

## «ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ ЗА КУЛИСАМИ И НА СЦЕНЕ»

**ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ ЗА КУЛИСАМИ И НА СЦЕНЕ** Сцена - это волшебное пространство. Это храм, где живут души артистов. Если вы пришли в храм постарайтесь не гневить бога сцены, от которого зависит то, что увидит зритель. Обратите ваше внимание на несколько простых правил, понимание и соблюдение которых не потребует больших усилий. Готовясь к выступлению старайтесь все подготовить, накануне вечером – собрать все вещи, которые понадобятся, приготовить костюм, все аксессуары, заранее продумать свое расписание на день выступления. Если вы участвуете в концертной программе, то попасть на сцену вы можете только через служебный вход, как подобает артисту. Зайти на сцену со стороны зрителя во время концерта или спектакля, если это специально не предусмотрено режиссером – плохо и недопустимо! Правила поведения во время репетиций.

1. Работать на репетиции следует так, как если бы ты выступал перед зрителями на сцене.
2. Находясь за сценой во время репетиции, необходимо сохранять тишину, разговаривать шепотом, не высовываться на сцену во время чужого номера, не толпиться, загромождая проход к сцене тем, кто выступает раньше и препятствуя выходу со сцены тех, кто уже выступил.
3. Нельзя выходить на сцену во время чужого выступления.
4. Выступая в группе, следует стараться работать не столько на собственный успех, сколько на общий успех всего коллектива, помогать отстающим – от них тоже зависит успех выступления.
5. Необходимо помнить, что ты представляешь свое творческое объединение, свой коллектив, поэтому за сценой также следует соблюдать правила поведения.
6. Желательно наблюдать за другими выступающими, уметь по достоинству оценить их талант и умение.

Участникам репетиций запрещено:

1. Находиться на сцене обучающемуся, не занятому в номере.
2. Использовать при общении ненормативную лексику, вести себя вульгарно и не этично, нельзя мешать товарищам.
3. Принимать самостоятельные решения по подключению звуко-технической аппаратуры, микрофонов без специалистов и без согласования с руководителем.
4. Трогать, задевать кулисы, выглядывать из-за них во время концерта и репетиций.
5. Спускаться и подниматься на сцену во время исполнения номера.
6. Во время прогона концертных номеров задавать руководителям вопросы.

**Правила поведения за кулисами**

1. Соблюдайте дисциплину за кулисами. Главный за кулисами - руководитель программы или выпускающий (представители орг. комитета фестиваля).
2. За кулисами соблюдается полнейшая тишина (выступления - это атмосфера и её очень легко разрушить).
3. В кулисах никто не мешает выходу участников, и стоят только участники на следующий выход.
4. Посторонних за кулисами нет!!!
5. Реквизит, который лежит за кулисами, трогать нельзя.
6. Уважайте сцену. После того, как появился зритель в зале, прекращаются любые передвижения по сцене. С появлением зрителя вы становитесь

артистами и должны строго хранить тайнство сцены. 7. Во время выступления, из зрительного зала и обратно перемещаться через сцену строго запрещается. 8. До начала концерта, участники в костюмах ни в коем случае не появляются в фойе, а также в зрительном зале. Только во время антракта и после выступления. 9. Нельзя выглядывать из-за кулис во время концерта. 10. Есть, и пить за кулисами, строго запрещено (только в гримерных). 11. Соблюдайте чистоту. После пребывания на сцене и гримерных, они должны оставаться чистыми. 12. Выражать вслух критические отзывы о других выступающих запрещено - это непрофессионально!

Правила поведения во время выступления на сцене

1. Костюм должен быть чистым, отпаренным или отглаженным. Позаботьтесь об этом накануне.
2. Все элементы костюма должны крепко держаться на теле танцовщика; аксессуары нужно закреплять так, чтобы ничего не падало в процессе движения.
3. Нижнее белье не должно быть видно (должно быть белого или телесного цвета). Так же это касается нижней юбки, подъюбника.
4. Прическа является обязательным дополнением костюма, она должна соответствовать индивидуальным требованиям педагога-хореографа.
5. Если случилось так, что вы забыли фрагмент танца или ошиблись при выполнении движений, ни в коем случае не останавливайтесь. Продолжайте выступление с тем же настроением. Этот поступок зрители оценят 100%.
6. Никогда не думайте о плохом перед концертом и вовремя его. Ваши мысли станут реальностью. Ничего не бойтесь и делайте все с желанием на успех.
7. Если вы считаете, что какое-то движение сделали не правильно – (Запомните!!!) об этом могут догадаться только по вашим эмоциям. Сдерживайте свое негодование, продолжайте выступление с тем же настроением, которое было изначально и тогда зритель не поймет, что вы где то ошиблись.
8. Сцена не любит неуверенных людей. Танцуйте уверенно!
9. Танцор почти всегда должен смотреть в зал или чуть выше, над зрителями.
10. Не разговаривайте на сцене, зрителю все слышно.
11. Не реагируйте на действия зрителей. Бывают и не воспитанные зрители ( шумят, громко разговаривают и разговаривают по телефону). Продолжайте свое выступления с нужным настроением, не обращая внимания на таких людей.
12. Постарайтесь не трогать и не задевать кулисы во время выступления.