

ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ ПРИ ВСТРЕЧЕ С МУЗЫКОЙ

В театрах, в концертных залах существуют определенные правила поведения.

Нельзя опаздывать на концерт. Лучше прийти на 15 – 20 мин. Раньше и настроиться на встречу с искусством: в случае опоздания следует дождаться перерыва между исполняемыми произведениями. Входить в зал во время исполнения запрещается. Непременным условием, без которого невозможно воспринимать музыку, является абсолютная тишина в зале. Недопустимы любые разговоры, шёпот, обмен мнениями, шелест страницами и т.д. Всё это отвлекает самого слушателя, мешает окружающим и исполнителям.

Аплодировать между частями крупного произведения не принято. В опере публика благодарит дирижера и оркестр перед последним действием. По ходу спектакля аплодисменты допустимы только после блестяще проведенной сцены, арии. В отдельных случаях можно аплодировать талантливо выполненным декорациям, но до того как начнет звучать музыка.

Аплодисменты, вызов на сцену в заключении концерта – лучшая награда артистам.

Развитие слухового и зрительного внимания и восприятия 1 ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «ЧТО ЗВУЧИТ?»

Цели. Формирование внимания к неречевым звукам, различение двух звучащих игрушек. Оборудование, Сюжетная картинка «Семья» (см. рис. 1), погремушка, собачка-пищалка, ширма. Описание. Логопед демонстрирует детям картинку, предлагает показать (и назвать) тех, кто на ней изображен. Отмечает, что у Вовы — погремушка, а у Кати — собачка. Достает погремушку и собачку-пищалку, предлагает детям рассмотреть, потрогать и послушать, как звучат игрушки. Затем убирает игрушки за ширму и гремит погремушкой. Дети показывают узнанную по звуку игрушку на рисунке. Аналогично проводится работа с собачкой-пищалкой.

2 УПРАЖНЕНИЕ «ПОГРЕМИ ТАК ЖЕ». Цели. Формирование внимания к неречевым звукам. Воспитание чувства ритма. Оборудование. Погремушки для всех детей. Описание. Логопед достает уже знакомую детям погремушку и гремит ею в разных ритмах: , ..., —, и т.д. Логопед объясняет, что погремушка гремит по-разному: долго и недолго. После этого детям раздаются погремушки. Логопед просит детей греметь погремушками так же, как он.

3 Игра «Подбери пару по цвету» Для игры понадобятся 5-6 предметов (например, кубики, шарики или детали мозаики) разного цвета и 5-6 ленточек или кусочков ткани таких же цветов в пару к каждому предмету. Можно использовать самые разные пары одинакового цвета. Например, вырезанные из картона круги и ниточки, подобранные к кругам по цвету. Разложите выбранные предметы и попросите ребенка подобрать к каждому из них подходящую по цвету ленту (к красному - красную, к жёлтому - жёлтую и так далее). Потом

попросите ребенка отвернуться и переложите все пары неправильно. Ребенку надо найти все ошибки и исправить их. В эту игру можно играть с одним ребенком, а можно с группой детей. Дети делятся на команды, и устраивается соревнование, какая команда быстрее подберет пары.

2 раздел Развитие просодической стороны речи, воспитание общих речевых навыков

1 игра звуки вокруг нас Цель: развитие правильного речевого дыхания – пропевание на одном выдохе гласных звуков А, О, У, Ы. Ход игры: Педагог предлагает детям поиграть в такую игру. – В мире вокруг нас слышатся самые разные звуки. Как малыш плачет? «А-А-А!» А как вздыхает медвежонок, когда у него зуб болит? «О-О-О!» Самолет в небе гудит: «У-У-У!» А пароход на реке гудит: «Ы-Ы-Ы!» Повторяйте за мной. Педагог обращает внимание детей на то, что произносить каждый звук следует долго, на одном выдохе.

2. "Самый быстрый карандаш" Цель: развитие длинного и плавного выдоха. Оборудование: цветные карандаши с гладкой или ребристой поверхностью. Ход игры: перед ребенком сидящим за столом на расстоянии 20 см кладем карандаш. Сначала сами показываем ребенку как дуть на карандаш, чтобы он укатился на противоположный край стола. Можно поиграть в эту игру вдвоем сидя друг напротив друга и перекатывать карандаш друг другу.

3 Проговаривание фраз радостно («Как красиво!»), грустно («Зайку бросила хозяйка...»), вопросительно («Кисонька-мурысонька, где была?»), сердито («... но пузатый от меня убежал, как от огня») и др.

3 раздел Формирование и совершенствование лексического состава языка

1 , игра «Угадай, что я сказала?» побуждает ребенка вслушиваться в речь педагога и сверстников. Этому способствует игровое правило, которое сообщает воспитатель: «Я буду говорить тихо, вы внимательно прислушивайтесь и угадывайте, что я сказала. Тот, кого я вызову, громко и четко скажет, что он услышал».

2 Игровое упражнение “Собираемся на прогулку”. Воспитатель: Что мы достали? – Шубу. Что это такое? – Шуба. Что сейчас мы надели? – Шубу. Что мы достали? – Шапку. Что это такое? – Шапка. Что сейчас мы надели? – Шапку. И т.д.

3 «Помоги Маше», предложить детям помочь кукле Маше навести порядок, сложить в одну коробку посуду, в другую – одежду.

4 УПРАЖНЕНИЕ «ПОКАЖИ НА СЕБЕ И НА КУКЛЕ». Цели. Формирование словаря по теме «Части тела»: голова, руки, ноги, спина, живот. Обучение соотношению предмета со словом. Оборудование. Кукла: большой пупс. Описание. Логопед сажает на стол большого пупса, одетого в трусики или песочник. Показывает и называет каждую часть тела куклы. Предлагает детям показать и по возможности назвать эти же части тела у себя, а потом у пупса.

5 «Поручения» Перед ребенком находится несколько игрушек: мишка, кукла, тарелка, ложка, зубная щетка, расческа и т.п. Попросите ребенка покормить куклу из тарелки; почистить зубы мишке зубной щеткой, причесать куклу расческой и т.п.

«Сделай» Попросите ребенка похлопать в ладоши, подпрыгнуть, присесть, покрутиться,

поднять руки вверх, закрыть глаза, открыть рот и т.д. Развитие экспрессивной речи 1

КУБИКИ играя с кубиками, мы говорим: «Возьмем большой кубик. Что мы взяли?» И после небольшой паузы, если ребенок сам не ответит, говорим за него: «Кубик». «Поставим его на другой кубик. Получился дом. Что мы построили?» «Дом» и т. д. Постепенно паузы после вопросов увеличиваются — так мы поощряем ребенка к вступлению в диалог. Стремитесь к тому, чтобы малыш следил за вашей артикуляцией. Если ребенок молчит и не отвечает, не ругайте его. Продолжайте с энтузиазмом оречевлять любые действия.

2 “Узнай героя сказки” (учить определять образ персонажа по названным признакам). “Угадай эпизод сказки” (учить узнавать и рассказывать эпизод сказки по опорным словам). “Сложи иллюстрацию сказки из разрезных картинок” (работая вместе, составить сказку из отдельных частей иллюстрации). “Угадай, кто это” (работая вместе учить составлять образ персонажа по детали костюма).

1. 3 Дидактическая игра «Чудесный мешочек». Материал: 10-15 предметов, различных по назначению, признакам и форме (муляжи овощей, игрушки-инструменты, кубики строительного материала и т. п.). Содержание диагностического задания: Задание ребенку. 1) Выбери любой предмет из мешочка. Назови, что это за предмет, для чего предназначен (где применяется). 2) Опиши его (какой предмет).

2. Дидактическая игра «Что из чего?». Материал: образцы 8 материалов: глина, бумага, ткань, металл, резина, пластмасса, стекло, фарфор и предметные картинки с изображением предметов, которые изготовлены из этих материалов. Содержание диагностического задания: Воспитатель предлагает ребенку назвать материал и соотнести картинки. Вопросы: - Какой это материал? - Что из него делают? (Посмотри внимательно на картинки и вспомни.)

3. Дидактическое упражнение «Ты знаешь, что такое море?». Материал: картинка с изображением моря. Содержание диагностического задания: Вопросы: - Что это? - В нашем городе, селе, деревне есть море? - Хотел бы ты увидеть море? - Что тебе интересно узнать о море? (Или: что ты уже знаешь о нем?)

4 Повтори за мной слова – мама, папа, баба, тетя ,дядя Назови всех кто есть у тебя в семье