

"Характер в музыке"

ТЕМА: Характер в музыке

ЦЕЛЬ: развивать эмоциональную отзывчивость на песни различного характера, умение давать характеристику услышанному произведению

Задачи:

- дать понятие о звуковысотности
- учить детей различать движение мелодии вверх и вниз, поступенное и скачкообразное движение мелодии
- познакомить с понятием мажор и минор, темп

- Ребята, здравствуйте. Когда вы слушаете музыку, вам представляются какие-нибудь, картинки, может появляются какие-нибудь ассоциации?(Ответы).

Верно, когда мы слушаем музыку – невольно в голове всплывают какие-то картинки, воспоминания. Это происходит потому, что композиторы очень умело с помощью мелодии изображают что либо в музыке. Как художник с помощью красок рисует картину.

Мелодия - это лицо музыкального произведения. Именно с помощью мелодии композитор выражает свою главную мысль в произведении. На свете очень много разных звуков. Многие музыканты научились с помощью различных музыкальных инструментов подражать звукам природы и отражать их с помощью мелодии.

Музыкальные звуки, как и звуки, которые мы слышим в обычной жизни, бывают разными. Вы, наверное, замечали, что люди говорят или поют разными голосами: у кого-то голос высокий, тоненький, нежный, а у кого - низкий, грубый. Это происходит потому, что у каждого голоса или музыкального инструмента есть свой **тембр** - окраска, поэтому мы различаем по слуху звучание скрипки и трубы, узнаем по голосу знакомых нам людей.

А теперь, ребята, давайте попробуем дать характеристику звукам, которые вы сейчас услышите, какие они будут, высокие или низкие, грубые или нежные. *(На фортепиано сыграть несколько низких звуков, затем высоких. Выслушать ответы детей).*

Итак, мы выяснили, что звуки могут быть низкими и высокими. А теперь давайте послушаем инструмент и попробуем отгадать, куда движется мелодия, сверху-вниз или снизу-вверх? *(Ответы)*

Отлично! А теперь попробуем представить, что одна мелодия, которую вы сейчас услышите – это зайчик, который прыгает с пенька на пенек, а другая мелодия – это змея, которая медленно ползет. Давайте попробуем отгадать, какая мелодия звучит сейчас? *(сыграть отрывистую мелодию и плавную, выслушать ответы детей).*

Хорошо. А как вы думаете, музыка может отражать наше настроение? Какой музыка может быть, если сравнить ее с настроением? *(веселая, радостная, печальная, грустная).* Верно. В музыке есть такое понятие, как лад – мажорный и минорный. Мажорный лад – это когда музыка звучит светло, радостно, а минорный лад – когда музыка грустная, печальная. Давайте послушаем несколько мелодий и попробуем определить их лад. *(Ответы).*

И еще один прием, с помощью которого музыка рисует нам картины – это темп. Темп – это скорость звучания мелодии. Темп может быть быстрым и медленным, может ускоряться и замедляться. Давайте послушаем мелодии и определим их темп. *(Ответы).*

Ребята, мы познакомились с такими понятиями как:

- высокие и низкие звуки
- движение мелодии
- мажорный и минорный лад
- темп

Все эти приемы помогают композитору в создании характера музыки, с помощью них он, как художник, рисует нам картины, которые мы можем представить в своем воображении при прослушивании музыки. Давайте прослушаем с вами несколько мелодий и вы на листике запишете, что вам представилось и как композитор этого добился? (Ответы). Отлично! А теперь небольшое творческое домашнее задание.

Задание 1.

Вспомните и запишите животных, птиц, названия музыкальных инструментов, у которых:

Высокие голоса _____

низкие голоса _____

красивые, певучие _____

неприятные, скрипучие _____

яркие, звонкие _____

тусклые, глухие _____