

«Что такое театр»

Цель: Развивать интерес к театрализованной деятельности, используя новые технологии: презентация «Что такое театр». Формировать устойчивый интерес к театральному искусству, потребность каждого дошкольника обращаться к театру, как источнику особой радости, эмоциональных переживаний.

Задачи:

Образовательные:

- Закрепить знания детей о театре, о правилах поведения в театре.
- Познакомить с понятием «мимика», «жесты».

Развивающие:

- Развивать пантомимические навыки, воображение.

Воспитательные:

- Воспитывать культуру поведения в театре, прививать любовь к театральному искусству.

Словарная работа: Сцена, декорация, афиша.

Предварительная работа: просмотр слайдов об архитектурных вариантах театров, посещение библиотеки на тему: «Живые куклы».

Материал и оборудование: интерактивная доска, ноутбук, выставка театров, набор принадлежностей для рисования.

Рефлексия: рисование смайликов с эмоциями после путешествия в театр.

Ход занятия:

В: Ребята, отгадайте загадку

Там есть сцена и кулисы,

И актеры, и актрисы,

Есть афиша и антракт,

Декорации, аншлаг.

И, конечно же, премьера!

Догадались вы, наверно. (Театр)

Просмотр презентации (сл.2)

В: - Ребята, кто из вас был в театре? (*Ответы детей*) Что такое театр? А для чего театр нужен людям? (*Ответы детей*) (подводит итог услышанному). Во все времена люди любили ходить в театр. Туда приходили с семьей, с друзьями. Театр помогал людям быть добрее и лучше (просмотр презентации) (сл. 1, 2)

-Театры бывают различного назначения:

в **драматическом театре (сл. 3)** показывают спектакли- весёлые и грустные; в **театре оперы и балета (сл. 4, 5, 6)** в балетных постановках танцоры и балерины под музыку рассказывают историю при помощи красивых движений, то есть, языком танца. В опере актёры не разговаривают на сцене, а обо всём поют;

в театре же **юного зрителя (сл.7)** проходят постановки для детей.

Загримированные актёры на сцене исполняют роли персонажей в сказках или

различных историях. В **кукольных** спектаклях - управляют куклами и озвучивают их своими голосами (сл.8)

- А какие бывают **театры в детском саду?** (сл.9)

В: Хотите побывать прямо сейчас в театре? Но прежде чем там побывать нам надо познакомиться с правилами поведения в театре.

Правила поведения в театре (сл.10-16)

1. **Соблюдение тишины** во время спектакля – главное правило. Нельзя во время спектакля перешептываться, шаркать ногами, стучать пальцами по подлокотнику кресла – Вы отвлекаете не только зрителей, но и актеров.
2. Важное правило – **приходить вовремя**. Нужно успеть спокойно, раздеться самому и помочь раздеться другу, поправить причёску перед зеркалом.
3. В театр приходят **красиво одетыми**, ведь это праздник.
4. Нельзя в театре **занимать чужие места!**
5. Во время спектакля **не разговаривай**
6. **Не вставай со своего места**, пока не закончится спектакль, — не мешай другим зрителям.
7. Если спектакль вам понравился, **поблагодарите артистов аплодисментами**. Если не понравился, не стоит кричать, шуметь и топтать ногами. Можно просто уйти, даже после 1-го действия, в перерыве.

В: Наше путешествие мы начнём с **театральной афиши** (сл.17)

- Но что же такое афиша? Афиша — объявление о спектакле, вывешиваемое на видном месте. В ней содержатся данные о месте и времени спектакля, его название и данные о том, кто каких персонажей в спектакле играет. Афиши, как правило, очень яркие, красочные и на них изображены герои, предстоящего представления, спектакля, которых играют артисты.

- **А вы хотели бы побыть чуть-чуть актерами?**

Я знаю вот такое волшебное заклинание:

Топ, топ! Хлоп, хлоп!

Вокруг себя повернись!

И в артистов превратись!

(Дети проговаривают заклинание)

В: Для начала мы потренируем наше лицо, чтобы оно могло изобразить все наши чувства.

- Я превращу вас в гномиков.

Волшебной палочкой вращаю,

Всех вас в гномов превращаю.

Гномы, в зеркало взглядитесь,

Все как один развеселитесь! *(Дети изображают радость, веселье)*

Ну-ка, хватить веселиться,

Нужно всем вам разозлиться! *(Дети изображают злость)*

Ну, нельзя же вечно злиться,

Предлагаю удивиться! *(Дети изображают удивление)*

А такое развлечение:

Покажите огорчение. *(Дети изображают огорчение)*

- Молодцы, хорошо потренировались.

В: Ну, что-же, продолжим наше путешествие?

Как же мы можем попасть в театр?

- Нужно купить билет на представление в **театральной кассе (сл.18)**
- И вот мы все с попадаем в театр.
- В народе говорят: «Театр начинается с вешалки!» Давайте пройдем в **гардероб (сл.19)**. Нас вежливо обслуживает *гардеробщица*, принимает одежду, выдаёт взамен неё номерки, которые нельзя терять.
- Дальше мы с билетами проходим в **вестибюль (сл.20)**. Как здесь всё красиво, загадочно и культурно. *Билетер* проверяет билеты.

В: Ребятки, вы, наверное, устали? Давайте с вами отвлечемся и поиграем в веселую игру

«Как живешь?»

Ход игры:

В:

-Как живешь?

Дети:

-Вот так! (С настроением показывают большой палец)

-Как плывешь? (Любым стилем)

-Вот так!

-Как бежишь? (Согнув руки в локтях, притопнуть поочередно ногами)

- Как в даль глядишь! (Руки «козырьком» или «биноклем» к глазам)

- Как ждешь обед? (Поза ожидания)

-Вот так!

- Как машешь вслед?

-Вот так!

- Как ночью спишь?

-Вот так! (Руки под щеку)

-А как шалишь?

(Дети изображают баловство)

-Вот так!

В: После того, как у нас проверили билеты мы попадаем в **зрительный зал (сл.21)**

- Все театры разные и зрительные залы в них тоже разные, но все они очень красивые.

- Перед зрительным залом расположена **сцена (сл.22)**, на которой артисты разыгрывают представление.

Сцена театра большая и украшена **занавесом** – специальными шторами, которые до начала представления, как правило, закрыты. Но как только занавес открывается, перед нами предстают декорации (**сл.23**)

Декорации – это украшение места театрального представления. С помощью декораций художники изображают то место, о котором говорится в представлении. Это может быть город, лес, сказочный замок или лесной домик.

- Занавес открыт и на сцене появляются **артисты (сл.24)** – это люди одетые в красивые костюмы. Каждый артист исполняет свою роль, т. е. изображает своего героя.

В: Не для кого не секрет, что артисты должны уметь хорошо, четко, **красиво говорить**. Давайте мы тоже попробуем потренировать наши язычки. Скажем волшебные слова: «Чоки-чоки-чоки-чок! Поработай язычок!»

Артикуляционная гимнастика.

1. «Качели». Рот слегка приоткрыт. Кончиком языка касаемся то верхней, то нижней губы.

2. «Часики». Рот приоткрыт. Кончиком языка поочередно касаемся левого и правого уголка губ.

- А еще артисты должны **правильно дышать** и уметь говорить и громко и тихо. Давайте потренируемся вместе.

Игра «Гудок»

Дети стоят в ряд лицом к воспитателю и поднимают руки через стороны вверх, прикасаются ладонями, но не производят хлопка. Затем медленно опускают через стороны вниз. Одновременно с опусканием рук дети произносят звук «У» сначала громко, а затем постепенно все тише. Опустив руки, замолкают. Вначале воспитатель сам показывает действия, затем вызывает двоих детей, которые вместе с ним выполняют действия и произносят звук, остальные дети делают только движения руками. Потом играют все дети.

В: Молодцы, хорошо потренировались. А почему бы нам самим не придумать сейчас какую-нибудь необычную сказку? Необычная она будет, потому что вы не произнесете ни одного слова. Говорить буду только я, вы будете показывать то, что я говорю. Готовы ли вы все вместе сочинить сказку? (*Готовы.*) Начнем!

Сказка-пантомима «Зайчик и ежик».

(**заранее распределяются роли**)

В: -Ярко светит **солнце** (*воспитатель приглашает исполнителя роли Солнца*). Солнце начинает изо всех сил «ярко светить» – разводит руки в стороны, надувает щеки, широко раскрывает глаза, кружится на месте.

- Неожиданно подул **ветер** (*два-три ребенка исполняют роль Ветра – выбегают и усиленно дуют на Солнце*)

- На солнце набежала маленькая **тучка** (*выбегает девочка и заслоняет Солнце*)

- Ветер подул сильнее, и с **деревьев стали облетать листочки** (*дети изображают деревья.*)

- К дереву подбежал **зайчик** (*появляется Зайчик.*) Он встал на задние лапки и весело замахал ушами.

- К зайчику подошел **ежик**. На его колючках сидело симпатичное яблоко. (*Выходит Ежик, у него в руках бутфорское яблоко.*) Ежик угостил зайчика.

- В это время на землю выпал первый **снег**. (*Девочки-Снежинки исполняют танец.*) Веселые снежинки кружились в воздухе и садились на землю. Вскоре снег засыпал зайца и ежика. (*девочки-Снежинки смыкают круг вокруг Зайца и Ежика.*)

- Но вот снова выглянуло солнце. (*девочка-Тучка убегает от Солнца*). Оно засветило ярко-ярко. (*Солнце «направляет лучи» на Снежинок.*), снежинки

растаяли. А друзья, освободившись от снега, отряхнулись, обрадовались солнцу, запрыгали и побежали каждый своей дорогой (*Заяц и Еж уходят , машут ребятам на прощание лапкам*).

В: Ребята, мы разыграли сказку. Герои сказки не сказали ни слова, все исполняли молча. Такая игра на сцене называется **пантомима** – это игра без слов, в которой используются только жесты, мимика – движения лица и пластика тела.

В: Когда заканчивается представление. Зрители благодарят актеров **аплодисментами (сл.25)**

Дети читают стихотворение:

Кто в театре был однажды,

Не забудет никогда.

Сцена, занавес, актёры –

Начинается игра!

Настоящего актёра

Видно всем издалека.

Поклонились, разбежались.

Всё! Закончилась игра.

В: Вот мы и познакомились с театром.

Подшло к концу наше небольшое путешествие в мир театра. Вам было интересно? Понравилось это путешествие? Давайте вспомним, что мы узнали о театре?

В: Как хорошо, что есть театр!

Он был и будет с нами вечно.

Всегда готовый утверждать

Все, что на свете человечно.

Здесь все прекрасно – жесты, маски,

Костюмы, музыка, игра.

Здесь оживают наши сказки

И с ними светлый мир добра.

В: Я предлагаю выразить ваше настроение о путешествии в театр в смайликах (дети рисуют эмоции).