



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ
Государственное казенное общеобразовательное учреждение «Специальная
(коррекционная) общеобразовательная школа-интернат №17»
356530 Российская Федерация, Ставропольский край,
г.Светлоград, ул.Коминтерна,13.
Тел./факс: 8(86547)4-99-57, 4-95-94
электронный адрес: soshint17@mosk.stavregion.ru; сайт: http://svet17.ucoz.ru

Приложение к АООП ОУ. Приказ от 30.08.2021 № 385 – О.1

«СОГЛАСОВАНО»
Заместитель директора по ВР
ГКОУ «Специальная (коррекционная)
общеобразовательная школа-интернат №17»
 Б.А.Дементева
«25» августа 2021г.


«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГКОУ «Специальная
(коррекционная) общеобразовательная
школа-интернат №17»
 Н.И.Трегубов
«30» августа 2021г.

«РАССМОТРЕНО»
Руководитель ШМО воспитателей
ГКОУ «Специальная
(коррекционная) общеобразовательная
школа-интернат №17»
 Н.В.Смурыгина
протокол №1 от «19» августа 2021г.

АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА внеурочной деятельности

«Искорка»

/наименование учебного предмета, курса в соответствии с УП/

«Нравственное направление»

/наименование образовательной области в соответствии с УП/

Уровень образования (класс) основное общее образование
/начальное общее, основное общее образование с указанием классов/
Учебный год 2021/2022
Количество часов: всего в год 70 часов
в неделю 2 часа
Воспитатель Смурыгина Наталия Васильевна
Квалификационная категория «высшая»
/высшая, первая, соответствие занимаемой должности/
по должности «воспитатель»
/«учитель»/ «воспитатель»/

г. СВЕТЛОГРАД, 2021г.

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности «Искорка»

Настоящая рабочая программа является приложением к адаптированной основной образовательной программе основного общего образования детей с легкой умственной отсталостью ГКОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 17» и отвечает соответствующим требованиям законодательства в сфере образования.

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ:
Требования закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»
Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и от 19 декабря 2014г. №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»
Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 г. №115 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»
Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
Приказ Министерства образования Российской Федерации от 10 апреля 2002 г. №29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся воспитанников с отклонениями в развитии»
Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 08 октября 2010г. № ИК-1494 /19 «О введении третьего часа физической культуры»
Письмо министерства Российской Федерации «Рекомендации о порядке проведения экзаменов по трудовому обучению выпускников специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида от 14 марта 2001г, № 29/1448-6
Приказ Министерства Просвещения РФ от 20 мая 2020г. №254 «О федеральном перечне учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность». Перечень учебников, учебных пособий, используемых в

учебном процессе ГКОУ "Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат №17" в 2021/22 учебном году
Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся.
Указ президента РФ от 07.05.2012 № 599 « О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки»
Указ президента РФ от 29.05.2017 № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства» и План по его реализации
Указ президента РФ от 07.05.2018 №204 « О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»
Концепция развития дополнительного образования детей на 2015-2020 годы и План по ее реализации
Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года и План по ее реализации
Приоритетный проект « Доступное дополнительное образование для детей»
Правила выявления детей, проявивших выдающиеся способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития
СанПиН 2.4.4.3172-14 для организаций дополнительного образования детей
РЕГИОНАЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ:
Письмо министерства образования и молодежной политики Ставропольского края, совместно с ГБУ ДПО «Ставропольский краевой институт образования, повышения квалификации и переподготовки работников образования» от 08 июня 2016г. №04-20/5680 «Рекомендации по разработке и утверждению учебных планов для специальных (коррекционных) образовательных учреждений (классов) для обучающихся с ОВЗ в условиях перехода на ФГОС НОО образования обучающихся с ОВЗ и ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями»
УРОВЕНЬ ОУ:
Устав государственного казенного общеобразовательного учреждения «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат №17» (утвержден 28 мая 2018г. №878-пр министерства образования Ставропольского края
Программа развития ГКОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат №17», осуществляющей образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам" на 2019-2024гг., Приказ от 21 января 2019 г. №184/1-ОД
Программа воспитания ГКОУ "Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат №17" на 2021-25 гг. (утверждена приказом от 30 июня 2021 г. №369-ОД)

Пояснительная записка

Стремление к актерству, к игре присуще всем детям. Потребность личности в игровом поведении, способность «входить» в игровой режим обусловлены особым видением мира и связаны с силой творчески-преобразующей деятельности. Поэтому умение играть, исполнять роль – это показатель культуры, как личности, так и общества в целом.

Играющий человек стремится к творчеству, к раскрытию собственного социокультурного потенциала, развивает игровое самосознание. Это становится возможным при обеспечении условий для развития личности.

Дополнительные занятия в атмосфере творчества, тесного общения с театральным искусством способствуют развитию не только творческих способностей, но формируют и развивают коммуникативную культуру личности каждого участника, его игровую культуру, формируют его систему ценностей в человеческом общении. Работа в группе укрепляет «чувство локтя», ребенок осознает свою значимость в общем деле, свою индивидуальность в исполняемой роли, воспитывает в себе чувство ответственности в выполнении каких-либо поручений, обязанностей.

Наряду с этими неоспоримо важными функциями дополнительные занятия в театральном кружке формируют устную речь, развивают ее выразительные и интонационные возможности – в общем, формируют культуру устной и сценической речи; развивают память, формируют художественный вкус ребенка, в целом обогащают его жизнь новыми яркими ощущениями.

Отбор сценарного материала в рамках реализации данной программы обусловлен его актуальностью в воспитательном пространстве школы, художественной ценностью, воспитательной направленностью и педагогической целесообразностью.

Самое главное для педагога в работе с детьми – умение направить ребят на такую деятельность, чтобы они ощущали свою самостоятельность, успешность, удовольствие от творческого процесса, удовольствие от общения друг с другом. Театральный кружок «Искорка» действует в нашей школе на протяжении двух лет. Меняется состав кружка, но остаётся неизменным интерес детей к творчеству.

Занятия в кружке всесторонне развивают личность детей: они играют на сцене, учатся выражать свои чувства, своё отношение к своему герою, друг к другу. Именно здесь они проявляют артистичность.

Здесь масса возможностей проявить инициативу, творчески само реализоваться.

Не менее важно, что происходит приобщение каждого ребёнка к общечеловеческим ценностям, созданы все условия для культурного социального развития.

Большое значение имеет приобщение детей к родной отечественной русской культуре, воспитывается любовь к своей Родине – России. Это

связано с тем, что все мероприятия обязательно основываются на творчестве русского народа.

Занятие в театральном кружке развивает у детей умение трудиться. Выучить роль, сыграть её так, чтоб понравилась зрителям – это огромный труд... Труд и ещё дисциплина. А костюмы, декорации, репетиции! Сколько сил, времени и труда необходимо!

Положительным в работе кружка является ещё и то, что дети заняты в свободное время. Особенно это важно для ребят асоциального поведения.

Кружок «Искорка» - это дружный, сплочённый коллектив единомышленников, которых объединяет стремление к творчеству, к общению, познанию интересного.

Вид программы по целевой направленности: общекультурная.

По тематической направленности:

художественная, ведь театральное искусство синтезирует в себе музыку, литературное творчество, изобразительное искусство, прикладное творчество и т.д.

Ребята занимаются 1 раз в неделю 2 часа. Общее количество часов 72.

Цель:

Приобщить детей к театральному и музыкальному искусству посредством малых форм театрализации с музыкальным оформлением (литературно-музыкальные композиции, тематические агитбригады, инсценировки, мини-спектакли).

Направлена:

- ✚ на развитие активного интереса к различным видам искусства, на формирование умений и навыков: сценического движения, речи, работы над художественным образом, вокального исполнения;
- ✚ на формирование творческого коллектива, направленного на воплощение единой цели.
- ✚ на ценностное развитие личности в условиях сотворчества и сотрудничества.
- ✚ В соответствии с целью, поставленной данной образовательной программой, выделяется ряд педагогических задач, которые предстоит решать руководителю в ходе реализации программы;

Задачи:

- ✚ Формировать элементарную сценическую, исполнительскую культуру у детей - членов театрального кружка
- ✚ Развивать творческие способности, возможности памяти, речи, воображения, логического и творческого мышления каждого ребенка
- ✚ Формировать у детей интерес к театральному искусству, к музыке, к поэзии.
- ✚ Формировать коллектив
- ✚ Воспитывать гармонически развитую личность в процессе сотворчества и сотрудничества.

ПРОГНОЗИРОВАННЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

Дети всесторонне развиваются. Они играют на сцене, учатся выражать свои чувства, отношение к своему герою. Проявляют инициативу, творчество.

Развивают речь, интеллектуальные, познавательные способности.

Формируется интерес к театральному искусству, музыке, поэзии.

Ребята глубже знакомятся с творчеством русского народа, его традициями, обычаями. Сильнее любят свою Родину – Россию и выражают эту любовь в своих стихах.

Члены кружка отличаются трудолюбием, способны прийти на помощь друг другу. Вместе с воспитателями шьют театральные костюмы и готовят декорации, оформляют сцену

В ходе реализации образовательной программы обучающиеся получают следующие знания, умения, навыки:

- ✚ Интонировать чисто, соблюдая правила пения.
- ✚ Читать, грамотно артикулируя.
- ✚ Осуществлять разбор сценарного материала.
- ✚ Сочинять небольшие отрывки, строфы, импровизировать в конкретном образе.
- ✚ Двигаться, говорить, выступать со сцены в роли ведущего, актера, помощника.
- ✚ Классифицировать знания о формах и жанрах театральных постановок.

УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Тема занятия	Форма организации внеурочной деятельности (форма занятия)	Количество часов	
			Теория	Практика
1.	Основы театральной культуры. Вводное занятие «Что такое театр?»	Беседа, рассказ	2	
2	Театральная игра «Я выбираю роль»	Беседа	2	
3	«Театральные профессии». «Выразительные средства актера».	Беседа	4	
4	Ритмопластика. Сценическое движение.	Практическое занятие.		4
5	Культура и техника речи.	Практическое занятие.		28
6	Сценарий и правила работы с ним. Театрализация, репетиционная деятельность.	Практическое занятие.		8
7	Постановочная работа. Репетиция сценок, стихотворений. Работа над выразительностью.	Беседа, Практическое занятие.		10
8.	Актерское мастерство.			2
9.	Концертная работа			12
			8	60
			ИТОГО:	70

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Теоретическая подготовка.

Теоретическая подготовка предусматривает обучение выразительному чтению, театральному мастерству, хореографии, вокалу.

Практическая подготовка.

Практическая подготовка предусматривает перенесение полученных теоретических знаний в практику: развитие навыков выразительного чтения, театрального мастерства, хореографии, вокала.

Практическая подготовка включает в себя репетиции спектаклей, концертов, литературно-музыкальных композиций, праздников.

Вводное занятие.

Знакомство с планом работы кружка. Первичный инструктаж по технике безопасности. Правила работы с инструментами, декорациями, видеотехникой. Поведение на сцене. Правила работы с микрофоном. Театральная игра. Вводное занятие «С чего начинается театр?»

Ритмопластика.

Вводное занятие. Беседа о сценическом движении как о средстве выразительности и его особенностях.

Культура и техника речи.

Эти разные слова - вводное занятие. Что значит красиво говорить? Беседа о словах паразитах речи.

Театрализация, репетиционная деятельность. Сценарий и правила работы с ним.

Этапы работы:

1. Знакомство, прослушивание.
2. Чтение по ролям.
3. Определение порядка сцен и сюжетной линии.
4. Работа над образом.
5. Работа на сцене.
6. Оформление сцены, костюмы, реквизит.

Праздник, посвящённый 23 февраля

Составление и обсуждение программы праздника. Репетиции вокальных, сольных номеров, сцена с танцами.

Праздник «Солдат – высокое звание» в актовом зале.

Праздник к 8 марта

Составление и обсуждение программы. Распределение концертных номеров. Репетиции сценок, песен, танцев. Разучивание стихотворений. Конферанс. Праздник «Милой мамочке моей».

Праздник посвященный «Последнему звонку»


Создание и обсуждение сценария. Распределение обязанностей. Репетиция вокальных и танцевальных номеров, стихотворений, сценок, массовых сцен.


ЛИТЕРАТУРА

- 1.Воловик Т. Педагогика и методика досуга (Текст)/ Т.Воловик , С. Воловик – М. :Просвещение, 2001.
- 2.Классный руководитель: журнал – 2003. -№6,10.
- 3.Смирнов В.И. Воспитание культуры общения на уроках театрального искусства. Г.Н.Новгород, 1993г
- 4.Приложение к журналу «Внешкольное воспитание и дополнительное образование детей и молодёжи», 2005г
- 5.Кучер Н.И. «Любовь моя театр», 2004г
- 6.Генералова И.А. «Мастерская чувств», 2006г
- 7.Попова Т.И. «Мир вокруг нас», 2000г.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ
Государственное казенное общеобразовательное учреждение «Специальная
(коррекционная) общеобразовательная школа-интернат №17»
356530 Российская Федерация, Ставропольский край,
г. Светлоград, ул. Коминтерна, 13.
Тел./факс: 8(86547)4-99-57, 4-95-94
электронный адрес: soshint17@mosk.stavregion.ru; сайт: http://svet17.ucoz.ru

Приложение 1
к АРП «Нравственное направление»

«СОГЛАСОВАНО»
Заместитель директора по ВР
ГКОУ «Специальная
(коррекционная) общеобразовательная
школа-интернат №17»

Б.А. Дементева
«25» августа 2021г.

«РАССМОТРЕНО»
Руководитель ШМО воспитателей
ГКОУ «Специальная
(коррекционная) общеобразовательная
школа-интернат №17»

Н.В. Смурыгина
протокол №1 от «19» августа 2021г.

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

внеурочной деятельности

«Искорка»

/наименование учебного предмета, курса в соответствии с УП/

«Нравственное направление»

/наименование образовательной области в соответствии с УП/

Уровень образования (класс) основное общее образование

/начальное общее, основное общее образование с указанием классов/

Учебный год 2021/2021

Количество часов: всего в год 70 часов

в неделю 2 часа

Воспитатель Смурыгина Наталья Васильевна

Квалификационная категория «высшая»

/высшая, первая, соответствие занимаемой должности/

по должности «воспитатель»

/«учитель»/ «воспитатель»/

г. СВЕТЛОГРАД, 2021г.

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата
1	«Что такое театр?».	2	01.09.
2	«Я выбираю роль».	2	08.09.
3	«История возникновения театра».	2	15.09.
4	«Основа актерского мастерства».	2	22.09.
5	«Концертная работа «День учителя»	2	29.09.
6	«Техника речи».	2	06.10
7	«Культура речи».	2	13.10
8	«Ритмопластика. Сценическое движение».	2	20.10
9	«Постановочные работы, репетиция сценок»	2	22.10
10	«Постановка голоса. Звуковые упражнения. Постановка голоса. Посыл звука».	2	10.11
11	«Жест, мимика, движение»	2	17.11
12	Концертная работа «День Матери»	2	24.11
13	«Техника речи».	2	01.12
14	«Этюды на движение».	2	08.12
15	«Правильная дикция и артикуляция. Упражнения со скороговорками»	2	15.12
16	«Словесное действие(скороговорки с заданным действием)».	2	22.12
17	Концертная работа «Новый год»	2	29.12
18	«Работа с текстом. Логические ударения в предложениях».	2	12.01
19	«Сценарий и правила работы с ним».	2	19.01
20	«Постановка голоса. Звуковые упражнения».	2	26.01
21	«Постановочные работы, разучивание стихотворений».	2	02.02
22	«Ритмопластика. Сценическое движение».	2	09.02
23	Концертная работа «23 Февраля»	2	16.02
24	Концертная работа « 8 Марта»	2	02.03
25	«Работа над выразительностью».	2	09.03
26	«Культура речи».	2	16.03
27	«Репетиционные занятия по технике речи, мимическим и сценическим движениям».	2	23.03
28	«Работа по технике речи».	2	06.04
29	«Работа по технике движения».	2	13.04
30	«Работа над выразительностью».	2	20.04
31	«Работа над голосом»	2	27.04
32	Концертная работа «9 Мая»	2	04.05
33	«Развитие артистической смелости».	2	11.05
34	«Учусь говорить красиво».	2	18.05
35	«Работа актера над образом».	2	25.05

