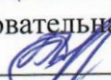


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ
Государственное казенное общеобразовательное учреждение «Специальная
(коррекционная) общеобразовательная школа-интернат №17»
356530 Российская Федерация, Ставропольский край,
г.Светлоград, ул.Коминтерна,13.
Тел./факс: 8(86547)4-99-57, 4-95-94
электронный адрес: soshint17@mosk.stavregion.ru; сайт: http://svet17.ucoz.ru

Приложение к АООН ОУ. Приказ от от 30.08.2021 №385-ОД

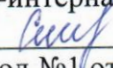
«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора по ВР
ГКОУ «Специальная (коррекционная)
общеобразовательная школа-интернат №17»
 Б.А.Дементева
«25» августа 2021г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГКОУ «Специальная
(коррекционная) общеобразовательная
школа-интернат №17»
 Н.Т.Трегубов
«30» августа 2021г.

«РАССМОТРЕНО»

Руководитель ШМО воспитателей
ГКОУ «Специальная
(коррекционная) общеобразовательная
школа-интернат №17»
 Н.В.Смурыгина
протокол №1 от «19» августа 2021г.

АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

/наименование учебного предмета, курса в соответствии с УП/

«Созвездие»

/наименование образовательной области в соответствии с УП/

Уровень образования (класс) начальное общее образование, 4 «А» класс
/начальное общее, основное общее образование с указанием классов/

Учебный год

2021/2022

Количество часов: всего в год
в неделю

105 часа

3 час

Воспитатель
/ФИО педагога/

Будянская Светлана Александровна

Квалификационная категория

б/к

/высшая, первая, соответствие занимаемой должности/

по должности

«воспитатель»

/ «учитель»/ «воспитатель»/

г. СВЕТЛОГРАД, 2021г.

АДАптиРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА внеурочной деятельности «Созвездие»

Настоящая рабочая программа является приложением к адаптированной основной образовательной программе основного общего образования детей с легкой умственной отсталостью ГКОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 17» и отвечает соответствующим требованиям законодательства в сфере образования.

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ:
Требования закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»
Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и от 19 декабря 2014г. №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»
Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 г. №115 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»
Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
Приказ Министерства образования Российской Федерации от 10 апреля 2002 г. №29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся воспитанников с отклонениями в развитии»
Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 08 октября 2010г. № ИК-1494 /19 «О введении третьего часа физической культуры»
Письмо министерства Российской Федерации «Рекомендации о порядке проведения экзаменов по трудовому обучению выпускников специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида от 14 марта 2001г, № 29/1448-6
Приказ Министерства Просвещения РФ от 20 мая 2020г. №254 «О федеральном перечне учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность». Перечень учебников, учебных пособий, используемых в

учебном процессе ГКОУ "Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат №17" в 2021/22 учебном году
Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся.
Указ президента РФ от 07.05.2012 № 599 « О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки»
Указ президента РФ от 29.05.2017 № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства» и План по его реализации
Указ президента РФ от 07.05.2018 №204 « О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»
Концепция развития дополнительного образования детей на 2015-2020 годы и План по ее реализации
Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года и План по ее реализации
Приоритетный проект « Доступное дополнительное образование для детей»
Правила выявления детей, проявивших выдающиеся способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития
СанПиН 2.4.4.3172-14 для организаций дополнительного образования детей
РЕГИОНАЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ:
Письмо министерства образования и молодежной политики Ставропольского края, совместно с ГБУ ДПО «Ставропольский краевой институт образования, повышения квалификации и переподготовки работников образования» от 08 июня 2016г. №04-20/5680 «Рекомендации по разработке и утверждению учебных планов для специальных (коррекционных) образовательных учреждений (классов) для обучающихся с ОВЗ в условиях перехода на ФГОС НОО образования обучающихся с ОВЗ и ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями»
УРОВЕНЬ ОУ:
Устав государственного казенного общеобразовательного учреждения «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат №17» (утвержден 28 мая 2018г. №878-пр министерства образования Ставропольского края
Программа развития ГКОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат №17», осуществляющей образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам" на 2019-2024гг., Приказ от 21 января 2019 г. №184/1-ОД
Программа воспитания ГКОУ "Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат №17" на 2021-25 гг. (утверждена приказом от 30 июня 2021 г.№369-ОД)

Пояснительная записка

Творчество, его формирование и развитие — одна из интереснейших и таинственных проблем, привлекающая внимание исследователей разных специальностей. Изучение этой проблемы актуально в связи с тем, что главное условие прогрессивного развития общества — человек, способный к творческому созиданию.

В танцевальном искусстве красота и совершенство формы неразрывно связаны с красотой внутреннего содержания. В этом единстве заключена сила его эстетического, нравственного воздействия. Только в ходе развития творческих способностей начинается подлинное эстетическое воспитание. Воспитание потребности в творчестве, умение творить по законам красоты — это та сторона эстетического воспитания, которая связана с формированием мировоззрения и с воспитанием нравственных норм. Чрезвычайно благоприятным для развития творческих способностей является такой вид искусства, как танец. Танец как синтетический вид искусства сочетает в себе: музыку, телодвижение, артистичность. Танец, как и любой другой вид искусства, имеет свой выразительный язык, который в силу образной условности органично сочетается с условным языком музыки. Восприятие музыки в танец активно, что побуждает к танцевальному действию.

Образовательной областью данной программы является искусство. По своей целевой направленности программа предпрофессиональная, так как нацелена на формирование практических умений и навыков в области хореографии. А по тематической направленности — художественно-эстетическая.

Программа «Созвездие» опирается на новые технологии и методы обучения детей, строится на основе корректировки типовой программы, с учетом психолого-педагогических требований, направленных на развитие творческих способностей ребёнка в области познания искусства танца.

Цели обучения: способствовать формированию танцевально-ритмических умений и навыков, художественно-эстетических способностей учащихся; воспитывать интерес к искусству танца; формировать представления о понятиях общих и специальных в области хореографии.

Задачи обучения: расширять общекультурный кругозор обучающихся; овладеть практическими умениями и навыками в области хореографии; развивать индивидуальные творческие способности обучающихся; развивать творческое воображение; развивать коммуникативные качества личности; прививать учащимся культуру общения между собой, в паре в танце, с окружающими.

Новизна программы состоит в личностно ориентированном обучении.

Задача педагога дополнительного образования состоит не в максимальном ускорении развития творческих способностей ребёнка, не в формировании сроков и темпов, а прежде всего в том, чтобы создать каждому ребёнку все условия для наиболее полного раскрытия и реализации способностей.

Задачу формирования танцевального творчества невозможно решить, если у детей не будет осознанного отношения к выразительным движениям; понимания их образного значения; если они не овладеют образным языком танцевальных движений.

Основной принцип программы — постепенность в усвоении материала: «от первых шагов до танца на сцене». В основе подачи материала лежит классическая обучающая методика, так как без нее обучающиеся не могут овладеть необходимыми навыками и умениями искусства танца.

Форма обучения: групповые и индивидуальные занятия.

Занятия группы проходят 2 раза в неделю . В год — 104 часа.

Основным условием приема является желание учащихся.

Тематическое планирование

№ п/ п	Тема занятия	Форма организации внеурочной деятельности (форма занятия)	Количество часов	
			теория	практи ка
1.	Организационная работа	Беседа, рассказ	2	
2.	Волшебство музыки	Беседа, практическое занятие	2	
3.	Репитиционная работа	Практическое занятие		10
4.	Этюдная работа	Практическое занятие		6
5.	Импровизация под музыку	Практическое занятие		6
6.	Постановочная работа	практическое занятие		38
7.	Концертная работа	Практическое занятие		6
			4	66
Итого:70				

Содержание программы.

Постановочная работа.

Постановочная работа определяет творческое и исполнительское лицо танцевального коллектива. Выбору постановки танцевального номера придается соответствующее значение. Исполнительский репертуар подбирается с учетом его воспитывающего и обучающего воздействия на личность участников танцевального коллектива, каждая постановочная работа в процессе ее развития и конечном результате должна ориентироваться на формирование художественных взглядов и представлений участников. Важнейшей задачей педагога в процессе постановочной работы является воспитание у учащихся творческой дисциплины и сознательности, без чего невозможно добиться каких-либо успехов.

Основные этапы последовательности подхода к постановочной работе:

1. Дать общую характеристику танца:
 - рассказать о быте, обычаях народа (если танец народный);
 - рассказать сюжет танца.
1. Слушание музыки и ее анализ (характер, темп, рисунки музыкальных фраз).
2. Работа над образом: характер образа, специфика поз (руки, ноги, голова).
3. Разучивание движений танца.

Танцевальная импровизация.

Развитию у ребенка творческих возможностей, формированию стремления к самостоятельному творчеству способствуют занятия на тему - т.е.

танцевальная импровизация.

На занятиях по импровизации можно рассматривать две ситуации:

1. Педагог задает определенную тему.
2. Ребенок самостоятельно выбирает тему.

Задача педагога — побуждать детей к творческой активности, ассоциативному мышлению, пластической выразительности. Именно на занятиях импровизации раскрываются артистические способности каждого ребенка.

Учебно-воспитательная работа.

Хореографическую работу в коллективе должна отличать высокая организованность, и дисциплина, культура поведения и настоящая воспитанность в общении между участниками коллектива и их педагогами. Самостоятельная работа детей в целях оказания помощи друг другу воспитывает в детях чувство коллективизма и трудолюбия.

Выступление на концертах, участие в общественно-массовых мероприятиях воспитывают в детей чувство ответственности и пунктуальности. Коллектив должен работать в союзе: дети — педагог -родители. Решение проблем

коллектива вместе с родителями делает его более сплоченным и взаимно заинтересованным.


Условия реализации программы.

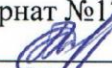
Занятия проводятся в актовом зале школы.

Музыкальное сопровождение занятия предполагает наличие аудио и видеотехники, фотоаппарат, материалы для изготовления концертных костюмов, аудио- и видеокассеты.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ
Государственное казенное общеобразовательное учреждение «Специальная
(коррекционная) общеобразовательная школа-интернат №17»
356530 Российская Федерация, Ставропольский край,
г.Светлоград, ул.Коминтерна,13.
Тел./факс: 8(86547)4-99-57, 4-95-94
электронный адрес: soshint17@mosk.stavregion.ru; сайт: http://svet17.ucoz.ru

Приложение к АООН ОУ. Приказ от от 30.08.2021 №385-ОД

«РАССМОТРЕНО»
Руководитель ШМО воспитателей
ГКОУ «Специальная
(коррекционная) общеобразовательная
школа-интернат №17»
 Н.В.Смурыгина
протокол №1 от «19» августа 2021г.

«СОГЛАСОВАНО»
Заместитель директора по ВР
ГКОУ «Специальная
(коррекционная) общеобразовательная
школа-интернат №17»
 Б.А.Дементева
«25» августа 2021г.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

/наименование учебного предмета, курса в соответствии с УП/

«Созвездие»

/наименование образовательной области в соответствии с УП/

Уровень образования (класс) начальное общее образование, 4 «А» класс
/начальное общее, основное общее образование с указанием классов/

Учебный год 2021/2022
Количество часов: всего в год 105 часов
в неделю 3 час
Воспитатель Будянская Светлана Александровна
/ФИО педагога/

Квалификационная категория б/к
/высшая, первая, соответствие занимаемой должности/
по должности «воспитатель»
/ «учитель»/ «воспитатель»/

г. СВЕТЛОГРАД, 2021г.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем	Форма проведения	Количество часов	дата
1.	Организационная работа	Теория	2	02.09
2.	Волшебство музыки	Теория	2	16.09
3.	Репетиционная работа	Практика	10	16.12,23.12,10.02, 17.02,19.05
4.	Этюдная работа	Практика	6	30.09,02.12,03.02
5.	Импровизация под музыку	Практика	6	14.10,25.11,17.03
6.	Постановочная работа Изучение танца «Новый год»	Практика	16	09.09,23.09.,07.10,21.10, 28.10,11.11.,18.11 09.12
	Изучение танца «Шалёнка»		6	13.01,20.01,27.01
	Изучение танца «Цыганский»		16	10.03,24.03,07.04,14.04, 21.04,28.04,05.05,12.05
7.	Концертная работа	Практика	6	28.12,03.03 26.05

