

# **Занятия объединений по интересам «Лозоплетение»**

*Степаненко Алексей Петрович,  
учитель профессионально-трудового обучения  
(столярное дело)*

**Тема: «Послойное плетение корзинок из лозы»**

**Цель:** Совершенствование элементов плетения.

**Задачи:**

- Получение навыков плетения из лозы, формирование трудовых качеств, развитие самостоятельности, привитие интереса к процессу плетения.
- Формирование организационных умений в труде – вовремя приходить на занятия, работать только на своем рабочем месте, правильно располагать инструменты, убирать их после работы, соблюдать технику безопасности.
- Воспитание положительных качеств личности ученика (трудолюбие, настойчивость, умение работать в коллективе, стремление понимать чувство прекрасного).

**Ход занятия:**

## **I Организационный момент**

На предыдущих занятиях вам была предоставлена возможность научиться выполнять основные элементы в плетении лозы. Теперь пришло время сделать очень распространенное и нужное изделие, 22 нашедшее применение в быту человека – корзину.

К тому же на этом занятии вы научитесь выполнять элемент «ручка».

Плетение корзины – дело трудоёмкое, требующее много времени и качественного материала. Именно нагрузки, которым подвергается данный предмет, стали ключевым фактором, влияющим на требования к корзинам. Выполнишь корзину из неважной лозы или не будешь соблюдать плотность плетения – не донесёшь её содержимое, так как либо ручка отвалится, либо дно выпадет.

## **2. Вводный инструктаж**

Повторим правила безопасного поведения при работе с инструментами на занятии.

Правила работы с шилом.

Правила работы с кусачками.

## **3. Практическая работа.**

Прут должен быть ровный, с минимальной сбежистостью, без неровностей или сучков. Донце выполним в размере 15 - 20 см. Размеры задуманной корзины задаются уже диаметром донца. Я взял донце из шести основ крестовины. Для выполнения корзины необходимо: одно донце (15 см диаметр), 24 прута - стойки, 96 прутьев оплётки, 30 длинных прутьев на верёвочки, 1 толстый прут (8мм диаметр) на основание ручки, 8 длинных прутьев на оплётку прутьев на оплётку ручки. Вам нужно взять с запасом, но не меньше указанного количества.

Стойки втыкаются по обе стороны от оснований крестовины и загибаются. Верх стоек лучше перевязать для удобства. Далее выполняется верёвочка для закрепления и задания направления стойкам. Все действия аналогичны описанию на уроке 7. Важно задать

форму изделия на самом первом этапе плетения. Я представил себе корзину в виде яйца, поэтому низ нужно сделать овальным, а не строго вертикальным. Затем, на каждом ряде послойки, закруглять стенки, направляя их вертикально.

Перехватывайте каждый ряд послойки верёвочкой, можно даже применить верёвочку в четыре и более прута и даже другого цвета.

Пусть это будет небольшим декорированием. На первом ряде послойки стойки нужно развязать, чтобы задать им направление, а на следующих рядах связать обратно - это как раз создаст нужную форму.

С каждым новым слоем стенок проверяйте симметричность изделия и плотность плетения. Так доберётесь до загибки. В зависимости от рода корзины выбирают и способ загибки. Вы должны понимать, что большая корзина для ягод не должна иметь ажюра – он абсолютно не оправдан.

Выполните простую загибку.

Настал черёд нового для вас элемента – ручки. Выберите две противоположные стойки, разделяющие корзину пополам. В моём случае выпало удачно, что при выполнении загибки две стойки заметно надломились, так как пересохли, но они находятся как раз друг напротив друга. С каждой стороны между ними по одиннадцать стоек, значит всё правильно. Выбор сделан, и он поможет скрыть очевидный дефект.

Величина формы не должна конфликтовать с формой корзины.

Самый верный вариант – дуга ручки равна половине окружности загибки.

Для выполнения ручки возьмите толстый прут в качестве основания и прочно закрепите его, вставив рядом с намеченными стойками. Рядом с ним слева закрепите по равному количеству прутьев оплётки. В моём случае по четыре с каждой стороны.

Количество таких прутьев ограничено толщиной основы.

Оплетите ближний прут к основе три раза вокруг её и прошейте изнутри корзину с другой стороны. Важно, если прутья расположены слева от основы, то они и прошивают корзину тоже слева, если не переворачивать корзину и смотреть изнутри. Прошивать стоит ниже верёвочки, и можно даже захватить немного послойки – так надёжней.

Следующий прут должен проходить вплотную к первому и прошивать корзину рядом с первым, но уже ближе к основе. Так проплетите все четыре прута. Теперь нужно сделать эту же процедуру с другой стороны. Делается это аналогично, но прутья пропускаются впритык с предыдущим и начинать уже нужно в обратной последовательности, то есть не с правого крайнего прута, а с крайнего левого.

Наблюдается очевидная симметрия.

Ручка должна быть без изломов в виде плавной спирали.

Дальше нужно закрепить концы оплётки. Делают это «ёлочкой».

Ближний к основе прут огибают вокруг ручки и направляют накрест поверх себя и прошивают корзину уже снаружи, вывода конец прута внутрь. Последовательно загибаются остальные прутья с каждой стороны.

Для надёжности нужно их, если позволяет длина пропустить ещё раз снаружи под самими собой.

На завершающем этапе усекаются все концы прутьев верёвочек и послойки. Корзина готова и можно в ней попробовать поносить несколько килограмм груза.

### **Итог занятия.**

Работа наша закончена, корзинка готова, сейчас нашу работу оценят гости. Давайте вспомним что мы делали с этими прутиками во время работы. *(Перечисление этапов работы)*

### **Приложение**

### **Беседа о правилах безопасного поведения с шилом и бокорезами.**

1. Содержать рабочее место в чистоте, не допускать загромождения рабочего места посторонними предметами, которые не используются в работе в данное время.
2. Во время работы быть внимательным, не отвлекаться и не отвлекать других.
3. Передавать колющие и режущие предметы ручкой от себя, располагать их на столе острым концом от себя.
4. Ножи, сверла и шило направлять острием от себя.
5. При работе с шилом не применять излишних усилий.
6. При работе с шилом прокалывать заготовку на подрезной доске.
7. Игла шила должна хорошо держаться в ручке.