недавно. Задача работы над ним – анализируя музыкальный и литературный тексты произведения, педагог должен подвести детей к осознанию, а затем и осмысленному эмоционально насыщенному исполнению каждой музыкальной фразы, хорошей подачи художественного слова, не упуская при этом технически правильное исполнение, сохранение дикционной активности голоса при разных нюансах.

Темп произведения довольно быстрый, поэтому необходима работа по активизации артикуляционного аппарата учащихся. Для этого руководитель использует метод мелодекламации в утрированной манере, а также методический прием мысленного пропевания, когда звучит музыкальное сопровождение вокального произведения, с активной и беззвучной артикуляцией. Это активизирует мышечный аппарат

Дети внимательно прослушивают аудиозапись и мысленно пропевают мелодию с активной, но беззвучной артикуляцией.

В начале работы над данным произведением, учащиеся с выражением читают литературный текст

Предположительные ответы детей:
Любовь к родине, патриотизм и другие ответы.

Слайд 5



Слайд 6

		<p>всего голосообразующего комплекса, включая и дыхательную мускулатуру.</p> <p><i>3.Первое знакомство с песней В. Осошника «Россия, мы дети твои»</i></p> <p>Затем педагог обсуждает с детьми смысл и эмоциональность данной песни. Педагог: Как выдумаете, какой смысл несет в себе песня «Россия, мы дети твои!»?</p>		
1.	Заключительный этап	<p>Подведение итогов, выводы. Рефлексия (Обсуждение того, что получилось, а что — нет, в чем были ошибки, как их можно исправить). Педагог: Ребята, что нового вы узнали на сегодняшнем занятии?</p> <p>Педагог: А какая из пройденных песен вас больше заинтересовала?</p>	<p>Предположительные ответы детей: Мы узнали новую песню и другие ответы. Дети перечисляют песни</p>	5 мин
2.	Итоговый этап	<p>В конце занятия руководитель предлагает исполнить одну из песен по желанию учащихся. Домашнее задание: - В Интернете найти записи исполнения песен «Мечты-снежинки», «Подари улыбку миру» «Россия, мы дети твои».</p>	<p>Дети исполняют одну из песен на свой выбор.</p>	5 мин

- Выучить слова песни «Россия, мы дети твои», вдумчиво и с выражением.

Слайд 7

КОНЕЦ ПРЕЗЕНТАЦИИ

СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!



