

«История возникновения театра»

«Колокольчик поет. Всех ребят в театр зовёт»

- Ребята, я предлагаю вам отправиться в интересное путешествие. Мы часто произносим слова «театр», «актеры». Мы беседовали о театре, о людях, работающих в нем, рассматривали здания театра, посещали различные спектакли. Нам кажется, что так было всегда. Но это не так. Все в мире с чего-то начиналось, так и театр.

Театральное искусство возникло очень давно в стране, которая называлась Древняя Греция. Название этой страны сохранилось до нашего времени, только сейчас она называется просто Греция. Древние греки-жители этой страны строили театры под открытым небом. (Показ слайдов)

В театре была сцена, где актеры разыгрывали спектакли и пьесы, и высокие зрительные места. Театр огромный, и актеров было плохо видно. Они надевали большие маски. Пьесы и спектакли играли разные. Грустные пьесы, которые называются трагедия и веселые - комедия. (Показ слайдов)

Когда актеры исполняли грустную пьесу – трагедию они надевали на лицо грустные, хмурые маски. Если на сцене разыгрывалась веселая пьеса – комедия, актеры надевали веселые, улыбающиеся маски. (Показ слайдов) (Давайте вместе скажем трагедия, комедия; теперь шёпотом).

Предлагаю вам тоже попробовать становиться то грустными, то веселыми. Повторяем за мной!

Артикуляционная гимнастика

У меня чудесный день,

Улыбаться мне не лень! *(весело, с улыбкой)*

Правда, дождик был с утра,

Огорчил меня слегка... *(опуская уголки губ, грустное выражение лица)*

Но потом пришли друзья.

Стали звать гулять меня. *(улыбка)*

Я скорей засобирался,

Но мой шарфик потерялся. *(грусть)*

Я другой нашел скорей,

У меня чудесный день! *(улыбка)*

А сейчас подойдите к столу, возьмите себе по одному листочку и дорисуйте лицо человечка так, чтобы у него появилось такое настроение, как у вас сейчас.

Покажите мне, что у вас получилось! Вот как здорово! Оказывается, у всех вас сейчас замечательное настроение!

Но для того, чтобы показать все чувства, недостаточно только веселого или грустного настроения. Человек может испытывать очень разные чувства.

Подумайте, вспомните и скажите, какие еще есть чувства и эмоции?

-Ответы детей

(страх, злость, радость, удивление, гнев, грусть, стыд...)

-Все верно. Актеры, показывая спектакль, используют все эти чувства и эмоции. Это очень не просто! Хотите попробовать?

. Закройте все глаза, я произношу волшебные слова:

–Раз, два, три — повернись

И в артиста превратись!

Открывайте глаза. Теперь вы все артисты. У меня для вас такое задание.

Одно и то же предложение нужно сказать с разными эмоциями. Весело, грустно, удивленно, со страхом, с гневом. А предложение такое «К нам скоро придут гости».

- Ответы детей.

- Продолжим наше путешествие. Позднее появились странствующие театры. Как вы это понимаете?

Ответы детей.

Воспитатель: верно, это бродячие артисты, которые путешествовали по всему миру и показывали представления. Они передвигались в повозках. Эти повозки были очень яркими. *(Показ слайдов)* Как вы думаете, почему?

Ответы детей.

Да, это было нужно для привлечения внимания. Народ так узнавал, что приехала не просто какая-то повозка, а театральная, с бродячими артистами. В повозки артисты жили, гримировались, наряжались. А сама повозка служила декорацией.

Затем появился кукольный театр *(Показ слайдов)* Как вы думаете, почему театр называли кукольным?

Ответы детей

- Правильно, главными участниками кукольного театра были куклы. Но куклами тоже управляет человек. Вы знаете этих кукол? Перчаточные куклы. Как они действуют? Кукла надевается на руку человеку, и он ловко руководит ей.

Обратите внимание на эту куклу! Она отличается от предыдущих. Это кукла-марионетка. От ног, рук и головы куклы идут нити, которыми управляет актер. Кукла оживает, начинается спектакль. Это очень не простая работа. Нужно быть очень ловким и аккуратным, иначе нитки легко запутаются. Кто хочет попробовать управлять куклой-марионеткой?

Несколько детей пробуют управлять.

-Ну как, легко ли вам было? А теперь я вас самих превращаю в кукол-марионеток!

Вверх рука и вниз рука.

Потянули их слегка.

Быстро поменяли руки!

Нам сегодня не до скуки. *(Одна прямая рука вверх, другая вниз, рывком менять руки.)*

Приседание с хлопками:

Вниз — хлопок и вверх — хлопок.

Ноги, руки разминаем,

Точно знаем — будет прок. *(Приседания, хлопки в ладоши над головой.)*

Крутим-вертим головой,

Разминаем шею. Стой! *(Вращение головой вправо и влево.)*

-А теперь, ребята, предлагаю вам подойти к нашему уголку театра. Какие виды театра есть в нашей группе?

Ответы детей. Кукольный, пальчиковый театр, теневой театр, настольный.

-Верно, молодцы! Вы очень многое знаете о театре. А сейчас я хочу проверить ваши знания с помощью кроссворда.

1. Место, где актеры показывают различные спектакли и представления. (Театр)
2. Страна, в которой появился первый театр. (Греция)
3. Как называется грустная пьеса? (Трагедия)
4. Как называется веселая пьеса? (Комедия)

					3.					
	1.	т	е	а	т	р				
					р					
					а					
				2.	г	р	е	ц	и	я
					е					
4.	к	о	м	е	д	и	я			
					и					
					я					