

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ  
Государственное казенное общеобразовательное учреждение «Специальная  
(коррекционная) общеобразовательная школа-интернат №17»  
356530 Российская Федерация, Ставропольский край,  
г.Светлоград, ул.Коминтерна,13.  
Тел./факс: 8(86547)4-99-57, 4-95-94  
электронный адрес:soshint17@mosk.stavregion.ru; сайт: http://svet17.ucoz.ru

Приложение к АООП ОУ. Приказ от 30.08.2021 № 385 – Од

«СОГЛАСОВАНО»  
Заместитель директора по ВР  
ГКОУ «Специальная (коррекционная)  
общеобразовательная школа-интернат № 17»  
\_\_\_\_\_ Б.А.Дементева  
«30» августа 2022г.

«УТВЕРЖДЕНО»  
Директор ГКОУ «Специальная  
(коррекционная) общеобразовательная  
школа-интернат №17»  
\_\_\_\_\_ И.А.Степанов  
«31» августа 2022г.

«РАССМОТРЕНО»  
Руководитель ЦМСТ  
учителей трудового обучения  
ГКОУ «Специальная  
(коррекционная) общеобразовательная  
школа-интернат №17»  
\_\_\_\_\_ А.Е.Долбин  
протокол №1 от «26» августа 2022г.

**АДАптированная  
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
внеурочной деятельности  
«Мастер»  
общекультурное направление**

/наименование учебного предмета, курса в соответствии с УП/

Уровень образования (класс) - основное общее образование  
/начальное общее, основное общее образование с указанием классов/

Учебный год - 2022/2023

Количество часов: всего в год 99 часов  
в неделю 3 часа

Учитель - Долбин Александр Евгеньевич

Квалификационная категория высшая

/высшая, первая, соответствие занимаемой должности/

по должности «учитель»

/«учитель»/ «воспитатель»/

АРП разработана на основе:

/указать программу\программы, издательство, год издания/

Учебник:

/указать учебник, издательство, год издания/

г. СВЕТЛОГРАД, 2022г.

## АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА внеурочной деятельности «Мастер»

Настоящая рабочая программа является приложением к адаптированной основной образовательной программе основного общего образования детей с легкой умственной отсталостью ГКОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 17» сформирована в соответствии с:

- требованиями закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 г. №115 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями);
- постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30 июня 2020 г. № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4 3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;
- постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- приказом Министерства образования Российской Федерации от 10 апреля 2002 г. №29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся воспитанников с отклонениями в развитии»;
- письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08 октября 2010 г. № ИК-1494/19 «О введении третьего часа физической культуры»;
- письмом Министерства Просвещения России от 18.07.2022 г. «Об актуализации рабочих программ воспитания»;
- информационно-методическим письмом Министерства Просвещения России об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования от 05 июля 2022 г. № ТВ-1290/03 «О направлении методических рекомендаций»;
- приказом Министерства Просвещения РФ от 20 мая 2020 г. №254 «О федеральном перечне учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность».

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа ориентирована на обеспечение условий для конкретного творческого труда, одного из видов народного искусства – «декоративная обработка древесины».

**Направленность (профиль) программы:** техническая

**Актуальность программы** обусловлена тем, что в современных условиях, далеко не все черты социальной жизни безусловно позитивны, и присвоение их подрастающим поколением, становится педагогической проблемой, так как дети усваивают не только положительные качества взрослых. В возможности получить этот необходимый опыт и состоит уникальное значение курса «Мастер». При этом следует учитывать, что программа направлена на:

- создание условий для развития ребенка;
- ознакомление с технологическими операциями, при помощи которых можно сделать поделки из различных материалов;
- участие в создании коллективных композиций, сюжетно и идейно связанных с определенными событиями, темами;
- изучение этикета, этики поведения в ситуациях дарения и принятия подарка;
- освоение навыков экологически грамотного поведения во время сбора природного материала;
- развитие мотиваций к познанию и творчеству;
- приобщение детей к общечеловеческим ценностям;
- укрепление психического и физического здоровья;
- взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

**Новизна программы** состоит в том, что дети углубленно учатся основным техникам сразу нескольких ремесел: художественному выпиливанию, геометрической резьбе, прорезной резьбе, моделированию, сборке изделий, работе с самыми различными материалами. Этот технический универсализм помогает ребенку достигнуть высокого уровня в овладении искусством создания поделки практически из любого материала. Занятия в объединении имеют и культурно-психологическое значение: дети обучаются изготовлению такого предмета, который можно подарить, дополнительно учатся церемониалу дарения.

**Отличительные особенности программы** состоит в том, что, занимаясь резьбой, выпиливанием лобзиком, выжиганием воспитанники на практике применяют знания и развивают навыки не только по изобразительному искусству, черчению, технологии, но и по другим школьным учебным дисциплинам - физике, химии, биологии, географии, математике, экономике.

Весь процесс обучения носит творческий воспитательный характер, определённую художественную ценность и высокое качество исполнения, отвечает функциональным и эстетическим требованиям, является общественно полезным.

Для усиления профессиональной направленности обучения воспитанники знакомятся с разными специальностями, со структурой предприятий, основными этапами производственного процесса, оборудованием, условиями труда и отдыха рабочих, их творческой деятельностью.

**Адресат программы:** рассчитана для обучающихся 5-9 классов, детей в возрасте от 11 до 16 лет.

**Объем программы:** 99 часов.

**Методы обучения:**

1. Словесные: рассказ, беседа, объяснение, убеждение, поощрение.
2. Наглядные: пример, демонстрация готовых поделок.
3. Практические: изучение инструментов, техники работы с материалом, изучение видов столярных операций и т.д.

**Срок освоения программы:** 1 год.

**Режим занятий:** Среда 15:00-17:00 (2ч.)  
19:30-20:30 (1ч.)

**Целью обучения по курсу "Декоративная обработка древесины"** является - формирование знаний, первоначальных умений и навыков, а также обеспечение всестороннего развития личности подростка.

**Обучение предполагает решение следующих задач:**

- раскрыть, перед воспитанниками, истоки и роль народного творчества, декоративно-прикладного искусства в духовно-материальной жизни общества;
- посредством возможностей творческого труда по программе кружковой деятельности, способствовать социализации воспитанников, оставшихся без родителей, в обществе.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

### **Раздел I. Вводное занятие. (Теория: 1 ч.; практика: 2 ч.):**

Вводное занятие.

### **Раздел II. Материалы, инструменты и приспособления. (Теория: 2ч.; практика: 4ч.):**

Инструменты, используемые в художественной обработке древесины.

Виды деревьев;

Породы деревьев.

Виды пиломатериалов.

### **Раздел III. Охрана труда, электро- и пожарная безопасность при производстве декоративных изделий. (Теория: 1 ч.; практика: 2 ч.):**

Техника безопасности при изготовлении изделий из древесины.

### **Раздел IV. Основы материаловедения. (Теория: 1 ч.; практика: 2 ч.):**

Материалы и их свойства.

### **Раздел V. Основные приемы работы с древесиной. (Теория: 13 ч.; практика: 26 ч.):**

Приемы работы с древесиной;

Ручной инструмент для строгания.

Приемы строгания;

Технология точения древесины на токарном станке.

Примеры работы резцами (стамесками);

Обработка древесины пилением.

Приемы пиления ручными пилами;

Теска древесины;

Технология отески бревна;

Понятие о долблении древесины;

Инструменты и приемы долбления древесины;

Виды резания древесины;

Факторы, влияющие на силу и чистоту резания древесины;

Общие сведения о сверлении древесины;

Приемы сверления.

### **Раздел VI. Виды декоративной обработки древесины. (Теория: 13 ч.; практика: 26 ч.):**

Материалы и инструменты, применяемые для декоративной обработки древесины;

Стационарный лобзикопый станок;

Правила техники безопасности при работе на лобзиковом станке;

Выпиливание лобзиком.

Правила, технология;

Приемы пиления.  
Правила техники безопасности при работе с лобзиком;  
Мозаика.  
Выполнение рисунка мозаики;  
Выжигание (пирография) по дереву;  
Гравировка по дереву.  
Художественная ценность;  
Правила техники безопасности при выполнении гравировки по дереву;  
Техника выполнения гравировки по дереву;  
Гравировка по дереву;  
Резьба по дереву.  
Виды, инструменты и материалы;  
Контурная резьба по дереву;  
Рельефная резьба по дереву.

**Раздел VII. Зачистка и шлифование. (Теория: 1 ч.; практика: 2 ч.):**

Зачистка изделия;  
Шлифование изделия.

**Раздел VIII. Покрытие деревянных изделий лакокрасочными материалами. (Теория: 1 ч.; практика: 2 ч.)**

Отделка лаком.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**  
**работы кружка по декоративные обработки древесины**  
**«Мастер»**  
**на 1 год обучения**

№ п/п.	Темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
<b>Раздел I. Вводное занятие.</b>		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
1-2.	Вводное занятие.	1	2	3
<b>Раздел II. Материалы, инструменты и приспособления.</b>		<b>2</b>	<b>4</b>	<b>6</b>
3.	Инструменты, используемые в художественной обработке древесины.	0,30	1,30	2
4.	Виды деревьев.	0,30	0,30	1
5.	Породы деревьев	0,30	1,30	2
6.	Виды пиломатериалов.	0,30	0,30	1
<b>Раздел III. Охрана труда, электро- и пожарная безопасность при производстве декоративных изделий.</b>		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
7.	Техника безопасности при изготовлении изделий из древесины.	0,30	1,30	2
8.	Техника безопасности при изготовлении изделий из древесины.	0,30	0,30	1
<b>Раздел IV. Основы материаловедения.</b>		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
9.	Материалы и их свойства.	0,30	1,30	2
10.	Материалы и их свойства.	0,30	0,30	1
<b>Раздел V. Основные приемы работы с древесиной.</b>		<b>13</b>	<b>26</b>	<b>39</b>
11.	Приемы работы с древесиной.	0,30	1,30	2
12.	Приемы работы с древесиной.	0,30	0,30	1
13.	Ручной инструмент для строгания	0,30	1,30	2
14.	Приемы строгания.	0,30	0,30	1
15.	Технология точения древесины на токарном станке.	0,30	1,30	2
16.	Примеры работы резцами (стамесками).	0,30	0,30	1
17.	Обработка древесины пилением.	0,30	1,30	2
18.	Обработка древесины пилением.	0,30	0,30	1
19.	Приемы пиления ручными пилами.	0,30	1,30	2
20.	Приемы пиления ручными пилами.	0,30	0,30	1
21.	Теска древесины.	0,30	1,30	2
22.	Теска древесины.	0,30	0,30	1
23.	Технология отески бревна.	0,30	1,30	2

24.	Технология отески бревна.	0,30	0,30	1
25.	Понятие о долблении древесины.	0,30	1,30	2
26.	Понятие о долблении древесины.	0,30	0,30	1
27.	Инструменты и приемы долбления древесины.	0,30	1,30	2
28.	Инструменты и приемы долбления древесины.	0,30	0,30	1
29.	Виды резания древесины.	0,30	1,30	2
30.	Виды резания древесины.	0,30	0,30	1
31.	Факторы, влияющие на силу и чистоту резания древесины.	0,30	1,30	2
32.	Факторы, влияющие на силу и чистоту резания древесины.	0,30	0,30	1
33.	Общие сведения о сверлении древесины.	0,30	1,30	2
34.	Общие сведения о сверлении древесины.	0,30	0,30	1
35.	Приемы сверления.	0,30	1,30	2
36.	Приемы сверления.	0,30		1
<b>Раздел VI. Виды декоративной обработки древесины.</b>		<b>13</b>	<b>26</b>	<b>39</b>
37.	Материалы и инструменты, применяемые для декоративной обработки древесины.	0,30	1,30	2
38.	Материалы и инструменты, применяемые для декоративной обработки древесины.	0,30	0,30	1
39.	Стационарный лобзикомый станок.	0,30	1,30	2
40.	Правила техники безопасности при работе на лобзикомом станке.	0,30	0,30	1
41.	Выпиливание лобзиком.	0,30	1,30	2
42.	Правила, технология.	0,30	0,30	1
43.	Приемы пиления.	0,30	1,30	2
44.	Правила техники безопасности при работе с лобзиком.	0,30	0,30	1
45.	Мозаика.	0,30	1,30	2
46.	Выполнение рисунка мозаики.	0,30	0,30	1
47.	Выжигание (пирография) по дереву.	0,30	1,30	2
48.	Выжигание (пирография) по дереву.	0,30	0,30	1
49.	Гравировка по дереву.	0,30	1,30	2
50.	Художественная ценность.	0,30	0,30	1



51.	Правила техники безопасности при выполнении гравировки по дереву.	0,30	1,30	2
52.	Техника выполнения гравировки по дереву.	0,30	0,30	1
53.	Гравировка по дереву.	0,30	1,30	2
54.	Резьба по дереву.	0,30	0,30	1
55.	Виды, инструменты и материалы.	0,30	1,30	2
56.	Геометрическая резьба по дереву.	0,30	0,30	1
57.	Геометрическая резьба по дереву.	0,30	1,30	2
58.	Контурная резьба по дереву.	0,30	0,30	1
59.	Контурная резьба по дереву.	0,30	1,30	2
60.	Рельефная резьба по дереву.	0,30	0,30	1
61.	Рельефная резьба по дереву.	0,30	1,30	2
62.	Рельефная резьба по дереву.	0,30	0,30	1
<b>Раздел VII. Зачистка и шлифование.</b>		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
63.	Зачистка изделия.	0,30	1,30	2
64.	Шлифование изделия.	0,30	0,30	2
<b>Раздел VIII. Покрытие деревянных изделий лакокрасочными материалами.</b>		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
65.	Отделка лаком.	0,30	1,30	2
66.	Отделка лаком.	0,30	0,30	1
<b>Итого:</b>		<b>33 ч.</b>	<b>66 ч.</b>	<b>99</b>

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

### РАЗДЕЛ I. ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ

#### Занятие № 1-2.

*Тема:* «Вводное занятие»

- теоретическое занятие; устный опрос, фронтальный опрос, практическая работа.

### РАЗДЕЛ II. МАТЕРИАЛЫ, ИНСТРУМЕНТЫ И ПРИСПОСОБЛЕНИЯ.

#### Занятие № 3-4.

*Тема:* «Инструменты, используемые в художественной обработке древесины». «Виды деревьев».

- теоретическое занятие/практическое занятие; устный опрос, фронтальный опрос, практическая работа.

#### Занятие № 5-6.

*Тема:* «Породы деревьев». «Виды пиломатериалов».

- теоретическое занятие/практическое занятие; устный опрос, фронтальный опрос, практическая работа.

### РАЗДЕЛ III. ОХРАНА ТРУДА, ЭЛЕКТРО- И ПОЖАРНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ ПРИ ПРОИЗВОДСТВЕ ДЕКОРАТИВНЫХ ИЗДЕЛИЙ.

#### Занятие № 7-8.

*Тема:* «Техника безопасности при изготовлении изделий из древесины».

«Техника безопасности при изготовлении изделий из древесины».

- теоретическое занятие/практическое занятие; устный опрос, фронтальный опрос, практическая работа.

### РАЗДЕЛ IV. ОСНОВЫ МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЯ.

#### Занятие № 9-10.

*Тема:* «Материалы и их свойства.» «Материалы и их свойства.»

- теоретическое занятие/практическое занятие; устный опрос, фронтальный опрос, практическая работа.

### РАЗДЕЛ V. ОСНОВНЫЕ ПРИЕМЫ РАБОТЫ С ДРЕВЕСИНОЙ.

#### Занятие № 11-12.

*Тема:* «Приемы работы с древесиной». «Приемы работы с древесиной».

- теоретическое занятие/практическое занятие; устный опрос, фронтальный опрос, практическая работа.

**Занятие № 13-14.**

**Тема:** «Ручной инструмент для строгания». «Приемы строгания».

- теоретическое занятие/практическое занятие; устный опрос, фронтальный опрос, практическая работа.

**Занятие № 15-16.**

**Тема:** «Технология точения древесины на токарном станке». «Примеры работы резцами (стамесками)».

- теоретическое занятие/практическое занятие; устный опрос, фронтальный опрос, практическая работа.

**Занятие № 17-18.**

**Тема:** «Обработка древесины пилением». «Обработка древесины пилением».

теоретическое занятие/практическое занятие; устный опрос, фронтальный опрос, практическая работа.

**Занятие № 19-20.**

**Тема:** «Приемы пиления ручными пилами». «Приемы пиления ручными пилами».

- теоретическое занятие/практическое занятие; устный опрос, фронтальный опрос, практическая работа.

**Занятие № 21-22.**

**Тема:** «Теска древесины». «Теска древесины».

- теоретическое занятие/практическое занятие; устный опрос, фронтальный опрос, практическая работа.

**Занятие № 23-24.**

**Тема:** «Технология отески бревна». «Технология отески бревна».

- теоретическое занятие/практическое занятие; устный опрос, фронтальный опрос, практическая работа.

**Занятие № 25-26.**

**Тема:** «Понятие о долблении древесины». «Понятие о долблении древесины».

- теоретическое занятие/практическое занятие; устный опрос, фронтальный опрос, практическая работа.

**Занятие № 27-28.**

**Тема:** «Инструменты и приемы долбления древесины». «Инструменты и приемы долбления древесины».

- теоретическое занятие/практическое занятие; устный опрос, фронтальный опрос, практическая работа.

**Занятие № 29-30.**

**Тема:** «Виды резания древесины». «Виды резания древесины».

- теоретическое занятие/практическое занятие; устный опрос, фронтальный опрос, практическая работа.

**Занятие № 31-32.**

**Тема:** «Факторы, влияющие на силу и чистоту резания древесины».

«Факторы, влияющие на силу и чистоту резания древесины».

- теоретическое занятие/практическое занятие; устный опрос, фронтальный опрос, практическая работа.

**Занятие № 33-34.**

**Тема:** «Общие сведения о сверлении древесины». «Общие сведения о сверлении древесины».

- теоретическое занятие/практическое занятие; устный опрос, фронтальный опрос, практическая работа.

**Занятие № 35-36.**

**Тема:** «Общие сведения о сверлении древесины». «Общие сведения о сверлении древесины».

- теоретическое занятие/практическое занятие; устный опрос, фронтальный опрос, практическая работа.

**РАЗДЕЛ VI. ВИДЫ ДЕКОРАТИВНОЙ ОБРАБОТКИ ДРЕВЕСИНЫ.**

**Занятие № 37-38.**

**Тема:** «Материалы и инструменты, применяемые для декоративной обработки древесины». «Материалы и инструменты, применяемые для декоративной обработки древесины».

- теоретическое занятие/практическое занятие; устный опрос, фронтальный опрос, практическая работа.

**Занятие № 39-40.**

**Тема:** «Стационарный лобзикový станок». «Правила техники безопасности при работе на лобзикovém станке».

- теоретическое занятие/практическое занятие; устный опрос, фронтальный опрос, практическая работа.

**Занятие № 41-42.**

**Тема:** «Выпиливание лобзиком». «Правила, технология».

- теоретическое занятие/практическое занятие; устный опрос, фронтальный опрос, практическая работа.

**Занятие № 43-44.**

**Тема:** «Приемы пиления». «Правила техники безопасности при работе с лобзиком».

- теоретическое занятие/практическое занятие; устный опрос, фронтальный опрос, практическая работа.

**Занятие № 45-46.**

**Тема:** «Мозаика». «Выполнение рисунка мозаики».

- теоретическое занятие/практическое занятие; устный опрос, фронтальный опрос, практическая работа.

**Занятие № 47-48.**

**Тема:** «Выжигание (пирография) по дереву».

«Выжигание (пирография) по дереву».

- теоретическое занятие/практическое занятие; устный опрос, фронтальный опрос, практическая работа.

**Занятие № 49-50.**

**Тема:** «Гравировка по дереву».

«Художественная ценность».

- теоретическое занятие/практическое занятие; устный опрос, фронтальный опрос, практическая работа.

**Занятие № 51-52.**

**Тема:** «Правила техники безопасности при выполнении гравировки по дереву».

«Техника выполнения гравировки по дереву».

- теоретическое занятие/практическое занятие; устный опрос, фронтальный опрос, практическая работа.

**Занятие № 53-54.**

**Тема:** «Гравировка по дереву».

«Резьба по дереву».

- теоретическое занятие/практическое занятие; устный опрос, фронтальный опрос, практическая работа.

**Занятие № 55-56.**

**Тема:** «Виды, инструменты и материалы».

«Геометрическая резьба по дереву».

- теоретическое занятие/практическое занятие; устный опрос, фронтальный опрос, практическая работа.

**Занятие № 57-58.**

**Тема:** «Геометрическая резьба по дереву».

«Контурная резьба по дереву».

- теоретическое занятие/практическое занятие; устный опрос, фронтальный опрос, практическая работа.

**Занятие № 59-60.**

**Тема:** «Контурная резьба по дереву».

«Рельефная резьба по дереву».

- теоретическое занятие/практическое занятие; устный опрос, фронтальный опрос, практическая работа.

**Занятие № 61-62.**

**Тема:** «Рельефная резьба по дереву». «Рельефная резьба по дереву». -

теоретическое занятие/практическое занятие; устный опрос, фронтальный опрос, практическая работа.

**РАЗДЕЛ VII. ЗАЧИСТКА И ШЛИФОВАНИЕ.**

**Занятие № 63-64.**

**Тема:** «Зачистка изделия». «Шлифование изделия».

- теоретическое занятие/практическое занятие; устный опрос, фронтальный опрос, практическая работа.

**РАЗДЕЛ VIII. ПОКРЫТИЕ ДЕРЕВЯННЫХ ИЗДЕЛИЙ ЛАКОКРАСОЧНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ.**

**Занятие № 65-66.**

**Тема:** «Отделка лаком». «Отделка лаком».

- теоретическое занятие/практическое занятие; устный опрос, фронтальный опрос, практическая работа.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Воспитанники должны -

**Знать:**

- принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;
- основные понятия графики, графического изображения (чертёж, эскиз, технический рисунок);
- физико-механические, технологические, энергетические, экологические свойства материалов;
- способы разметки по шаблону и чертежу;
- принцип подбора столярного инструмента - по назначению, по виду деятельности, по свойствам материалов;
- назначение и устройство станков и электрооборудования (электровыжигателя, электродрели, токарного станка по обработке древесины, сверлильного станка, электролобзика, электрофрезера);
- иметь понятие о конструировании и моделировании;
- способы отделки древесины - грунтовка, шлифование, окраска, лакирование, полирование;
- основные сведения о видах художественной обработки дерева на территории родного края, их характерные особенности;
- историю возникновения и развития местного промысла по художественной обработке дерева, его роль в экономике края;
- основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;
- основные приёмы выжигания, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий;
- технологический процесс изготовления изделий и декорирование их выжиганием;
- разные виды резьбы и их особенности;
- способы экономного расходования материалов, электроэнергии, бережного обращения с инструментами, оборудованием и приспособлениями;
- правила безопасности труда, производственной санитарии, пожарной безопасности и внутреннего распорядка в процессе выполнения работ.

Воспитанники должны

**Уметь:**

- рационально организовывать рабочее место. Соблюдать правила Техники безопасности;

- уметь читать и выполнять чертежи, эскизы, технические рисунки;
- определять породу и пороки древесины по её внешнему виду;
- производить разметку заготовки по шаблону и чертежу;
- применять столярный инструмент по назначению. Производить его наладку;
- использовать станочное оборудование в процессе изготовления изделия;
- выполнять простейшие столярные операции;
- производить отделку столярных изделий с учётом дизайна;
- выполнять простейшие расчёты стоимости изделия;
- выполнять элементы и мотивы орнаментов в технике выжигания, различных видов резьбы;
- проектировать простые изделия в традициях местного промысла и изготавливать их;
- самостоятельно разрабатывать композиции для выжигания, резьбы и выполнять их;
- выполнять контурную, плоскорельефную резьбу и мозаику по дереву;
- затачивать и править необходимый инструмент для резьбы;
- бережно обращаться с оборудованием, приспособлениями и инструментами;
- экономно расходовать материалы и электроэнергию;

**Воспитанники должны освоить, отработать и закрепить следующие -**

***Навыки:***

- владения основными ручными инструментами по обработке, точению, выжиганию, резьбе и мозаике по дереву;
- выполнения операции точения, сверления, выпиливания, резьбы и мозаики;
- владения основными элементами графической грамотности;
- выполнения плоскостной разметки;
- разработки и составление композиции для выжигания, различных видов резьбы;
- выполнение декорирования изделий - выжиганием, различными видами резьбы;

**Формы организации учебной деятельности:**

- индивидуальная;



- коллективная (звеньевая).

### **Критерии и показатели оценки знаний воспитанников.**

#### ***Прямые:***

- теоретический уровень знаний;
- степень овладения рабочими приёмами при работе с инструментами и приспособлениями;
- применение полученных знаний на практике;
- соблюдение технических и технологических требований;
- качество изготовления изделия - по внешнему виду готового изделия;
- изготовление изделия в установленные нормы времени;
- соблюдение правил техники безопасности, пожарной и электробезопасности, производственной санитарии и охраны среды.

#### ***Косвенные:***

- экономия материалов;
- желание трудиться;
- познавательная активность и творческий подход;
- самостоятельность;
- партнёрские отношения при совместной работе.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

### *для педагога*

1. Абросимова А.А., Каплан Н.И., Митлянская Т.Б. Декоративная резьба по дереву, кости и рогу.- М.: Высшая школа, 1978.
2. Абросимова А.А., Каплан Н.И., Митлянская Т.Б. Декоративная резьба по дереву. - М.: Высшая школа, 1998.
3. Афанасьев А.Ф. Резьба по дереву.- М.: Легпромбытиздат, 1997.
4. Афанасьев А.Ф. Резьба по дереву.- М.: Культура и традиции, 1999.
5. Афанасьев А.Ф. Домовая резьба.- М.: Культура и традиции, 1999.
6. Афанасьев А.Ф. Домовая резьба ( альбом орнаментов).- М.: Народное творчество, 2001.
7. Алфёров Л. Технология росписи. - Ростов - на Дону: Феникс, 2000.
8. Бобиков П.Д. Мебель для вашего дома. - М.: Нива России, 1995.
9. Боровков Е.Е., Легорнев С.Ф., Черепашенцев Б.А. Технологический справочник учителя. - М.: Просвещение, 1992.
10. Бородулин В.А. Декоративная обработка дерева. - М.: Просвещение, 1988.
11. Буриков В.Г., Власов В.Н. Домовая резьба. - М.: Нива России, 1993.
12. Внеклассная работа по труду. /Сост. Гукасова А.М./ - М.: Просвещение, 1981.
13. Савиных В.П. Всё о поделочных материалах. - Минск: Полымя, 2000.
14. Гликин М.С. Декоративная резьба по дереву на станках. - М.: Народное творчество, 2001.
15. Гульянц Э.К. Учите детей мастерить. - М.: Просвещение, 1976.
16. Деменьтьев С.В. Резьба по дереву. - М.: Издательский дом МСП, 2000.
17. Дубровин И.И. Домашний умелец. - Тверь: ЭКСМО - Пресс, 2001.

18. Домовая резьба (Технология. Материалы. Изделия.). /Сост. Рыженко В.И., Теличко А.А./ -М.: Рипол классик, 2004.
19. Заверотов В.А. От идеи до модели. - М.: Просвещение, 1993.
20. Ильяев М. Уроки резьбы по дереву. - М.: Лукоморье, 2002.
21. Ильяев М. Прикоснувшись к дереву резцом. - М.: Лукоморье, 2000.
22. Козловский А.Л. Клеи и склеивание. - М.: Знание, 1976.
23. Коротков В.И. Деревообрабатывающие станки. - М.: Высшая школа, 1986.
24. Крейдлин Л.Н. Столярные работы. - М.: Высшая школа, 1986.
25. Манжулин А.В., Сафронов М.В. Прорезная резьба (альбом орнаментов. Выпуск 1). - М.: Народное творчество, 2001.
26. Логачёва Л.А. Резчикам по дереву (альбом орнаментов. Выпуск 2). - М.: Народное творчество, 2001.
27. Логачёва Л.А. Резчикам по дереву (альбом орнаментов. Выпуск 3). - М.: Народное творчество, 2001.
28. Максимов Ю.В. У истоков мастерства. - М.: Просвещение, 1983.
29. Матвеева Т.А. Мозаика и резьба по дереву. - М.: Высшая школа, 1993.
30. Франк Нипель. Мастеру на все руки. Книга 1. - М.: Мир, 1993.
31. Франк Нипель. Мастеру на все руки. Книга 2. - М.: Мир, 1993.
32. Паламошнов Ю.М. Резьба по дереву (спецкурс). - Екатеринбург, 1995.
33. Петров Н.А. Домовая резьба (60 трафаретов - Книга 1). - М.: Нива России, 2000.
34. Петров Н.А. Домовая резьба (60 трафаретов - Книга 2). - М.: Нива России, 2000.
35. Подгорный Н. Резьба. Мозаика. Гравирование. - Ростов - на - Дону.: Феникс, 2000.

36. Рихвк Э.В. Обработка древесины в школьных мастерских. - М.: Просвещение, 1984.
37. Роспись по дереву. /Сост. Соколов М.С./ - Магнитогорск.: 1993.
38. Работа с деревом. /Сост. Белов Н.В./ - Минск.: Современная литература, 1999.
39. Работа по дереву. /Сост. Рыженко Н.В., Яценко В.А./ - М.: АСТВ Гамма - СА, 1998.
40. Резьба по дереву. /Сост. Березнёв А.В., Березнёва Т.С./ - Минск.: Пардокс, 2000.
41. Резьба по дереву. /Сост. Лихонин А.С./ - Нижний Новгород.: Времена, 2000.
42. Резьба по дереву. /Сост. Мольнар А.А./ - М.: Спектр сезам - маркетинг, 1997.
43. Сафроненко В.М. Чарующая красота древесины (советы домашнему умельцу), - Минск.: Польша, 2000.
44. Семенцов А.Ю. Резьба по дереву. - Минск.: Современное слово, 1998.
45. Семенцов А.Ю. Резьба по дереву (новые идеи старого ремесла). - Минск.: Современное слово, 2000.
46. Семенцов А.Ю. Резьба по дереву. - Минск.: Современное слово, 2003.
47. Тарасов Б.В. Самоделки школьника. - М.: Просвещение, 1985.
48. Тымкив Б.М. Программа профессионального обучения учащихся VIII - IX классов средней образовательной школы. Профиль - декоративная обработка дерева. - М.: Просвещение, 1989.
49. Тымкив Б.М. Программа профессионального обучения учащихся X - XI классов средней образовательной школы. Профессия - изготовитель художественных изделий из дерева. - М.: Просвещение, 1989.
50. Хворостов А.С. Декоративно - прикладное искусство в школе. - М.: Просвещение, 1981.

51. Шемуратов Ф.А. Выпиливание лобзиком. - М.: Легпромбытгиздат, 1992.

52. Энциклопедия народного умельца. - М.: Вече, 2000.

*для обучающихся:*

1. Выпиливание лобзиком. /Сост. Рыженко В.И./ - М.: Траст пресс, 1999.

2. Ильяев М.Д. Прикоснувшись к дереву резцом. - М.: Экология, 1996.

3. Изделия из шпона. /Сост. Понаморенко Т.В./ - С-Пб.: Корона принт, 1999.

4. Карабанов И.А. Технология обработки древесины 5 - 9. - М.: Просвещение, 1995.

5. Луканский Э.П. Сотвори радость. - Минск.: Польша, 1997.

6. Плетение из лозы. /Сост. Понаморенко Т.В./ - С-Пб.: Корона принт, 1999.

7. Раскраски. /Сост. Вохринцова С./ - Екатеринбург.: 2000.

8. Рихвк Э.В. Мастерим из древесины. - М.: Просвещение, 1998.

9. Секреты домашнего мастера. Энциклопедия Том 1.- М.: Айрис Пресс. Рольф, 1999.

10. Секреты домашнего мастера. Энциклопедия Том 2.- М.: Айрис Пресс. Рольф, 1999.

11. Сафроненко В.М. Вторая жизнь дерева. - Минск.: Польша, 1990.

12. Справочник домашнего мастера. Том 1. /Сост. Иванченков С.С. / - М.: Клён, 1993.

13. Справочник домашнего мастера. Том 2. /Сост. Бродерсен Г.Г./ - М.: Клён, 1993.

14. Справочник по трудовому обучению 5 - 7 /Под ред. Карабанова И.А./ - М.: Просвещение, 1993.

15. Технология 5. /Под ред. Симоненко В.Д./ - М.: Просвещение, 1999.

16. Технология 6. /Под ред. Симоненко В.Д./.- М.: Винтана - Граф, 1997.
17. Технология 7. /Под ред. Симоненко В.Д./.- М.: Винтана - Граф, 1997.
18. Технология 8. /Под ред. Симоненко В.Д./.- М.: Винтана - Граф, 1997.
19. Декоративная резьба и мозаика по дереву. /Сост. Дымковский И.П./.-Минск.: Элайда, 1999.
20. Энциклопедический словарь юного техника. /Сост. Зубов Б.В., Чумаков С.В./.- М.: Педагогика, 1980.
21. Шпаковский В.О. Для тех, кто любит мастерить. - М.: Просвещение, 1990.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ  
Государственное казенное общеобразовательное учреждение «Специальная  
(коррекционная) общеобразовательная школа-интернат №17»  
356530 Российская Федерация, Ставропольский край,  
г.Светлоград, ул.Коминтерна,13.  
Тел./факс: 8(86547)4-99-57, 4-95-94  
электронный адрес: soshint17@mosk.stavregion.ru; сайт: http://svet17.ucoz.ru

Приложение 1  
к АРП «Нравственное направление

«СОГЛАСОВАНО»  
Заместитель директора по УВР  
ГКОУ «Специальная (коррекционная)  
общеобразовательная школа-интернат № 17»  
С.С.Стасенко  
«30» августа 2022г.

«РАССМОТРЕНО»  
Руководитель ШМО  
учителей трудового обучения  
ГКОУ «Специальная  
(коррекционная) общеобразовательная  
школа-интернат № 17»  
А.Е.Долбин  
Протокол №1 от «26» августа 2022г.

## КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ внеурочной деятельности «Мастер»

### общекультурное направление

/наименование учебного предмета, курса в соответствии с УП/

Уровень образования (класс) - основное общее образование

/начальное общее, основное общее образование с указанием классов/

Учебный год - 2022/2023

Количество часов: всего в год 99 часов

в неделю 3 часа

Учитель Долбин Александр Евгеньевич

Квалификационная категория высшая

/высшая, первая, соответствие занимаемой должности/

по должности «учитель»

/«учитель»/ «воспитатель»/

Учебник: -

/указать учебник, издательство, год издания/

г. СВЕТЛОГРАД, 2022 г.

№ п/п	Тема	Цели и задачи	Содержание	Оборудование	Теория	Практика	дата
<b>I. Вводное занятие</b>							
<b>3 ч.</b>							
1-2.	Вводное занятие.	-познакомить с историей возникновения декоративной обработки древесины, -развивать интерес, любознательность, мышление, -воспитывать терпение, аккуратность.	Вводный инструктаж Ознакомление с правилами внутреннего распорядка в учебной группе. Знакомство с планом обучения на учебный год. Планирование и утверждение воспитательной работы.	Образцы изделий, выставочный материал, лобзик, выжигательная машинка, штихель.	0.30  0.30	1.30	07.09  07.09
<b>II. Материалы, инструменты и приспособления</b>							
<b>6 ч.</b>							
3.	Инструменты, используемые в художественной обработке древесины.	<b>Цель:</b> ознакомить с видами и назначением материалов для изготовления поделок, а также с назначением инструментов для	Какие инструменты используются в художественной обработке древесины.	Образцы пород деревьев, ознакомительные плакаты.	0.30	1.30	14.09
4.	Виды деревьев.				0.30	0.30	14.09



5.	Породы деревьев.	выполнения работы, с приспособлениями, которые могут оказать помощь в изготовлении поделок. <b>Задачи:</b> содействовать полноценному личностному и интеллектуальному развитию детей. Приобретение воспитанниками необходимых знаний, умений, навыков в декоративной обработке древесины, способное помочь лучше узнать полезность древнего ремесла.	Виды деревьев, используемые в художественной обработке (хвойные, лиственные, твердые, мягкие).  Овладение навыками различения пород деревьев и видов пиломатериалов.	Образцы пород деревьев, образцы пиломатериалов.	0.30	1.30	21.10
6.	Виды пиломатериалов.				0.30	0.30	21.10
<b>III. Охрана труда, электро- и пожарная безопасность при производстве декоративных изделий</b>					2	4	3 ч.
7.	Техника безопасности при изготовлении	<b>Цель:</b> ознакомление с правилами безопасного	Соблюдение Правил техники безопасности при	Ознакомительный плакат на тему «Будь внимателен	0.30	1.30	28.10

10.	Материалы и их свойства.	выполнении декоративной обработки древесины; -развивать мышление, воображение, память; -воспитывать творчески мыслящую личность.	Свойства материалов.	0.30	0.30	05.10
				1	2	39 ч.
<b>V. Основные приемы работы с древесиной</b>						
11.	Приемы работы с древесиной.	<b>Цель:</b> формирование представления об основных приемах обработки древесины. <b>Задачи:</b> - раскрыть сущность каждого из приемов с целью сравнения их назначения в работе; -развивать нравственные качества личности; принципиальность, честность, ответственность,	Виды и приемы обработки древесины (строгание, долбление, пиление, резание, выпиливание и др.)	0.30	1.30	12.10
12.	Приемы работы с древесиной.			0.30	0.30	12.10
13.	Ручной инструмент для строгания		Виды строгальных инструментов. Строение рубанка. Основные приемы строгания рубанком. Т.Б. при строгании	0.30	1.30	19.10
14.	Приемы строгания.		Рубанок, медведка, шерхебель, фуганок, деревянная киянка.	0.30	0.30	19.10

15.	Технология точения древесины на токарном станке.	требовательность, самодисциплину. -Выявить потенциальные возможности каждого.	рубанком. Работы на станке предназначенные для ручной обработки вращающейся в станке детали	Токарный станок по дереву, резцы (стамески), защитные очки, щетка – сметка.	0.30	1.30	26.10
16.	Примеры работы резцами (стамесками).		Виды ручного, электрифицированного инструмента для пиления.		0.30	0.30	26.10
17.	Обработка древесины пилением.			Ножовка, лучковая пила, электрический лобзик, заготовки.	0.30	1.30	09.11
18.	Обработка древесины пилением.			Пила, ножовка, напильник, лучковая пила.	0.30	0.30	09.11
19.	Приемы пиления ручными пилами.		Основные приемы пиления. Т.Б. при пилении.	Пила, ножовка, напильник, лучковая пила	0.30	1.30	16.11

20.	Приемы пиления ручными пилами.			Пила, ножовка, напильник, лучковая пила	0.30	0.30	16.11
21.	Теска древесины.	Понятие тески древесины, техника выполнения, применение тески в быту.		Топор, леска, рулетка, мел, карандаш	0.30	1.30	23.11
22.	Теска древесины.				0.30	0.30	23.11
23.	Технология оттески бревна.	Теска древесины на I, II, III и IV канта.		Топор, точильный камень, заготовка бревна.	0.30	1.30	30.11
24.	Технология оттески бревна.	Теска древесины на I, II, III и IV канта.			0.30	0.30	30.11
25.	Понятие о долблении древесины.	Применение операции долбления древесины в быту.		Долото, стамеска, киянка.	0.30	1.30	07.12
26.	Понятие о долблении древесины.				0.30	0.30	07.12
27.	Инструменты и приемы долбления	Строение долота, стамески, киянки.		Стамеска, киянка, долото	0.30	1.30	14.12

28.	Инструменты и приемы долбления древесины.	Приемы нанесения удара киянки по долоту.	Стамеска, киянка, долото, нож-косяк, штихеля, заготовки.	0.30	0.30	14.12
29.	Виды резания древесины.	Общие сведения об инструментах, применяемых при резке по дереву.	Заготовки пород древесин.	0.30	1.30	21.01
30.	Виды резания древесины.	Породы древесины, используемые при резании, плотность древесины.	Нож – косяк, точильный камень, абразивный круг.	0.30	0.30	21.01
31.	Факторы, влияющие на силу и чистоту резания древесины.			0.30	1.30	28.12
32.	Факторы, влияющие на силу и чистоту резания древесины.	Заточка и угол наклона при резании.		0.30	0.30	28.12
33.	Общие сведения о сверлении древесины.	Виды ручных и электрифицированных инструментов сверления.		0.30	1.30	11.01
34.	Общие сведения о сверлении	Правила Т.Б. при операции	Сверла различных видов,	0.30	0.30	11.01

	древесины.		сверления на сверлильном станке.	сверлильный станок.		
35.	Приемы сверления.		Подача сверла, скорость вращения.	Коловорот, дрель, трещотка, буравчик.	0.30 0.30	1.30 0.30
36.	Приемы сверления.				0.30	18.01 18.01
<b>VI. Виды декоративной обработки древесины</b>					13	26
<b>39 ч.</b>						
37.	Материалы и инструменты, применяемые для декоративной обработки древесины.	<b>Цель:</b> ознакомить с общими сведениями и историей возникновения способов декоративной обработки древесины. <b>Задачи:</b> -Знакомить с основными характеристиками различных видов работ по дереву, -воспитывать эстетический вкус, аккуратность,	Сведения о материалах и инструментах, применяемые для выпиливания.	Плакаты, изделия, выполненные в разных техниках.	0.30	1.30
38.	Материалы и инструменты, применяемые для декоративной обработки древесины.		Общие сведения работы на стационарном лобзиковом станке. Правила техники безопасности при работе на лобзиковом станке.	Плакаты, изделия, выполненные в разных техниках.	0.30	0.30
39.	Стационарный		Общие сведения о	Стационарный	0.30	1.30
						01.01

40.	лобиковый станок. Правила техники безопасности при работе на лобиковом станке.	-развивать творческие способности, мышление.	ручном лобзике.  Строение и применение его в быту.	лобиковый станок, заготовка.	0.30	0.30	01.01
41.	Выпиливание лобзиком.		Правила техники безопасности при работе на лобиковом станке.	Ручной лобзик фанера, зажимы, ласточкин хвост.	0.30	1.30	08.02
42.	Правила, технология.		Правила техники безопасности при работе на лобиковом станке.	Ручной лобзик фанера, зажимы, ласточкин хвост.	0.30	0.30	08.02
43.	Приемы пиления.				0.30	1.30	15.02
44.	Правила техники безопасности при работе с лобзиком.		Правила техники безопасности при работе на лобиковом станке.	Ручной лобзик, шпон разных пород древесины, нож-косяк, стихеля, карандаш, клей, ластик.	0.30	0.30	15.02
45.	Мозаика.		Общие сведения выполнения	Выжигательная электромашина,	0.30	1.30	01.03

46.	Выполнение рисунка мозаики.		мозаики из разных материалов.	копировальная бумага, карандаш, ластик, линейка, лист Ф А4, заготовки для выжигания.	0.30	0.30	01.03
47.	Выжигание (пирография) по дереву.		Общие сведения о выжигательная электромашинна.	Плакаты, изделия, выполненные в технике резьбы гравировкой.	0.30	1.30	15.03
48.	Выжигание (пирография) по дереву.		Правила и этапы выполнения рисунка.	Изделия, выполненные разными способами резьбы.	0.30	0.30	15.03
49.	Гравировка по дереву.		Общие сведения о виде резьбы, гравирование.	Электра гравер, Щетка-сметка, очки, карандаш.	0.30	1.30	22.03
50.	Художественная ценность.				0.30	0.30	22.03
51.	Правила техники безопасности при выполнении гравировки по		Правила техники безопасности при работе на гравировальной	Электра гравер, Щетка-сметка, очки, карандаш.	0.30	1.30	05.04



52.	Техника выполнения гравировки по дереву.	Этапы выполнения гравировки по дереву. Правила при работе.	Электра гравер, Щетка-сметка, очки, карандаш.	0.30	0.30	05.04
53.	Гравировка по дереву.	Выполнения гравировки по дереву. Правила Т.Б. при работе.	Деревянные заготовки, нож-косяк, щетка-сметка, карандаш, линейка, угольник.	0.30	1.30	12.04
54.	Резьба по дереву.	Выполнения резьбы по дереву.	Деревянные заготовки, нож-косяк, щетка-сметка, карандаш.	0.30	0.30	12.04
55.	Виды, инструменты и материалы.	Выполнения резьбы по дереву.	Деревянные заготовки, нож-косяк, штихеля, щетка-сметка, карандаш, линейка, угольник	0.30	1.30	19.04
56.	Геометрическая резьба по дереву.	Технология выполнения геометрической резьбы по дереву.	Угольник	0.30	0.30	19.04

57.	Геометрическая резьба по дереву.		Технология выполнения геометрической резьбы по дереву.	Деревянные заготовки, нож-косяк, полукруглые стамески, щетка-сметка, карандаш.	0.30	1.30	26.04
58.	Контурная резьба по дереву.		Технология выполнения контурной резьбы по дереву	Деревянные заготовки, нож-косяк, линейка, угольник.	0.30	0.30	26.04
59.	Контурная резьба по дереву.		Технология выполнения контурной резьбы по дереву		0.30	1.30	03.05
60.	Рельефная резьба по дереву.		Технология выполнения рельефной резьбы по дереву.		0.30	0.30	03.05
61.	Рельефная резьба по дереву.		Технология выполнения рельефной резьбы по дереву.		0.30	1.30	10.05
62.	Рельефная резьба по дереву.		Технология выполнения рельефной резьбы		0.30	0.30	10.05

			по дереву.				
<b>VII. Зачистка и шлифование</b>							
						13	26
<b>3 ч.</b>							
63.	Зачистка изделия.	<b>Цель:</b> прояснить назначение зачистки и шлифования изделий из дерева.	Зачистка изделия рашпилем и напильником.	Напильник, рашпиль, щетка-сметка.	0.30	1.30	17.05
64.	Шлифование изделия.	<b>Задачи:</b> -Научить основным приемам зачистки и шлифования древесины; -воспитывать самостоятельность, патриотизм. -развивать мелкую моторику пальцев, память, внимание, усидчивость	Зачистка изделия рашпилем и напильником. Шлифование изделия наждачной бумагой. Шлифование изделия наждачной бумагой.	Напильник, рашпиль, щетка-сметка. Наждачная бумага. Наждачная бумага.	0.30	0.30	17.05
<b>VIII. Покрытие деревянных изделий лакокрасочными материалами</b>							
					1	2	<b>3 ч.</b>
65.	Отделка лаком.	<b>Цель:</b> познакомить воспитанников с порядком нанесения			0.30	1.30	24.05
66.	Отделка лаком.				0.30	0.30	24.05

	лакокрасочных материалов <b>Задачи:</b> -воспитывать аккуратность -развивать внимание, фантазию							
						1	2	
						33	66	
<b>Итого: 99 часов</b>								