

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ  
Государственное казенное общеобразовательное учреждение «Специальная  
(коррекционная) общеобразовательная школа-интернат №17»  
356530 Российская Федерация, Ставропольский край,  
г. Светлоград, ул. Коминтерна, 13.  
Тел./факс: 8(86547)4-99-57, 4-95-94  
электронный адрес: soshint17@mosk.stavregion.ru; сайт: http://svet17.ucoz.ru

Приложение к АООП ОУ. Приказ от 31.08.2021 № 287 – ОД

СОГЛАСОВАНА  
Заместителем директора по ВР  
ГКОУ «Специальная (коррекционная)  
общеобразовательная школа-интернат № 17»  
Б.А. Дементева  
30 августа 2022г.

УТВЕРЖДЕНА  
Директором ГКОУ «Специальная  
(коррекционная) общеобразовательная  
школа-интернат № 17»  
для 5 класса  
2022г.  
С.М. Мотыгина  
Заместителем ИМО воспитателей  
ГКОУ «Специальная  
(коррекционная) общеобразовательная  
школа-интернат № 17»  
Н.В. Смурьгина  
протокол №1 от 26 августа 2022г.

## АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА внеурочной деятельности

### «Искорка»

/наименование учебного предмета, курса в соответствии с УП/

### «Нравственное направление»

/наименование образовательной области в соответствии с УП/

Уровень образования (класс) основное общее образование  
/начальное общее, основное общее образование с указанием классов/  
Учебный год 2022/2023  
Количество часов: всего в год 140 часов  
в неделю 4 часа  
Воспитатель Смурьгина Наталья Васильевна  
Квалификационная категория «высшая»  
/высшая, первая, соответствие занимаемой должности/  
по должности «воспитатель»  
/«учитель»/ «воспитатель»/

г. СВЕТЛОГРАД, 2022г.

## **Адаптированная рабочая программа воспитательной работы**

Настоящая рабочая программа является приложением к адаптированной основной образовательной программе основного общего образования детей с легкой умственной отсталостью ГКОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 17» сформирована в соответствии с:

- требованиями закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;

- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;

- приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 г. №115 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями);

- постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30 июня 2020 г. № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4 3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;

- постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

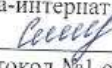
- приказом Министерства образования Российской Федерации от 10 апреля 2002 г. №29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся воспитанников с отклонениями в развитии»;

- письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08 октября 2010 г. № ИК-1494/19 «О введении третьего часа физической культуры»;

- письмом Министерства Просвещения России от 18.07.2022 г. «Об актуализации рабочих программ воспитания»;

- информационно-методическим письмом Министерства Просвещения России об организации внеурочной деятельности в рамках реализации

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по ВР  
ГКОУ «Специальная  
(коррекционная) общеобразовательная  
школа-интернат №17»  
 Б.А. Дементева  
30 августа 2022г.

РАССМОТРЕНО  
Руководитель ШМО воспитателей  
ГКОУ «Специальная  
(коррекционная) общеобразовательная  
школа-интернат №17»  
 Н.В. Смурьгина  
протокол №1 от 26 августа 2022г.

**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ  
ПЛАНИРОВАНИЕ  
внеурочной деятельности  
«Искорка»**

/наименование учебного предмета, курса в соответствии с УП/

**«Нравственное направление»**

/наименование образовательной области в соответствии с УП/

Уровень образования (класс) основное общее образование

/начальное общее, основное общее образование с указанием классов/

Учебный год

2022/2023

Количество часов: всего в год  
в неделю

140 часов

4 часа

Воспитатель

Смурьгина Наталья Васильевна

Квалификационная категория

«высшая»

/высшая, первая, соответствие занимаемой должности/

по должности

«воспитатель»

/ «учитель»/ «воспитатель»/

г. СВЕТЛОГРАД, 2022г.

## **Пояснительная записка**

Стремление к актерству, к игре присуще всем детям. Потребность личности в игровом поведении, способность «входить» в игровой режим обусловлены особым видением мира и связаны с силой творчески-преобразующей деятельности. Поэтому умение играть, исполнять роль – это показатель культуры, как личности, так и общества в целом.

Играющий человек стремится к творчеству, к раскрытию собственного социокультурного потенциала, развивает игровое самосознание. Это становится возможным при обеспечении условий для развития личности.

Дополнительные занятия в атмосфере творчества, тесного общения с театральным искусством способствуют развитию не только творческих способностей, но формируют и развивают коммуникативную культуру личности каждого участника, его игровую культуру, формируют его систему ценностей в человеческом общении. Работа в группе укрепляет «чувство локтя», ребенок осознает свою значимость в общем деле, свою индивидуальность в исполняемой роли, воспитывает в себе чувство ответственности в выполнении каких-либо поручений, обязанностей.

Наряду с этими неоспоримо важными функциями дополнительные занятия в театральном кружке формируют устную речь, развивают ее выразительные и интонационные возможности – в общем, формируют культуру устной и сценической речи; развивают память, формируют художественный вкус ребенка, в целом обогащают его жизнь новыми яркими ощущениями.

Отбор сценарного материала в рамках реализации данной программы обусловлен его актуальностью в воспитательном пространстве школы, художественной ценностью, воспитательной направленностью и педагогической целесообразностью.

Самое главное для педагога в работе с детьми – умение направить ребят на такую деятельность, чтобы они ощущали свою самостоятельность, успешность, удовольствие от творческого процесса, удовольствие от общения друг с другом. Театральный кружок «Искорка» действует в нашей школе на протяжении двух лет. Меняется состав кружка, но остаётся неизменным интерес детей к творчеству.

Занятия в кружке всесторонне развивают личность детей: они играют на сцене, учатся выражать свои чувства, своё отношение к своему герою, друг к другу. Именно здесь они проявляют артистичность.

Здесь масса возможностей проявить инициативу, творчески само реализоваться.

Не менее важно, что происходит приобщение каждого ребёнка к общечеловеческим ценностям, созданы все условия для культурного социального развития.

Большое значение имеет приобщение детей к родной отечественной русской культуре, воспитывается любовь к своей Родине – России. Это

связано с тем, что все мероприятия обязательно основываются на творчестве русского народа.

Занятие в театральном кружке развивает у детей умение трудиться. Выучить роль, сыграть её так, чтоб понравилась зрителям – это огромный труд... Труд и ещё дисциплина. А костюмы, декорации, репетиции! Сколько сил, времени и труда необходимо!

Положительным в работе кружка является ещё и то, что дети заняты в свободное время. Особенно это важно для ребят асоциального поведения.

Кружок «Искорка» - это дружный, сплочённый коллектив единомышленников, которых объединяет стремление к творчеству, к общению, познанию интересного.

Вид программы по целевой направленности: общекультурная.

**По тематической направленности:**

**художественная**, ведь театральное искусство синтезирует в себе музыку, литературное творчество, изобразительное искусство, прикладное творчество и т.д.

Ребята занимаются 1 раз в неделю 4 часа. Общее количество часов 120.

**Цель:**

Приобщить детей к театральному и музыкальному искусству посредством малых форм театрализации с музыкальным оформлением (литературно-музыкальные композиции, тематические агитбригады, инсценировки, мини-спектакли).

Направлена:

- ✚ на развитие активного интереса к различным видам искусства, на формирование умений и навыков: сценического движения, речи, работы над художественным образом, вокального исполнения;
- ✚ на формирование творческого коллектива, направленного на воплощение единой цели.
- ✚ на ценностное развитие личности в условиях сотворчества и сотрудничества.
- ✚ В соответствии с целью, поставленной данной образовательной программой, выделяется ряд педагогических задач, которые предстоит решать руководителю в ходе реализации программы;

**Задачи:**

- ✚ Формировать элементарную сценическую, исполнительскую культуру у детей - членов театрального кружка
- ✚ Развивать творческие способности, возможности памяти, речи, воображения, логического и творческого мышления каждого ребенка
- ✚ Формировать у детей интерес к театральному искусству, к музыке, к поэзии.
- ✚ Формировать коллектив
- ✚ Воспитывать гармонически развитую личность в процессе сотворчества и сотрудничества.

## ПРОГНОЗИРОВАННЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

Дети всесторонне развиваются. Они играют на сцене, учатся выражать свои чувства, отношение к своему герою. Проявляют инициативу, творчество.

Развивают речь, интеллектуальные, познавательные способности.

Формируется интерес к театральному искусству, музыке, поэзии.

Ребята глубже знакомятся с творчеством русского народа, его традициями, обычаями. Сильнее любят свою Родину – Россию и выражают эту любовь в своих стихах.

Члены кружка отличаются трудолюбием, способны прийти на помощь друг другу. Вместе с воспитателями шьют театральные костюмы и готовят декорации, оформляют сцену

В ходе реализации образовательной программы обучающиеся получают следующие знания, умения, навыки:

- ✚ Интонировать чисто, соблюдая правила пения.
- ✚ Читать, грамотно артикулируя.
- ✚ Осуществлять разбор сценарного материала.
- ✚ Сочинять небольшие отрывки, строфы, импровизировать в конкретном образе.
- ✚ Двигаться, говорить, выступать со сцены в роли ведущего, актера, помощника.
- ✚ Классифицировать знания о формах и жанрах театральных постановок.

## УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

| №<br>п/п | Тема занятия   | Форма<br>организации<br>внеурочной<br>деятельности<br>(форма<br>занятия) | Количество часов |            |
|----------|--|--|------------------|------------|
|          |  |  | Теория           | Практика   |
| 1.       | Основы театральной культуры.<br>Вводное занятие «Что такое театр?»                     | Беседа, рассказ  | 8                |            |
| 2        | Театральная игра «Я выбираю роль»  | Беседа   | 4                |            |
| 3        | «Театральные профессии».<br>«Выразительные средства актера».                           | Беседа   | 8                |            |
| 4        | Ритмопластика. Сценическое движение.   | Практическое занятие.  |                  | 20         |
| 5        | Культура и техника речи.   | Практическое занятие.  |                  | 36         |
| 6        | Сценарий и правила работы с ним.<br>Театрализация, репетиционная деятельность.         | Практическое занятие.  |                  | 24         |
| 7        | Постановочная работа.<br>Репетиция сценок, стихотворений. Работа над выразительностью. | Беседа,<br>Практическое занятие.   |                  | 20         |
| 8.       | Актерское мастерство.  |  |                  | 8          |
| 9.       | Концертная работа  |  |                  | 12         |
|          |  |  | 20               | 120        |
|          |  |  | <b>ИТОГО:</b>    | <b>140</b> |

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### **Теоретическая подготовка.**

Теоретическая подготовка предусматривает обучение выразительному чтению, театральному мастерству, хореографии, вокалу.

### **Практическая подготовка.**

Практическая подготовка предусматривает перенесение полученных теоретических знаний в практику: развитие навыков выразительного чтения, театрального мастерства, хореографии, вокала.

Практическая подготовка включает в себя репетиции спектаклей, концертов, литературно-музыкальных композиций, праздников.

### **Вводное занятие.**

Знакомство с планом работы кружка. Первичный инструктаж по технике безопасности. Правила работы с инструментами, декорациями, видеотехникой. Поведение на сцене. Правила работы с микрофоном. Театральная игра. Вводное занятие «С чего начинается театр?»

### **Ритмопластика.**

Вводное занятие. Беседа о сценическом движении как о средстве выразительности и его особенностях.

### **Культура и техника речи.**

Эти разные слова - вводное занятие. Что значит красиво говорить? Беседа о словах паразитах речи.

**Театрализация, репетиционная деятельность.** Сценарий и правила работы с ним.

### **Этапы работы:**

1. Знакомство, прослушивание.
2. Чтение по ролям.
3. Определение порядка сцен и сюжетной линии.
4. Работа над образом.
5. Работа на сцене.
6. Оформление сцены, костюмы, реквизит.

### **Праздник, посвящённый 23 февраля**

Составление и обсуждение программы праздника. Репетиции вокальных, сольных номеров, сцена с танцами.

Праздник «Солдат – высокое звание» в актовом зале.

### **Праздник к 8 марта**

Составление и обсуждение программы. Распределение концертных номеров. Репетиции сенок, песен, танцев. Разучивание стихотворений. Конферанс. Праздник «Милой мамочке моей».

### **Праздник посвященный «Последнему звонку»**

Создание и обсуждение сценария. Распределение обязанностей. Репетиция вокальных и танцевальных номеров, стихотворений, сенок, массовых сцен.



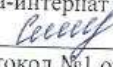
## ЛИТЕРАТУРА

- 1.Воловик Т. Педагогика и методика досуга (Текст)/ Т.Воловик , С. Воловик – М. :Просвещение, 2001.
- 2.Классный руководитель: журнал – 2003. -№6,10.
- 3.Смирнов В.И. Воспитание культуры общения на уроках театрального искусства. Г.Н.Новгород, 1993г
- 4.Приложение к журналу «Внешкольное воспитание и дополнительное образование детей и молодёжи», 2005г
- 5.Кучер Н.И. «Любовь моя театр», 2004г
- 6.Генералова И.А. «Мастерская чувств», 2006г
- 7.Попова Т.И. «Мир вокруг нас», 2000г.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ  
Государственное казенное общеобразовательное учреждение «Специальная  
(коррекционная) общеобразовательная школа-интернат №17»  
356530 Российская Федерация, Ставропольский край,  
г.Светлоград, ул.Коминтерна,13.  
Тел./факс: 8(86547)4-99-57, 4-95-94  
электронный адрес: soshint17@mosk.stavregion.ru; сайт: http://svet17.ucoz.ru

Приложение 1  
к АРП «Нравственное направление»

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по ВР  
ГКОУ «Специальная  
(коррекционная) общеобразовательная  
школа-интернат №17»  
30 августа 2022г.  Б.А. Дементева

РАССМОТРЕНО  
Руководитель ШМО воспитателей  
ГКОУ «Специальная  
(коррекционная) общеобразовательная  
школа-интернат №17»  
 Н.В. Смурьгина  
протокол №1 от 26 августа 2022г.

## КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ внеурочной деятельности

### «Искорка»

/наименование учебного предмета, курса в соответствии с УП/

### «Нравственное направление»

/наименование образовательной области в соответствии с УП/

Уровень образования (класс) основное общее образование  
/начальное общее, основное общее образование с указанием классов/

Учебный год 2022/2023

Количество часов: всего в год 140 часов  
в неделю 4 часа

Воспитатель Смурьгина Наталия Васильевна

Квалификационная категория «высшая»  
/высшая, первая, соответствие занимаемой должности/

по должности «воспитатель»  
/«учитель»/«воспитатель»/

г. СВЕТЛОГРАД, 2022г.



| № п/п | Тема   | Кол-во часов | Дата   |
|-------|--|--------------|--------|
| 1     | «Что такое театр?».  | 4            | 01.09. |
| 2     | «Я выбираю роль».  | 4            | 08.09. |
| 3     | «История возникновения театра».  | 4            | 15.09. |
| 4     | «Основа актерского мастерства».  | 4            | 22.09. |
| 5     | «Концертная работа «День учителя»  | 4            | 29.09. |
| 6     | «Техника речи».  | 4            | 06.10  |
| 7     | «Культура речи».   | 4            | 13.10  |
| 8     | «Ритмопластика. Сценическое движение».                                       | 4            | 20.10  |
| 9     | «Постановочные работы, репетиция сценок»                                     | 4            | 27.10  |
| 10    | «Постановка голоса. Звуковые упражнения.<br>Постановка голоса. Посыл звука». | 4            | 10.11  |
| 11    | «Жест, мимика, движение»   | 4            | 17.11  |
| 12    | Концертная работа «День Матери»  | 4            | 24.11  |
| 13    | «Техника речи».  | 4            | 01.12  |
| 14    | «Этюды на движение».   | 4            | 08.12  |
| 15    | «Правильная дикция и артикуляция.<br>Упражнения со скороговорками»           | 4            | 15.12  |
| 16    | «Словесное действие(скороговорки с заданным действием)».                     | 4            | 22.12  |
| 17    | Концертная работа «Новый год»  | 4            | 29.12  |
| 18    | «Работа с текстом. Логические ударения в предложениях».                      | 4            | 12.01  |
| 19    | «Сценарий и правила работы с ним».   | 4            | 19.01  |
| 20    | «Постановка голоса. Звуковые упражнения».                                    | 4            | 26.01  |
| 21    | «Постановочные работы, разучивание стихотворений».                           | 4            | 02.02  |
| 22    | «Ритмопластика. Сценическое движение».                                       | 4            | 09.02  |
| 23    | Концертная работа «23 Февраля»   | 4            | 16.02  |
| 24    | Концертная работа « 8 Марта»   | 4            | 02.03  |
| 25    | «Работа над выразительностью».   | 4            | 09.03  |
| 26    | «Культура речи».   | 4            | 16.03  |
| 27    | «Репетиционные занятия по технике речи, мимическим и сценическим движениям». | 4            | 23.03  |
| 28    | «Работа по технике речи».  | 4            | 06.04  |
| 29    | «Работа по технике движения».  | 4            | 13.04  |
| 30    | «Работа над выразительностью».   | 4            | 20.04  |
| 31    | «Работа над голосом»   | 4            | 27.04  |
| 32    | Концертная работа «9 Мая»  | 4            | 04.05  |
| 33    | «Развитие артистической смелости».   | 4            | 11.05  |
| 34    | «Учусь говорить красиво».  | 4            | 18.05  |
| 35    | «Работа актера над образом».   | 4            | 25.05  |

